تصدر عن دار الصياد

# الأنوار
AL-ANWAR

بيروت □ الأحد ٦ آذار ١٩٨٨ □ السنة ٢٩ □ العدد ٩٧٢١
Beyrouth □ 6 Mars 1988 □ 29e Année □ No. 9721

١٢ صفحة
٢٥ ليرة



داني شمعون يعلن برنامجه للرئاسة

## الجميّل: نعرف مكان احتجاز الرهائن الفرنسيين



داني شمعون يعلن برنامج ترشيحه ( بشاره الشايب )

يتوقع ان يشهد هذا الاسبوع تحركا سياسيا واسعا، على صعيد الاتصالات السياسية، خصوصا بين بيروت ودمشق، ورجحت هذه الاوساط، ان يعود مساعد وزير الخارجية الاميركي السيد ريتشارد مورفي الى العاصمة السورية، على ان تزور لبنان قريبا مساعدته السيدة ابريل غلاسي رئيسة قسم لبنان وسوريا والاردن في الخارجية الاميركية.

واوضحت هذه الاوساط ان السيدة غلاسي ستحمل معها خطة تحرك للوضع اللبناني، وعلى صعيد الوساطة بين لبنان وسوريا.

وغادر الوسيط السعودي السيد رفيق الحريري دمشق امس، متوجها

( البقية على الصفحة ٩ )

شراي عاد إلى بيروت

## سعد: تجارة الخطف رائجة وأدعو الأجانب إلى مغادرة لبنان



شراي يتحدث الى الصحافيين في بيروت وتبدو عقيلته ( محمد عزالير )

... الخميس الماضي، وطلب من «الشعب الفلسطيني» اطلاق سراحهما.

ورفض مصطفى سعد وصف الحادث بانه حادث «خطف»، غير انه اكد في مؤتمر صحافي ان البريطاني بيتر كولريدج المدير الاقليمي للمنظمة في الشرق الاوسط والسوري عمر طرابلسي مدير «اوكسفام» (لجنة اوكسفورد للمجاعة والغوث) في لبنان «محتجزان لدى طرف فلسطيني» لم يشأ تحديده.

واضاف «انها هفوة وعلى الشعب الفلسطيني ان يكشف النقاب عن هذا الطرف».

وقد دفعت عمليات الخطف المتتالية مصطفى سعد الى توجيه «نداء الى كل الاجانب لكي يغادروا لبنان». واكد ان «تجارة الخطف في لبنان اصبحت رائجة» ...

مبعوث أميركي في المنطقة لبحث المبادرة

## شولتز عاد إلى واشنطن من القاهرة ومبارك دعا إلى عدم رفض مقترحاته

عاد وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الى واشنطن قادما من الشرق الاوسط امس بعد ان سلم اسرائيل ودولا عربية مجاورة لها اقتراحا اميركيا لانهاء الصراع العربي - الاسرائيلي الذي بدأ منذ ٤٠ عاما.

ووصل السيد شولتز قادما من القاهرة التي زارها في اخر مرحلة من جولة قام بها في عواصم دول بالشرق الاوسط استغرقت تسعة ايام. وشملت ايضا زيارة كل من لندن وبروكسل.

وابلغ السيد شولتز الصحافيين امس الاول انه سلم رسائل تحتوي على خطة سلام اميركية جديدة الى زعماء اسرائيل والاردن وسوريا ومصر.

وعلم صباح امس لدى وزارة الخارجية ان شولتز لم يدل باي تصريح لدى عودته بانتظار ان يقدم تقريرا عن مهمته للرئيس رونالد ريغان الذي لم يتوجه بصورة استثنائية الى كامب ديفيد (ميرلاند) لقضاء عطلة نهاية الاسبوع اثر زيارته بروكسل.

وفي القاهرة، نجح شولتز في حشد تأييد مصر لمساعيه الرامية الى دفع عملية السلام بين العرب والاسرائيليين.

وذكر الرئيس المصري حسني مبارك بعد اجتماع استغرق ساعة ونصف الساعة مع السيد شولتز ليل امس الاول انه متفائل بالخطة الجديدة التي عرضها عليه السيد شولتز في رسالة من الرئيس رونالد ريغان.

وقال الرئيس مبارك للصحافيين «هذه مقترحات تبعث على التفاؤل ويجب دراستها بشكل جيد، وعلينا ان نحرص على مواصلة تحريك عملية السلام».

واضاف قائلا «هذا لمصلحة المنطقة ومن اجل السلام في الشرق الاوسط ويشمل ذلك الاسرائيليين. ويجب ان نبذل قصارى جهدنا كي تنجح العملية».

( البقية على الصفحة ٩ )

مبارك وشولتز يتحدثان الى الصحافيين ( ا ف ب )

دمشق: الحديث عن المؤتمر أمر جيد

## مشاورات بين الحسين والأسد حول المقترحات الأميركية

ذكرت «الوكالة العربية السورية للانباء» (سانا) امس ان الملك حسين عاهل الاردن اجرى مشاورات مع الرئيس حافظ الاسد بشأن المقترحات الاميركية لاحلال السلام في الشرق الاوسط والتي عرضها السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي على الرئيس الاسد.

وتتضمن المقترحات تشكيل فريق اردني - فلسطيني مشترك لاجراء مفاوضات بشأن الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة قبل الشروع في مباحثات اوسع تشترك فيها سوريا من اجل تسوية الصراع العربي - الاسرائيلي.

وقالت الوكالة ان الملك حسين اتصل بالرئيس الاسد تليفونيا في وقت متأخر من مساء امس الاول لمناقشة الافكار التي احضرها السيد شولتز الى المنطقة في ضوء الحقوق العربية الوطنية.

ولم تصدر سوريا اي تعليق رسمي حتى الان على خطة السلام الاميركية ولكنها اصرت في الماضي على ان يؤدي اجراء مفاوضات مع اسرائيل تحت اشراف الامم المتحدة الى معالجة الصراع العربي - الاسرائيلي كله لا بعض جوانب هذا الصراع.

واعربت مصادر دبلوماسية في دمشق عن اعتقادها بان سوريا ستصر على طلبها بان يكون لمؤتمر سلام دولي يشرف عليه الاعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الامن سلطات كاملة لحل الصراع.

وقالت المصادر انه لم تظهر علامات على ان سوريا قد تخلت عن اصرارها

( البقية على الصفحة ٩ )

## وزارة المجموعة الاوروبية ناقشوا الوضع في الشرق الاوسط

## منظمة التحرير تنتقد خطة السلام الأميركية

قالت منظمة التحرير الفلسطينية امس ان الخطة الاميركية الجديدة للسلام في الشرق الاوسط مؤامرة تهدف الى وقف الانتفاضة الفلسطينية التي اندلعت منذ ١٢ اسبوعا في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وهذا اول رد من المنظمة على المقترحات الاميركية التي قدمت رسميا الى اسرائيل ودول عربية امس الاول.

وقالت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في بيان ان المنظمة تحذر من مخاطر «المؤامرة الاميركية».

وقال البيان الذي نشرته «وكالة الانباء الفلسطينية» (وفا) ان الانتفاضة اظهرت تصميم الفلسطينيين على الحصول على حق تقرير المصير واقامة دولة مستقلة.

وكررت منظمة التحرير الدعوة الى عقد مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة يحضره جميع اطراف الصراع العربي - الاسرائيلي.

● وفي ابو ظبي، قال مسؤولون فلسطينيون امس ان حرب الصواريخ بين ايران والعراق تحول انظار العالم عن الانتفاضة.

وقال السيد احمد كلش مسؤول الاعلام في بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في الامارات العربية المتحدة في بيان صحفي ان الشعب الفلسطيني

( البقية على الصفحة ٩ )

ضغط داخلي وخارجي على شامير

## تظاهرات فلسطينية رافقت مقتل فلسطينيين في الضفة



معتقلون فلسطينيون بحراسة اسرائيلية في مخيم الجلزون في الضفة ( رويتر )

قالت مصادر فلسطينية ان جنودا اسرائيليين قتلوا بالرصاص امس اثنين من الفلسطينيين في قرية بالضفة الغربية، واصابوا عدة فلسطينيين بجراح في قطاع غزة اثناء احتجاجات واسعة النطاق في المناطق المحتلة.

واغارت قوات اسرائيلية حملتها طائرات هليكوبتر على مخيم الجلزون للاجئين الفلسطينيين بالقرب من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة. واستولوا على مدرسة تابعة للامم المتحدة لاحتجاز المعتقلين فيها مما اثار غضب مسؤولي الاغاثة بالمخيم.

وقال موظفو اغاثة ان القوات الاسرائيلية احتجزت في المدرسة التابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين نحو ٥٠ فلسطينيا معصوبي الاعين والاصفاد في ايديهم. وفي وقت لاحق نقل المعتقلون الى حافلة انطلقت بهم الى وجهة غير معلومة.

وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان الجنود فتحوا النار في قرية الضاهرية جنوبي الخليل، الا انه لم يستطع تأكيد حدوث وفيات.

وقال عاملون في مستشفى المقاصد بالقدس ومستشفى بالخليل لـ «رويتر» ان كلا من المستشفيين استقبل جثة فلسطيني قتيل.

وقال المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي «سمعنا بالتقارير الا ان علينا في موقف كهذا ان نلزم جانب الحذر البالغ. ونحن لم نر الجثتين في الواقع ومن ثم لا نستطيع تأكيد وفاة احد».

واضاف قوله: وقعت اضطرابات في الضاهرية وفتحت دورية النار بعد ان هاجمتها جمهرة من الناس بالحجارة، مما ادى الى اصابة جندي بجراح في احدى ساقيه.

وقالت المصادر الفلسطينية ان القتيلين هما ناهل وريدات ( ٢٥ سنة ) وراسم الخضيرات ( ٣١ سنة ).

وبمصرع هذين الفلسطينيين يرتفع عدد الفلسطينيين الذين قتلوا منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في التاسع

( البقية على الصفحة ٩ )

## الرئيس المصري: الطائرات الليبية ستعاد بعد فحصها فنياً

الكويت قد تشتري نظام دفاع مصرياً

## مواجهة بين سفن أميركية وزوارق مجهولة في الخليج

### « الريس » داني

كل ماروني هو مرشح غير معلن في انتخابات الرئاسة. ان لم يتصرف على اساس انه «رئيس مستتر». وخصوصا اذا كان من ابناء الرؤساء والزعماء او من ورثتهم السياسيين. لكن المهندس داني شمعون يلعبها حسب الاصول في الغرب. فهو يعلن ترشيحه للرئاسة ويقدم برنامجه السياسي قبل اشهر من الاستحقاق الدستوري. يتجاوز التقليد اللبناني في معركة الرئاسة. ولو ان دوره السياسي هو في جانب منه جزء من تقاليد اللعبة السياسية في لبنان. يتقدم في الضوء كمرشح. وهو يعرف ان الرئيس يأتي عادة في الظلام. ويرشح نفسه باسم حزب الوطنيين الاحرار الذي هو رئيسه. مع ان الشعار الرائج في هذه المعركة هو: لا للرئيس الحزبي. كأنه واثق من ان المقصود بالرئيس الحزبي المرفوض هو الرئيس الكتائبي فقط. اي الرئيس الذي بين يديه آلة عسكرية وتنظيم حزبي فاعل وله عصبية قوية. فلا احد مثلا يضع بين المصاعب والمشاكل التي تحول دون وصول العميد ريمون اده الى الرئاسة كونه عميدا لحزب الكتلة الوطنية. ولا احد يتوقف امام كون الشيخ ميشال الخوري رئيسا للحزب الدستوري. والجميع يتذكرون ان معظم رؤساء لبنان، من الشيخ بشارة الخوري الى الشيخ امين الجميل، كانوا قادة احزاب او «حزبيات». حتى الرئيس فؤاد شهاب كان له «حزبه» وهو الجيش.

ومن الطبيعي ان يثير «التصور السياسي» لداني شمعون الكثير من الأخذ والرد. فهو تصور ميثاقي توحيدي يرفض التقسيم ويبتعد عن اللامركزية السياسية ويرى ان الدستور الحالي «علماني» لا يتحمل «تغييرات جذرية». وهو يقرب الكاميرا كثيرا نحو النقاط الساخنة مثل العلاقات مع سوريا واسرائيل، ورفض «الضم والوصاية» والوجود العسكري لأية قوة خارجية والنظرة المعتدلة الى «الحركات الاصولية»، واعتبار لبنان «وطنا للمسيحيين والاقليات لا وطنا مسيحيا» مع وصفه بانه «وطن علماني» لا مكان فيه «للدويلات الطائفية». لكن الاسئلة الاساسية، مثل معظم الاشياء في لبنان، تدور حول الشخص لا حول برنامجه.

والسؤال الاول بالطبع: ما هو «رأسمال» داني شمعون؟ اي من وراءه من الناخبين الكبار في الخارج ثم في الداخل، وليس ماذا اخذ عن والده ومنه. وماذا صنع في الماضي خلال الحرب. وماذا يريد ان يصنع في المستقبل. فهو صديق الوزير وليد جنبلاط. لكنه ليس مرشحه. بصرف النظر عن القول ان من الصعب تكرار تجربة كمال جنبلاط مع الرئيس كميل شمعون ...

رفيق خوري

افتتاح معرض الفن الفينيقي في البندقية

## سبادوليني: تجمعنا بلبنان صلات حضارية عريقة



... اللبنانية الاولى خلال افتتاح المعرض الكنعاني الفينيقي في البندقية ( رويتر )

... الوزراء الايطالي وعدد كبير من الوزراء والرسميين في ايطاليا.

وجرت مراسم الافتتاح في كنيسة قديمة تتميز بلوحاتها الفنية الرائعة ومنحوتاتها واثارها الفنية.

والقيت في حفل الافتتاح كلمات عديدة ركزت على ابعاد ومعاني الفن

( البقية على الصفحة ٩ )

## تهديدات متبادلة بين بغداد وطهران ترافق جولة جديدة من حرب الصواريخ

رجال الانقاذ ينقلون جثة محترقة نتيجة القصف الصاروخي على بغداد ( ا ف ب )

رفع الانقاض بعد القصف الصاروخي العراقي على طهران ( ا ف ب )

قصف العراق اربع مدن ايرانية امس بعد اطلاق مزيد من الصواريخ على طهران في هجمات قال العراق انها ستستمر الى ان تقبل ايران وقفا لاطلاق النار.

وقال العراق ان طائراته قصفت كاشان ودزفول وهمدان وبول الدختر وضربت سبعة مراكز صناعية او عسكرية اخرى في غرب وجنوب غرب ووسط ايران.

ونفى متحدث عسكري عراقي تقريرا ايرانيا عن اسقاط ثلاث طائرات عراقية. وقالت ايران ان الغارات العراقية اسفرت عن مصرع عدة مدنيين في مدن في جنوب غرب ايران.

وقال المتحدث العراقي ان ستة صواريخ اطلقت على طهران ليل امس الاول وامس وكان اخرها الساعة ١٫٤٠ بعد الظهر (١٠٤٠ بتوقيت غرينتش).

وقد اطلق العراق نحو ٣٠ صاروخا على طهران منذ يوم الاثنين الماضي، وقال ان الهدف من عمليات القصف هو حمل ايران على قبول قرار مجلس الامن التابع للامم المتحدة رقم ٥٩٨ الصادر في تموز الماضي والذي يدعو الى وقف اطلاق النار.

وتعهد القادة العراقيون عقب اجتماع امس السبت برئاسة الرئيس صدام حسين بمواصلة الهجمات على ايران.

وجاء في بيان صدر عن اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث ان القوات الصاروخية العراقية ستواصل عملياتها الرادعة لخدمة قضية السلام الدائم الذي لا

( البقية على الصفحة ٩ )

## ماذا لو وصلت البلاد الى انتخابات الرئاسة من دون الاتفاق على الاصلاحات؟
# مشروع الحكم ورد فعل المعارضة السلبي يطويان صفحة تشكيل حكومة جديدة قريباً.. وباب المفاجآت يبقى مفتوحاً!

ردود فعل المعارضة على مشروع رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل للاصلاح السياسي المرسل الى العاصمة السورية عبر الاتصالات الاميركية. تركت اكثر من سؤال حول مستقبل الوضع اللبناني برمته. في وقت بدا فيه العد العكسي يقترب شيئاً فشيئا من موعد الاستحقاق الدستوري المنتظر اواسط الصيف المقبل. وكيف ستجتاز البلاد هذا الامتحان الصعب والقاسي قبل الاتفاق على سقف معين او على حد ادنى من المطالب والطروحات لتمرير هذا الاستحقاق الهام بسلام. وبالتالي لتجنيب البلاد كاساً مرة جديدة قد تكون في هذه الحقبة قاضية وحاسمة...

فرد وزير الموارد والعدل المحامي نبيه بري. وتعليق نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين وما استتبع ذلك من معلومات حول رفض مشروع رئيس الجمهورية. عكس صراحة هوة الخلاف الحاصل. وصعوبة الموقف في هذا الوقت بالذات. لجهة تليين الطروحات المتشنجة للوصول الى قواسم مشتركة يمكن منها النفاذ نحو حلحلة العقد الموضوعة في طريق قطار السلام.

### تبدد الآمال بحكومة جديدة

من هنا. تبددت الآمال المعلقة على امكان تشكيل حكومة جديدة تحل مكان. حكومة الوحدة الوطنية. المستقيلة اصلاً من كل مسؤولياتها. فبدت الامور وكانها قد وصلت الى الحائط المسدود. اذ طويت صفحة البحث الجدي في تاليف حكومة جديدة تشرف على اجراء الانتخابات الرئاسية، وتعمل على تامين انتقال دستوري طبيعي من دون اية اشكالات. بعد ان كان بعض المراقبين يعتقدون ان امر تشكيل هذه الحكومة هو على قاب قوسين او ادنى من الواقع. فيما ذهب البعض الآخر الى حد القول ان مراسيم تاليفها باتت جاهزة، وستصدر بين لحظة واخرى. او ليلة وضحاها على ابعد تقدير بعد ان اتفق على اسماء رئيسها واعضائها...

### اسباب عدم تاليف الحكومة

ولاحظت مصادر مطلعة ان من اسباب الابتعاد في الوقت الراهن عن فكرة تشكيل حكومة جديدة خلافاً لما تردد وينتظر اواسط اذار الجاري. تكمن في:

١ - استمرار المقاطعة بين اهل الحكم. لان اسباب رفعها والغائها لم تظهر بعد. خصوصاً وان كشف قتلة الرئيس الراحل رشيد كرامي لم يتم بعد. والتحقيق لا يزال جارياً بحثا عن الحقيقة.

٢ - اصرار المعارضة على المشاركة الفعلية في الحكم، والغاء الطائفية السياسية فوراً من دون اي ابطاء او استمهال.

٣ - عدم القبول بمشروع الحكم للاصلاح السياسي، والاصرار على الوفاق قبيل انتخابات الرئاسة.

٤ - عدم القبول بترؤس الرئيس الجميل لجلسات مجلس الوزراء خلال الفترة المتبقية من عهده.

٥ - الرغبة في ابقاء الحال على حالها مع اقتراب انتهاء ولاية الرئيس الجميل، بانتظار وصول رئيس جديد الى السلطة يتمتع بموافقة ورضى كل الاطراف.

### أسباب اخرى

وتوضح المصادر نفسها ان طي صفحة تشكيل الحكومة الجديدة الموعود بها قبيل انتهاء عهد الرئيس الجميل. ليس سببه فقط عدم التجانس في الافكار والمطالب. انما ايضا. السيناريو. الذي حاول من خلاله بعض الطامحين الى رئاسة الحكومة او الى عضويتها تكبيره اكثر من اللازم، واعطاءه حجماً اكبر من الواقع بكثير، على الرغم من توق اللبنانيين المتزايد يوماً بعد يوم الى رؤية حكومة جديدة تعنى فعلاً بشؤونهم الحياتية والمعيشية. بدلا من الحكومة الحاضرة التي. اكل الدهر عليها وشرب. والتي يعتبر اعضاؤها من اصحاب الحظوظ الكبيرة. او كانهم ربحوا الجائزة الكبرى في اليانصيب. لان الحظ خدمهم اكثر من اللازم.

### خطوة مفاجئة

على كل حال. لم تسقط المصادر من حساباتها ان لبنان هو بلد المفاجآت والتطورات غير المنتظرة على الاطلاق. فاشارت الى امكان الاقدام على خطوة مفاجئة في وقت قريب تقلب كل المقاييس وتغير المعادلات القائمة على الأرض. وذلك لتجنيب البلاد الوقوع في الفراغ القاتل...

**جوزيف ظمط**

---

## ابو جوده اطلع الفاتيكان على تحرك صفير
# اوساط "اللقاء الاسلامي" لا ترى جدوى من الحوار على الاصلاحات وتدعو الى وفاق على الرئيس المقبل

عشية عودة رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص من دمشق، حيث اطلع على مشروع الرئيس الشيخ امين الجميل للحل، وسجل ملاحظاته عليه، ابدى قطب اسلامي كبير استغرابه لعدم استدعاء «اللقاء الاسلامي» الى دمشق للاطلاع على المشروع اسوة بالقيادات الاخرى.

وقال في جلسة جمعته مع بعض النواب والشخصيات: لماذا يستبعد اعضاء «اللقاء الاسلامي» من الاتصالات القائمة حاليا بين بيروت ودمشق، عبر الوساطة الاميركية. ويضيف هذا القطب: صحيح اننا غير مقتنعين بهذا الحوار. لانه لن يؤدي الى نتيجة عملية. خصوصاً وان الولايات المتحدة الاميركية تضع في حساباتها واولياتها انتفاضة الضفة وحرب الخليج، اكثر من الامور اللبنانية. الا اننا نستغرب عدم وضعنا في اجواء الاتصالات القائمة شخصيا وليس بالوساطة.

ويستطرد: وصحيح ايضا اننا نضع كل ثقتنا بالرئيس الحص، ونعتبره يمثل الطائفة السنية خير تمثيل. الا اننا في الوقت نفسه لنا موقع سياسي على الساحة اللبنانية يجب اخذه بعين الاعتبار، والانطلاق منه. لاننا نعتبر انفسنا ممثلين حقيقيين لهذه الطائفة، وكل حل مستقبلي يجب ان نشارك في صنعه والا لن يكون هنالك حل. ولا سيما ان الاطراف الاسلامية الاخرى يؤخذ برايها في كل الامور وتطلع دورياً على كافة الاتصالات التي تجري الآن في دمشق وغيرها.

### مشروع الجميل لنا ملاحظات عليه

من هنا - يتابع القطب - نحن لن نتوقف عند الشكل، بل نسعى الى المضمون، في اي حال صحيح اننا لا نوافق على ما جاء في مشروع الرئيس الجميل كليا، الا انه لا بد من الاشارة الى وجود الكثير من الايجابيات، ويمكن بواسطة الحوار ان نتوصل الى ازالة العديد من النقاط التي نتوقف عندها، خصوصاً لجهة رئاسة الحكومة وطريقة مسارها في المستقبل. ونحن لن نعلق اهمية كبرى في هذا الوقت على المفاوضات الدائرة حالياً، بانتظار بلورة الامور وعودة السيد مورفي مجددا الى دمشق او من يمثله، لنرى ما اذا كانت الوساطة جدية ام لا. وفي ضوء ذلك، سنحدد لاحقاً موقفنا النهائي من المشاريع المطروحة، وسيكون لنا صوت قوي في كل المجالات.

وهنا سألت احدى الشخصيات المشاركة في الجلسة: ماذا عن رئاسة الجمهورية والاتصالات الدائرة حاليا ليأتي هذا الاستحقاق في اجواء هادئة ومريحة.

وأجاب القطب الاسلامي: هنا بيت القصيد. فكل الاتصالات القائمة حالياً تصب في هذه الخانة، لاننا نعتقد ان لا اصلاح ولا حلول يمكن ان تؤدي الى نتيجة في الوقت الحاضر، من هنا يجب ان ننطلق نحو الهدف الصحيح، ونلتقي جميعاً على وجوب اجراء هذا الاستحقاق الكبير بعيداً عن الشروط والشروط المضادة، ونتفق على الحد الادنى في ما بيننا نحن اللبنانيين على شخصية الرئيس الآتي، واستكشاف اذا كان يستطيع مستقبلاً قيادة الحوار بين كل الفئات. هذا ما يجب ان نقوم به حالياً لانه الطريق الصحيح نحو الوفاق في المستقبل. والاصلاح السياسي لن ياتي في مرحلة قريبة، لان الظروف الاقليمية والدولية لا تبشر بهذا. اذن علينا ان نتوافق على المرحلة المقبلة، وهي انتخابات الرئاسة، ويجب الا نضيع فرصة الاتفاق على شخصية الرئيس المقبل، حتى لا نندم مستقبلاً، وحينئذ يقول لنا الاصدقاء والساعون الى مساعدتنا: «ماذا نفعل لكم وانتم لم تستطيعوا الاتفاق على شخصية الرئيس المقبل، الذي سيشارك في صنع الحل».

ويختم القطب الاسلامي: علينا الانتظار وفي الوقت عينه السعي الى الاتفاق حتى لا نبدد اي فرصة تعيد الينا لبنان الواحد والدولة الواحدة.

في مقابل ذلك، فقد انعقد في روما اجتماع لرؤساء اللجان البابوية لوسائل الاعلام الكاثوليكي الاسبوع الماضي، وشارك فيه المعاون البطريركي العام المطران رولان ابو جوده الذي قدم تقريرا عن نشاطات لجنة اعلام لبنان، مبينا انه ليس في لبنان وسائل اعلام دينية انما رجال اعلام علمانيون ملتزمون دينيا، ويعملون في هذه الوسائل والاتكال عليهم في المرحلة المقبلة في مساندة رسالة قداسة البابا التي ستصدر في مناسبة اليوم العالمي للاعلام للعام ١٩٨٨، والتي هي بعنوان «الاتصال هو التآخي والتضامن البشري». من هنا فاننا سنركز في المستقبل على الاعتماد على هؤلاء الاشخاص، في سبيل بث التآخي والتضامن بين اللبنانيين لتعود اللحمة بين اللبنانيين ويتحقق الانصهار بين افراد الشعب.

الى ذلك فان المطران ابو جوده سينتهز فرصة وجوده في الفاتيكان ليتابع الاتصالات التي بداها البطريرك صفير منذ شهرين، وبالتالي الاطلاع من احبار عاصمة الكثلكة على آخر ما توصلت اليه جهودهم في سبيل مساعدة لبنان على النهوض مما يتخبط فيه. كما انه يحمل معه بعض الآراء التي سمعها البطريرك صفير بعد عودته من القيادات التي التقاها، والتي على ضوئها، سيتمكن الفاتيكان لاحقاً من القيام بالاتصالات مع الدول التي يمكن ان تؤثر على مجرى الامور في لبنان.

**حنا خوري**

---

## الحريري غادر دمشق الى السعودية
# توقع مزيد من الاتصالات لتقليص التباينات الوفاقية

لا تزال الاوساط السياسية تعلق امالا على الحوار السوري - الاميركي، وامكان تحقيق خطوات متقدمة من خلاله على صعيد قيام حوار جدي يفضي الى خطوات وفاقية.

وتوقعت هذه الاوساط، ان تزداد حرارة الاتصالات بين دمشق وواشنطن خلال الايام المقبلة، ولا سيما بعد عودة السيد ريتشارد مورفي الى العاصمة السورية او من ينوب عنه.

وقالت الاوساط عينها ان طريق بيروت - دمشق، ستشهد مزيدا من الزيارات والتحركات، بغية بلورة مواقف جديدة، تساعد في تقليص التباينات والتناقضات التي ظهرت، حول ورقة عمل الحكم، وردود فعل المعارضة عليها.

وغادر السيد رفيق الحريري دمشق امس الى الرياض بعدما رافق تطور المحادثات التي اجراها وزير الخارجية الاميركية السيد جورج شولتز مع الرئيس حافظ الاسد في شان الموقف في لبنان، والمساعي التي بذلها الوزير الاميركي لايجاد حل مدعوم اقليميا ودوليا للازمة اللبنانية وما اعقبها من محادثات جرت بين رئيس مجلس النواب والحكومة في لبنان والوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام.

وينتظر ان يعود الحريري الى دمشق لدى عودة مساعد الوزير الاميركي السيد ريتشارد مورفي الى المنطقة.

---

## تشاور مع الحسيني في مشروع الجميل
# الحص: لا وفاق ولا حل خارج اطار انهاء قضية المهجرين

تشاور امس رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص هاتفيا مع رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني في الملاحظات المقترحة على ورقة عمل رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل للاصلاح السياسي.

وتطرق البحث خلال الاتصال الى التطورات السياسية التي تشهدها البلاد في ضوء الاتصالات الناشطة داخليا واقليميا. وضرورة توحيد المواقف لمواجهة كل الاحتمالات المنتظرة.

وتلقى الرئيس الحص ايضا اتصالا من وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي، عرض خلاله اجواء محادثات دمشق وورقة العمل الرئاسية.

وامس، استقبل رئيس الحكومة بالوكالة النائب زاهر الخطيب مع وفد




الرئيس الحص مجتمعا بالنائب الضاهر (دالاتي ونهرا)

... وبوفد مهجري الاقليم

من الامانة العامة لـ «تجمع ابناء اقليم الخروب».

بعد اللقاء قال النائب الخطيب: نزور الرئيس الحص لأن شخصه يعبر في اكثر من موقع عن مواقف توحيدية، وطرحنا معه قضايا عدة تحت العناوين الآتية: زيارتنا المشتركة هي تجل للارادة التوحيدية وضرورتها على المشاريع التقسيمية وعلى المؤامرة الهادفة الى تكريس الفرز الديموغرافي، وتمهيدا لفرض وحدة لبنان. ان ابناء الاقليم بالمعنى الاجتماعي والتاريخي يجسدون شخصية لها قيمها التوحيدية والوطنية تتجلى بالارادة الصادقة بالعيش المشترك ضمن الحرية والعدالة والمساواة. وان توق ابناء الاقليم المقيمين لاستقبال ومعانقة ابناء الاقليم المهجرين لا تقل عن توق من هجر بفعل الحرب وارادة الجميع الساعية الى العودة لاستعادة وحدة لبنان واعادة بناء الاقليم على النهج التوحيدي الوطني.

وقال: نحمل مشتركين هموم المهجرين، لانها حق مقدس، خصوصا ان المجلس النيابي اقر لهم حقوقا فاين هي؟ وقد وضعنا الرئيس الحص في الصورة وفي كيفية البحث للمساهمة في تخفيف المعاناة التي يعيشها المهجر، وكانت وجهات النظر متطابقة من حيث التأكيد على ضرورة التوجهات الوحدوية لازالة الخرب واسقاط الفرز الديموغرافي.

ثم تحدث الامين العام لـ «تجمع ابناء الاقليم» الاب جوزف القزي، فقال: زيارتنا بصحبة صديقنا النائب الخطيب مع السادة اعضاء الامانة العامة للتجمع لدولة الرئيس الحص تندرج في اطار التحرك الذي نقوم به للمسؤولين كافة. ويمكن ان نضعه تحت هدفين اساسيين: الاول التاكيد على ان عودة المهجرين جميع المهجرين في لبنان تبقى الهدف الاساسي والصحيح لاعادة توحيد الوطن على اسس المحبة والسلام والعيش المشترك، وان لبنان مقبل على استحقاق مهم واننا نعتبر ضرورة انهاء قضية المهجرين لا تقل اهمية عن هذا الاستحقاق، لانها حجر الزاوية في توحيد لبنان وبنائه على اسس سليمة. والهدف الثاني هو لتحريك المخصصات التي اقرها المجلس النيابي في مشروع لكي تساهم هذه المقررات في تخفيف بعض المعاناة الحياتية والمعيشية التي يواجهها المهجر، وقد لمسنا من دولته ان لا وفاق ولا حل يمكن ان يكون خارج اطار انهاء قضية المهجرين في لبنان لانها الاطار التوحيدي لاعادة بناء لبنان والوصول الى اتفاق سياسي شامل حول مستقبل البلد.

ثم استقبل الرئيس الحص النائب مخايل الضاهر، وعرض معه التطورات.

وبعد الزيارة قال النائب الضاهر: الزيارة تاتي ضمن الجهود المكثفة بين مختلف المسؤولين اللبنانيين للبحث في قضايا الوفاق الوطني ووجوب اجراء الاستحقاق الدستوري في موعده وبهدوء وهذا ما تؤكده الهدنة الملموسة على الصعد الامنية والسياسية والاقتصادية والاتصالات المكثفة بين الجميع. ونامل في ان تثمر هذه الجهود وفاقا وطنيا.

واضاف: ان كل اللقاءات حاليا تتمحور حول الغاء الطائفية السياسية والمشاركة، وهذا ليس بشيء خفي.

واستقبل الرئيس الحص سفير المجر في لبنان السيد جوزف كيرتيز يرافقه القائم بالاعمال السيد بسولت باجتي، وعرضنا معه العلاقات الثنائية بين البلدين.

بعد اللقاء قال السفير كيرتيز: تطرقنا الى العلاقات الثنائية بين بلدينا وكيفية تعزيزها وتطويرها نحو الافضل، اننا نتمنى ايجاد الحلول السريعة للمشكلة اللبنانية، وان يسير لبنان نحو وحدته، ويعود السلام اليه ويسير نحو الافضل.

واستقبل الرئيس الحص رئيس مجلس الانماء والاعمار المهندس مالك

(البقية على الصفحة ٩)

---

## مورفي الجمعة في دمشق
# غلاسبي تزور لبنان في مهمة وفاقية قريباً

كشفت مصادر سياسية «شرقية» ان المسؤولة عن دوائر لبنان وسوريا والاردن في وزارة الخارجية الاميركية الفيرة ابريل غلاسبي، يتوقع وصولها الى بيروت مطلع الاسبوع المقبل في زيارة تعلق عليها هذه المصادر اهمية كبيرة في مسار الوساطة الاميركية الجارية، على صعيد دفع الحوار اللبناني - اللبناني والحوار اللبناني - السوري.

وقالت هذه المصادر ان غلاسبي ستجري في بيروت اتصالات مكثفة مع المسؤولين والقيادات والاطراف في مختلف المواقع والطوائف، وهدف زيارتها التحضير لزيارة مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط السيد ريتشارد مورفي المقبلة لدمشق. واوضحت ان غلاسبي قد تطرح خطة لتحضير الاجواء الملائمة للاستحقاقات المقبلة في لبنان، بهدف دفع مهمة مورفي نحو مراحل عملية تسليعيه في تحركه المستمر، مشيرة الى ان تحرك المسؤولية الاميركية سيتخطى المواقع السياسية الحالية لتطرح برنامجا يدفع بالوضع القائم نحو الاستحقاق الدستوري الرئاسي الصيف المقبل وخلق مناخات ملائمة له.

واذ تؤكد هذه المصادر انها تعلق اهمية على محادثات غلاسبي في بيروت، اوضحت ان زيارتها ستستمر بضعة ايام، في حين من المتوقع ان يصل مورفي الى العاصمة السورية الجمعة المقبل، وربما توافيه غلاسبي الى هناك لوضعه في اجواء مهمتها في بيروت والانطباعات التي تكون قد تكونت لديها.

---

# الراسي تشاور حول الوضع مع الحسيني والحص وبري

اجتمع وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي قبل ظهر امس في منزله مع وفد من لجنة تنسيق المخيمات ولجنة المهندسين المكلفة بمسح اضرار المخيمات وجوارها.

وقال عضو الوفد المحامي هيثم جمعة: «الاجتماع بين لجنة تنسيق المخيمات بما فيها لجنة المهندسين ووضعنا معاليه بما قامت به لجنة المهندسين من مسح للاضرار وتقدير كلفة اعادة الاعمار والترميم.

وصرح الوزير الراسي بالقول: «لقد اعطوني المبالغ الاجمالية لاعادة الاعمار والترميم ولرفع الانقاض، والعمل على اعادة البنية التحتية من مجارير وشبكات مياه الشرب والكهرباء وتعبيد الطرقات، وطلبت ان يوافوني بالدراسات التفصيلية التي قاموا بها وبجميع الاستمارات وقد وعدوني بتقديمها يوم الاربعاء المقبل موعد اجتماع لجنة اعمار المخيمات».

وكان الوزير الراسي استقبل صباحا وفدا من الصناعيين ابدى الرغبة في تاجيل انتخابات جمعية الصناعيين المقررة اليوم لاسبوع واحد.

واجرى الوزير الراسي لهذه الغاية اتصالات هاتفية شملت: رئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني، رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص، رئيس حركة «امل» الوزير نبيه بري ورئيس جمعية الصناعيين الدكتور فؤاد ابي صالح.

---

## الجميل: اعاني من خيبة امل في الحكم

اعلن الرئيس الشيخ امين الجميل مقابلة مع مجلة «لو نوفل اوبسرفاتور» الفرنسية انه يعاني «احساسا كبيرا بالخيبة، وذلك قبل بضعة اشهر من انتهاء ولايته»...

وقال الجميل. وصلت الى السلطة تراودني طموحات كبيرة. ولكن كان علي ان اواجه قوتين اقليميتين.. دخلت مفاوضات مع اسرائيل لم تؤد الى نتيجة

لاننا لا نستطيع ان ننفصل عن العالم العربي.. بل صبت الزيت على نار الازمة.. انها تجربة مريرة.

واضاف: عندما كنا نسعى الى الاتفاق مع سوريا مع الحفاظ على كرامتنا ارادوا ان يفرضوا علينا اتفاقا بين الميليشيات. هو الذي اغرق لبنان في فترة من القلق.

وردا على سؤال عن الانتخابات الرئاسية ودور سوريا. قال الجميل ان على الرئيس المقبل «ان يكون منفتحا على سوريا» معتبرا ان القوة الاهم تبقى الراي العام اللبناني المتمسك باستقلاله.

وعن الوجود الفرنسي في لبنان قال الرئيس اللبناني «ليس سرا ان نقول ان لبنان مصاب بالخيبة لان تضامن اصدقائه لم يظهر بشكل ملموس. اننا نشعر بالخيبة لهذا الاهمال النسبي.

وكنا نرغب ان تكون المساعدة الفرنسية جوهرية بشكل اوضح ولكن هل كانت فرنسا تستطيع تطبيق سياستها.. لقد فعلت ما كان بامكانها.

---





## قــراءة في كتاب «الاساءة والصفح» للرئيس أمين الجميل

# الديمقراطية المركبة تحفظ حق الفرد وحق الجماعات

### شعب لبنان اختبر معنى الموت وسيت[illegible]

دافع الرئيس امين الجميل في كتابه «الاساءة والصفح» بقوة عن اسلوبه في الوفاء بقسمه الدستوري . وفي ابواب ثلاثة مع تمهيد وخلاصة في حوالى المئتي صفحة، راح الرئيس يرسم صورة الظروف والاحداث بدقائقها وخفاياها والاسباب التي املت عليه قرارات ومواقف «غير شعبية» احيانا .

بدا في الكتاب مترفعا في ردوده على محاولات تسعى الى تشويه صورته امام شعبه . وكان متأنقا في تحليله مواقف المعنيين بالقضية اللبنانية حلفاء واشقاء وخصوما واعداء . لم ينفعل ولكنه يصر على اقناع قارئه والانتصار مع وطنه الصغير «درة الشرقين» في محكمة التاريخ .

في الكتاب شخص الرئيس محور القضية . انه راس الدولة المستهدف لان هدفه الوصول الى حل نهائي او الى ما يسميه «السلم المدني» . لا الاكتفاء بمجرد ادارة الازمة باقل خسائر ممكنة . وهو يعتبر ان صموداي الى شن حرب افقار وتجويع بل وتفتيت لاوصال الدولة وتقطيع . ولكن لا خيار غير الصمود . فسرعان ما سينفض طائر الفينيق رماده ويعود الى التحليق .

كيف يقيم الرئيس السنوات الخمس من عهده؟ لم يعمد الكتاب الى كشف اسرار دراماتيكية عن الحرب اللبنانية ولكنه استعرض خفايا وخلفيات حول تسلم سدة الرئاسة وفشل الغرب في انقاذ لبنان وسقوط ١٧ ايار وفشل الاتفاق الثلاثي وموجة الارهاب وخصوصا معالم ميثاق وطني جديد يؤكد استقلالية الكيان وعروبته والاساس الديمقراطي لاي نظام سياسي جديد .

في الكتاب ، صورة رجل دولة خبرته تجربة الحكم وانتهى به المطاف الى رؤية وطنية تنأى عن الغوغائية والشعارات . في كل الاحوال انه كتاب رئيس يهدى الى الرئيس المقبل وبالتالي الى الاجيال اللبنانية المقبلة التواقة الى وقف هدير الحرب وهدر الدماء .

ماذا قال الرئيس امين الجميل؟

تتماسك ابواب الكتاب وفصوله عبر قناعات لم ينفك الرئيس يجهر بها منذ حتى ما قبل تسلمه لسدة الرئاسة عقب اغتيال شقيقه الرئيس المنتخب الشيخ بشير الجميل . ويبدو ان الرئيس يهتدي بهدي هذه القناعات كل ما تطلب الوضع السياسي العام اتخاذ موقف مصيري . وتجمل هذه القناعات بايمانه بديمومة الكيان اللبناني وتجذره في التاريخ . فهو ليس خطأ ارتكبه الجنرال غورو ، عام ١٩٢٠ . بل ان لبنان هو كيان سياسي له ركائزه ومبرراته التي يسهب الرئيس الجميل في استعراضها .

واهم ركيزة يرتفع عليها الكيان هي التعايش الاسلامي - المسيحي . انه معطى ثابت وقدر اكثر منه خيارا واي بديل كالدولة الدينية او المناطق الطائفية الصافية سيحمل معه اضمحلال هذا الكيان .

ولبنان التعايش هذا عربي في انتمائه ودوره ومصالحه ملتزم قضايا محيطه السياسية والاقتصادية والثقافية . فلا مزايدة ولا محاججة . فالرئيس الجميل لم يتزحزح عن قناعته هذه لا في حواره من اجل الوصول الى اتفاق لانسحاب اسرائيل من لبنان ولا في رفضه الاتفاق الثلاثي ولا في نقده السلوك الفلسطيني في لبنان ... ولا حتى في نقده غياب استراتيجية عربية موحدة لمواجهة المخاطر المحيقة بالعالم العربي من كل جهة طامعة بخيراته ومناطقه .

وهكذا فان لبنان في كتاب الرئيس الجميل ، عربي ، تعايشي ، متعدد . لا هيمنة جماعة على اخرى ولا استبداد فرد بالمجموع ولا استئثار منطقة بحقوق اخرى ولا مساومة على المقدسات الوطنية في اي ظرف وتحت اي ترهيب او ترغيب!

### قناعات الرئيس

كيف دافع الرئيس عن قناعاته هذه؟

اعتمد الرئيس الجميل ، بحسب ما جاء في الكتاب ، اسلوب الشورى . فكان دائم التشاور مع كل الفاعليات اللبنانية ، السياسية والاقتصادية والدينية والاجتماعية حول شؤون البلاد . وكان قصر الرئاسة ملتقى كل الفاعليات والنخب في كل مناسبة وطنية جامعة او دينية تتحول الى لقاء وطني .

وابرز مميزات النهج الرئاسي هو كسر الرئيس الجميل للديبلوماسية التقليدية البطيئة الحركة . في التخاطب مع زعامات البلاد او حكام العالم .

فبالنسبة الى الداخل ، بدا الرئيس الجميل فخورا بالاستقبالات الشعبية العفوية التي كانت تهلل له عند زياراته المفاجئة للمناطق اللبنانية . ويذكر بتأثر واضح ملقى الصيداويين له في اثناء زيارته عاصمة الجنوب بعد انسحاب الجيش الاسرائيلي منها .

وكان ، وبالرغم من تحذيرات المسؤولين عن امنه الشخصي ، لا يتراجع عما يعتقده واجب رئيس الدولة .

حتى انه يأسف للارباك الذي احدثه لحراسه في اثناء زيارته المفاجئة للملعب البلدي حيث كان يقام احتفال مقاصدي . فقد كانوا يحاورون اين ينظرون لكثرة البنايات المحيطة بالمكان وحيث يمكن ان تطل فوهة بندقية من اي شرفة او نافذة .

ويعلل الرئيس هذه الزيارات الى رغبته في سماع النبض الحي لشعبه . من دون وسيط ولا رقيق . إنها شرعية متجذرة في الشعب لا تمويه فيها على غرار ٩٩,٩٩٪ كما يذكر ، ولا تسلط . فالرئيس يقدم اعتذارا صريحا عن عجزه في لعب دور الديكتاتور او الطاغية الدموي .

ولكن هذا الالتفاف الشعبي سرعان ما حاولت القوى الاقليمية احباطه . فمنذ بداية العهد ، وضعت العراقيل الجمة في طريق تاسيس حكومة اتحاد وطني . وما لبثت ان تحولت المعارضة الى تنفيذ سياسة المقاطعة . ولكن الرئيس يقول ان سياسة المقاطعة لم تمنع الوزراء وذلك بفضل شعورهم الوطني . بالمحافظة على استمرارية الدولة من توسل بدعة المراسيم الجوالة . فكانت تلك البدعة التفافا على الغايات المنشودة من سياسة المقاطعة!

ولكن ، وبالرغم من كل شيء يقول الرئيس ، انه على اتصال بالجميع مباشرة او غير مباشرة ، وان المعلن من البعض ليس هو اياه المكنون في القلب . فاللبنانيون مجمعون على استمرار الشرعية وان كانوا يقسونها نقدا ومطالبة!

اما على الصعيد الخارجي ، فيبدو للقارىء ان الرئيس الجميل ينطلق من ضرورة دحر اي مخطط لمحاصرة دور لبنان العربي والدولي . ومن دون ان يذكر ذلك ابدا . يرسم الرئيس الجميل سياسة خارجية تسقط تلك الدعوى البطلة بجعله «مختار بعبدا» وتبقي القضية اللبنانية كما يقول ، «في ضمير العالم» .

وفي سبيل ذلك ، لم تقعده مخاطر الرحلات والاسفار ولا اثنته عن مراده محاولات الاغتيال ودعوات الترهيب . فانطلق الى المحافل الدولية والاقليمية يطرح الصوت بحماس وموضوعية رافضا ان يقتصر احد حق الكلام باسم لبنان من خارج الشرعية او ان يكون كلام الشرعية الا مشروعا ومقنعا .

### اتصالات عربية

ففي الدول العربية ، كان الرئيس الجميل يتصل بالجميع ويقطع الطريق على اي تأويل او تحريف لاي موقف لبناني من اي حدث كان ، فكانت الاتصالات وثيقة بالحكام والشعوب . فالسعودية لم تدخر جهدا في دعم صمود الشعب اللبناني ، والملك فهد ، خادم الحرمين الشريفين ، ملم بالمسألة بكل جوانبها وخفاياها . والحسين عرض اكثر من وساطة وارسل رئيس وزرائه الى دمشق . والرئيس الشاذلي بن جديد على علم بدقائق الازمة بخاصة مع الفلسطينيين . والرئيس معمر القذافي سأل الرئيس الجميل ان يساعده في نسف «نيو جرسي» ولكنه في النهاية يدرك الممكن والمستحيل في لبنان . حتى الرئيس المصري حسني مبارك اعلمه الرئيس الجميل بالقضية نظرا لانه رئيس اكبر دولة عربية بغض النظر عن تعطل دورها بعد اتفاقيات كامب ديفيد .

اما على الصعيد الدولي ، فكانت المروحة واسعة وتصطدم بحسابات دقيقة تتجاوز العواطف والرغبات . وكانت الحوارات المضنية بخاصة مع حكام الدول الكبرى . فبالرغم من دماثة الرئيس رونالد ريغان ، وكان يصعب على الرئيس الجميل اقناعه بتأخير الانسحاب من لبنان وعدم التراجع امام ضربات الارهاب . والرئيس فرنسوا ميتران الذي وعد بالوقوف الى جانب لبنان برّ بوعده رغم كل التضحيات والضغوطات . وحتى الملك بودوان في بلجيكا ثمن الموقف من الحرية في لبنان ، ومارغريت تاتشر ، رئيسة الحكومة البريطانية ، رفضت بحزم محاولة الرئيس الجميل الدفاع عن الرئيس الاسد!

وكل هؤلاء اوعزوا الى حكوماتهم دعم صمود الشعب اللبناني سياسيا . واقتصاديا وثقافيا وتعليميا واستشفائيا ... ويخص الرئيس الفاتيكان بتنويه قائلا انه لم يزر بلدا الا وكانت رسالة دعم من قداسة البابا قد سبقته!

وهكذا كانت كلمة الشرعية اللبنانية بكامل مصداقيتها محترمة ومسموعة في الساح الدولية والعربية . فتلاشت اوهام من ظن مخادعا نفسه ان رئيس جمهورية لبنان سيكون سجين قصره فتنغلق القضية اللبنانية على ذاته فيسهل التفتيت والقضم والهيمنة والابتلاع . او انه سيرضى لنفسه مصيرا كشاه ايران . على حد ما يقول الرئيس في كتابه .

وقصارى الكلام ، كانت دعوة الرئيس الجميل الى العرب الا تحملوا لبنان وزر خلافاتكم وتعالوا الى استراتيجية عربية موحدة . وكانت دعوته الى الدول الكبرى ، ان لبنان غير قادر على الانحياز وهو يحتاج الى دعم من اجل صيانة الديمقراطية في الشرق العربي .

### اتفاق ١٧ ايار والاتفاق الثلاثي

ويطلع الرئيس الجميل القارىء على تفاصيل حدثين اساسيين في عهده: الحدث الاول عدم ابرام اتفاق ١٧ ايار مع اسرائيل والثاني رفضه شرعنة الاتفاق الثلاثي المعقود برعاية سورية .

يتجاوز الرئيس الجميل التفاصيل الصحافية ليؤكد ان ١٧ ايار كان مطلبا اميركيا مستعجلا ، ولكن الاميركيين لم يؤمنوا له سبل النجاح لا في اسرائيل ولا في سوريا . وان العراضة الاميركية في المتوسط كانت رسالة لمن يهمه الامر بان بحيرة المتوسط اميركية!

بكلام آخر ، ان الاعتراضات اللبنانية على ١٧ ايار ليست على النص المنجز لانه افضل ما يكون لبلد في وضع لبنان محتل بالكامل! وانما على عدم الجنوح بلبنان نحو مهوى الخطر . وكان الرئيس الجميل قد اكد في اول لقاء له مع الجنرال شارون في . مناسبة التعزية في بكفيا ان لبنان لن يوقع اتفاقية سلام تطيح بدوره العربي .

وبهذا الصدد يذكر الرئيس الجميل الرسالة التي بعث بها مدير الخارجية الاسرائيلية الى السفير درايبر ويربط فيها تنفيذ اتفاق ١٧ ايار بانسحاب سوري شامل . وبانسحاب فلسطيني عسكري شامل من لبنان وتسليم الاسرى الاسرائيليين والافادة بمعلومات عن جنود مفقودين .

ولكن الاكيد ان الانسحاب الاسرائيلي من الجبل بالرغم من الوعود بالتنسيق مع الاميركيين والجيش اللبناني . شكل كارثة وطنية . فاشتعلت حرب الجبل بعد شحن النفوس ضد الجيش الشرعي ومنعه من لعب دوره في حماية المواطنين .

ويذكر الرئيس حادثة دورية الجيش التي حاصرها بعضهم في عاليه ورشقوها بعد ان اختفت الدورية الاسرائيلية المرافقة ! وكانت الرسالة واضحة ، يقول الرئيس ، اعطاء نوع من الحكم الذاتي في الجبل والا ... حرب ابادة وتهجير وحرق بيوت ودور عبادة !

وما زال لبنان ، في جنوبه بالاخص ، يعيش دوامة ايجاد حل مع اسرائيل او على الاصح حل شامل وعادل لازمة الشرق الاوسط .

اما قصة الاتفاق الثلاثي فهي تندرج في اطارها الاوسع اي العلاقات السورية - اللبنانية .

يستعرض الرئيس الجميل مقاومته لمحاولة الالتفاف على الشرعية الدستورية عبر الاتفاق الثلاثي المعقود بين ثلاث قوى متحاربة والذي تجاوز ضرورة ايقاف الحرب الى وضع اسس دستورية جديدة !

ويروي الرئيس الجميل تفاصيل لقائه الاخير والرئيس الاسد محاطا بعدد كبير من وزرائه . ويسهب في عرض محضر الجلسة مؤكدا على رفضه اعتبار نص الاتفاق الثلاثي ، وثيقة دستورية تاسيسية ، وبالتالي ممانعا في شرعنتها لعدم حصولها على اجماع اللبنانيين . وبقي الرئيس متشبثا بموقفه رغم ما كان يدركه من عنف ردة الفعل السورية . ولكن كيف يقبل رئيس جمهورية لبنان اتفاقا سبق ان صرح احد موقعيه ( ملمحا الى وليد جنبلاط من دون ان يسميه ) انه مضطر للقبول وعسى يقع التنفيذ على ابنه !

وبالرغم من تلك الدقائق القليلة التي بدت فيها على وجه الرئيس الاسد معالم اقتناع بحديث الرئيس الجميل في السيارة الرئاسية المتوقفة في باحة المطار ، فقد كانت خاتمة لقاءات القمة ... وكانت القطيعة !

وبالرغم من كل ذلك ، بقي الرئيس الجميل مصرا على التوصل الى علاقات مميزة وممتازة بين لبنان وسوريا . ولم ينتقل من رفض الاتفاق الثلاثي ، الذي ما لبث ان تهاوى بعد تغير في قيادة القوات اللبنانية يذكرها الرئيس الجميل من دون ان يسميها ، الى معاداة سوريا والرد على حملات .

على النقيض من ذلك ناشد العديد من زعامات العالم العربي التوسط بينه وبين القيادات في سوريا من اجل وضع حد لما يسميه الرئيس « سوء تفاهم » .

وفي هذا الصدد ، ينوه بجهود السادة رفيق الحريري ومهدي التاجر وعصام فارس على الاخص . وبالفعل اثمرت تلك الجهود اتفاقا على عودة الاتصالات . وتشكل وفد لبناني اجرى ثلاثة عشر اجتماعا مثمرا . ولكن ومن دون اي تمهيدا علقت الاجتماعات !

في كل الاحوال . لن يكتب لأي اتفاق لبناني - سوري الحياة ان لم يحترم خصوصيةكلتا الدولتين ومتطلباتهما السياسية والاقتصادية والثقافية والامنية .

### تصور انقاذي

ولكن هل عند الرئيس الجميل تصور انقاذي داخلي واقليمي يفيد في تجاوز هذا المأزق ويعيد الى لبنان دوره العربي ووحدة ارضه وبنيه ؟

ينطلق الرئيس الجميل من تشخيص الوضع الداخلي اللبناني مشيرا الى عاملين يمعنان في تشرذم ابنائه وانغلاق مناطقه : الوضع العسكري الفلسطيني والتدخل الايراني .

لا يتهاون الرئيس الجميل في محاسبة الفلسطينيين وتحميلهم مسؤولية الانتقاص من سيادة الدولة اللبنانية والتسلل عبر الخلافات اللبنانية - اللبنانية وتضخيمها والافادة منها ، بل يتهمهم بالجحود ونكران الجميل لشعب حضنهم فبادلوه بالاساءة !

ولكن الرئيس الجميل يفرد للتدخل الايراني المتغلغل في اوساط الشيعة اللبنانيين وبموجب اتفاق سوري - ايراني فصلا خاصا ، فيكشف في الفصل المعنون: « التطرف : الامبراطورية المقنعة » ، ان لبنان ، كان بفعل تخلع الدولة ، ضحية سهلة للتطرف الاسلامي ونقطة انطلاق له في آن .

ويؤكد الرئيس الجميل ، انه تحت ستار تعليم الدين ، يمتهن البعض مهمة تدريب وتوجيه الشباب والمراهقين في بعض المناطق الشيعية اللبنانية . والتكتيك الاصولي كان بالتمركز في مدينة بعلبك البقاعية وضاحية بيروت الجنوبية لتحويلهما الى نقطتي ارتكاز محصنتين . ويؤكد الرئيس الجميل ان الايرانيين يشرفون مباشرة على العمل السياسي والمهمات العسكرية .

والمشكلة القائمة الآن ، بحسب الرئيس الجميل ، ان هذه الدعوات المتطرفة ، تحرك دعوات شبيهة لها في اوساط طوائف ومذاهب لبنانية اخرى . مما سيفضي الى المزيد من التفتت والانفصالية في لبنان .

ويختم الرئيس الجميل هذا الفصل بالقول ان هذه الموجة الاصولية تحمل تحديات خطيرة لليبرالية اللبنانية وخلطا عشوائيا بين الدين والعمل السياسي بخاصة في مجتمع فيه سبع عشرة طائفة دينية ، لا يمكن ان تحكمها واحدة باسم شريعتها .

والآن بعد هذه الجولة الرئاسية في لبنان الواقع في حبائل الازمات الاقليمية والدولية والعاجز عن منع الاخرين في توسل ارضه وشعبه وقودا لحروب مستمرة ومتواصلة . كيف يستشرف الرئيس الجميل مستقبل لبنان ؟ وكيف يتصور الحل الانقاذي الذي يجمع عليه اللبنانيون ؟

ان الكيان اللبناني هو الاطار السياسي الذي ارتضاه اللبنانيون . كل اللبنانيين ، مهما اختلفت اصولهم ومذاهبهم ومشاربهم ، للعيش المشترك وبناء مستقبلهم . هذه القناعة . يقول الرئيس الجميل ، هي في اساس قيام لبنان واستمراره . وفي كل مرة . يحيد اللبنانيون او بعضهم . تنهال عليهم الويلات من كل صوب .

ويرى الرئيس الجميل ان الحياة السياسية اللبنانية لا بد انها حاصلة وناجحة على قاعدة « التوافق الاجماعي » . فاي فريق لبناني يستعمل حق النقض يوقف آلية الدولة هذا ان لم يصدعها . فلبنان يقوم على توافق الجماعات المكونة له بالعدل والحرية . فلا هيمنة ولا قهر ولا انغلاق على الذات ولا تحالفات مع الخارج للاستقواء به على فرقاء داخليين . ومن العبث التوهم بجدوى « الانتصارات » فكلها هشة وسرعان ما تبدو ان كلفتها باهظة فكل الطوائف . يقول الرئيس الجميل . مدعوة الى المصالحة والتوافق والتراحم والتسامح و « التصافح » .

ويعتقد الرئيس الجميل ان مناخ الالفة سيجعل الاصوات المتطرفة . وهي ضعيفة التمثيل وهامشية اصلا . تخبو وتخفت .

وخير نظام سياسي يعبر عن هذا المجتمع التعددي ويصون العيش المشترك ويكفل قيام مجتمع مدني عصري هو . بنظر الرئيس الجميل . « الديمقراطية المركبة » . انها الرد على الدعوات الصادرة عن الحرب وزعمائها .

« فالديمقراطية المركبة » توفر . في آن معا . حقوق الفرد . حرية التعبير وحق التملك والى ما هنالك . وحقوق الجماعة بالا يخسرها حجمها العددي الصغير فتكفل مشاركتها في السلطة بالتناسب مع حجمها ودورها . فالديمقراطية المركبة اذا تراعي حق الفرد كمواطن وحق الجماعة كشريكة في المجتمع . وبهذا المعنى ، يعتقد الرئيس الجميل ، ان الولاء الوطني سيبقى غالبا وفي الاولوية بفضل « الحس المدني » الذي سينشأ عليه المواطن .

غلاف الكتاب

### من الكتاب

ذكر ناشر الكتاب بالفرنسية « فلاماريون » و« ليوكومان » انه بناء على طلب الرئيس امين الجميل سيعود مردود بيع الكتاب لدعم الطلاب اللبنانيين المحتاجين .

● يذكر الرئيس الجميل باحترام كبير زوجته السيدة جويس ، ويقول انها « صلبة كالصخر » أزرته في أحلك الظروف !

ويذكر ايضا والدته السيدة جنفياف بيار الجميل بقوله انها تراقبه وتصلي له من دون ان تتدخل في حياته السياسية .

● الكتاب مهدى الى « ذكرى الشيخ بيار الجميل ، والدي » .

● يعتبر الرئيس الجميل ان كلمة « فدائي » التي يروج استعمالها في الثورة الفلسطينية لها جذور قديمة في الادب المسيحي العربي القديم .

● يعيد الرئيس نسبه العائلي الى شبه الجزيرة العربية . ويعتقد ان اجداده توجهوا سنة ١٥٤٠ من جاج في قضاء جبيل الى بكفيا .

## بري اطلع من عسيران على المعلومات عن الصدر

اطلع رئيس حركة « امل » الوزير نبيه بري خلال لقائه امس مع القائمة باعمال سفارة لبنان في باريس السيدة انعام عسيران على المعلومات التي استقتها من اية الله روحاني في شأن عودة الامام موسى الصدر .

بعد اللقاء قالت السيدة عسيران :

« ان انطباعي الشخصي بعد لقاءاتي الطويلة مع اية الله روحاني ايجابي . ولمست بانه مقتنع كليا في ما يعلنه » .

وعن لقاءاتها مع المسؤولين قالت :

« ان المسؤولين ينتظرون ويأملون خيراً . ويؤكدون اهتمامهم بالموضوع » .

وبالنسبة الى لقائها مع الوزير بري قالت :

« ان معاليه يبتهل الى الله ان يكون الخبر صحيحا وهو يتابعه » .

وستلتقي السيدة عسيران المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبدالأمير قبلان وعائلة الامام الصدر .

وكان الوزير بري استقبل عائلة الشيخ محمد يعقوب . وبعد الظهر استقبل الدكتور حسين المجذوب وذوي رلى فريج . واجتمع بالمدير العام لوزارة العدل الدكتور وجيه خاطر .

واتصل برئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني . وتلقى اتصالا من الامين العام لمجلس الوزراء السيد شفيق منيمنة واخر من وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي .

وابرق الى رئيس السنغال السيد عبده ضيوف مهنئا في مناسبة اعادة انتخابه ، ومؤكدا على العلاقات التاريخية المتينة بين الشعبين اللبناني والسنغالي .

### الجميل تابع التطورات والتقى الهراوي

تابع رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل أمس تطورات الأوضاع على الصعيدين السياسي والامني ونتائج التحركات الاميركية على صعيد المنطقة ككل ، خصوصاً مع دمشق في شأن الوضع اللبناني .

واستقبل الرئيس الجميل في هذا الاطار النائب الياس الهراوي وعرض معه الاوضاع الراهنة وتطوراتها .

واستقبل الرئيس الجميل راعي ابرشية صور والاراضي المقدسة المارونية المطران يوسف الخوري العائد من الفاتيكان .

بعد ذلك استقبل المدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء عمر مخزومي وبحث معه في الوضع الامني والمهمات التي تقوم بها المديرية .

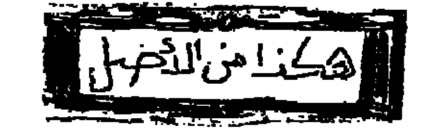
ثم استقبل رئيس مجلس الخدمة المدنية السيد ابرهيم شويري وعرض معه وضع الادارة .











# داني شمعون اذاع بيان ترشيحه لانتخابات الرئاسة

## لبنان علماني - تأمين العدالة والمساواة - انشاء المحكمة العليا - رفض التقسيم

## علاقات صداقة مع سوريا واحياء اتفاقية الهدنة مع اسرائيل

فتح امس رئيس حزب الوطنين الاحرار السيد داني شمعون معركة انتخابات رئاسة الجمهورية رسميا باذاعة برنامجه السياسي الذي سيخوض على اساسه هذه الانتخابات وذلك في مؤتمر صحافي عقده الواحدة بعد ظهر امس في قاعة مدرسة راهبات القلبين الاقدسين في الاشرفية حيث كانت تجري عملية انتخاب ١٤ عضوا للمجلس السياسي للاحرار. وحضر المؤتمر نقيب الصحافة السيد محمد البعلبكي واعضاء مجلس النقابة وحشد من ممثلي وسائل الاعلام كما حضره نائب رئيس حزب الكتائب السيد جورج عميرة. استهل المؤتمر بكلمة ترحيبيةلامين الاعلام في الاحرار انطوان شويري ثم تحدث النقيب البعلبكي فقال:

نحن على ابواب هذا الاستحقاق الذي يعلق عليه الكثير من الرجاء في قيادة لبنان نحو الخلاص من محنته.

يفتتح هذا المؤتمر المعركة رسميا كما قلت ولكنه ايضا يفتتح هذه المعركة ديمقراطيا. وللسيد داني شمعون فضل السبق في ذلك. فنحن قوم لا نرتضي من الديمقراطية بديلا. ونحن شعب امنا بالحرية وعشقناها ونعتبرها قدوة في لبنان. لا لبنان من غير حرية ولا حرية من غير لبنان حر. وكل امر يحجم في ما بيننا نحن اللبنانيين ويقع عليه الاختلاف لا يجوز اللجوء في سبيل التخلص منه الى اي سبيل من سبل العنف. لقد دفعنا غاليا حتى الان ثمن اللجوء الى العنف بما الت اليه بلادنا من دمار وخراب وقتل وتشريد ان الاوان ان توضع له الحدود النهائية لتنكشف الغمة عن الشعب اللبناني الكريم.

تفتتح معركة الرئاسة في هذا المؤتمر ديمقراطيا على ارقى المستويات الحضارية وهذا ما نفخر به جميعا ونعتز به لاننا لا نستطيع ان نتصور صراعنا السياسي الا على هذا المستوى الحضاري الذي يليق بلبنان وبالشعب اللبناني.

ثم ان السيد داني شمعون، في تقدمه بتصوره السياسي لحظة اعلانه ترشيحه لرئاسة الجمهورية، انما يسن سنة اعتقد انه سيكون من الصعب جدا على جميع المرشحين للرئاسة من بعده ان لا يلتزموها.

فعلى رغم يقيننا بان للرجال في ذاتهم معاني ورموزا تتحدث عن ذاتها، فنحن قد بتنا في حاجة شديدة الى الوضوح والصراحة في بيان الخطة السياسية التي ينوي كل مرشح لاي موقع مسؤول. سواء اكان هذا الموقع رئاسة الجمهورية او رئاسة مجلس النواب او رئاسة الحكومة او اي موقع مسؤول اخر. لا بد لاي مرشح في هذه المواقع الرئيسية من ان يتقدم للراي العام اللبناني الذي هو راي علم متبصر ومنفتح وشديد الوعي عالي الثقافة. لا بد له من ان يتقدم بتصور يطرح للمناقشة لكي يكون مبعث حوار ديمقراطي مستمر يمكن من جرائه ان تتبلور الصورة النهائية التي يؤمل في ان يلتقي حولها جميع اللبنانيين من مختلف الفئات.

قد يعجبك داني شمعون وقد لا يعجبك. قد يرضيك تصرفه السياسي وقد لا يرضيك. قد توافقه على كل بنود هذا التصور او لاتوافقه وقد اتيح لي ان اتصفح سريعا هذا التصور السياسي الذي وضع بين ايدينا قبل افتتاح هذا المؤتمر. وانا اعلن بصراحة عن ان بعض هذه البنود استوقفتي ووجدت ان هناك مجالا كبيرا لمناقشتها ومعارضتها. ولن ادخل في التفاصيل، ولكن حسبي طرح هذا التصور ان يفسح مجالا للحوار الديمقراطي الكريم ضمن اطار الاحترام المتبادل بين كل الفئات اللبنانية.

مهما كانت نقاط الاختلاف او التباين في الراي على ان لا يتجاوز ذلك خطوطا حمرا في طليعتها سيادة لبنان واستقلاله وحريته وانتمائه الى محيطه العربي. وهذه مبادىء اشهد اليوم شهادة للتاريخ بان حزب الوطنين الاحرار عندما اسسه المغفور له المرحوم الرئيس كميل نمر شمعون انما اتخذها مبادىء اساسية له.

وانني ادعو رجال السياسة ورجال الفكر ورجال الصحافة الى درس هذا التصور السياسي الذي سيطرحه اليوم على الراي العام اللبناني السيد داني شمعون واتمنى على جميع المرشحين اللبنانيين لرئاسة الجمهورية اللبنانية ان يحذوا حذوه في نهج هذا النهج.

### بيان شمعون

ثم القى المهندس شمعون الكلمة الاتية:

ايها السيدات والسادة.

تعلمون ولا شك انه لم يسبق ان تقدم مرشح لرئاسة الجمهورية في لبنان ببرنامج رئاسي. وهذا يعود الى اعتبارات عدة لا يسمح الظرف الغوص فيها. وقد يتساءل البعض اذا لم الخروج على التقليد؟ وجوابنا على ذلك واضح وصريح نورده بايجاز في ثلاث نقاط:

اولا: لان هذا البرنامج مستوحى من المبادىء الاساسية للحزب.

ثانيا: لانه ينسجم مع مواقف الحزب السياسية كما عبرت عنها التصريحات التي ادلينا بها والبيانات الصادرة عن مجلسه الاعلى.

ثالثا: لانه لا يجوز ان يستمر الغموض والتنافس اللذان يحوطان بشروط الترشيح لرئاسة الجمهورية في الدستور.

ان مبدانا هو توعية الشعب واشراكه في تقرير مصيره وله يجب ان تعود الكلمة الفصل بواسطة ممثليه الكرام في مجلس النواب وفي الاستحقاق الرئاسي المقبل.

اننا نكتفي اليوم بعرض برنامجنا على ان نعود ونلتقي مع من يشاء من افراد ومؤسسات سياسية وعلمية وصحافية لمناقشة بنوده.

من جهة اخرى سيتولى الاختصاصيون في الحزب تباعا في مؤتمرات صحافية تعلن في حينها طرح ملخص المشاريع التي درست والتي هي جاهزة للتنفيذ منها مثلا:

- مشروع تربوي
- مشروع الاسكان ومن ضمنه مشروع قانون الايجار.
- مشروع صحي.
- مشروع اقتصادي - مالي.
- مشروع اصلاح زراعي.
- مشروع تطوير الصناعة.
- دراسة شاملة للبنان الغد. تشمل مشروعا للنقل المشترك في كل لبنان.
- مشروع انشاء طرق سريعة محيطة بالمدن.
- مشاريع تتعلق بالثروة المائية والري.
- مشروع التنظيم الاداري المركزي واللامركزي.

اما البرنامج السياسي والاصلاحي الذي نعرضه على الراي العام اللبناني بواسطة وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة فهو كناية عن تصور عام في مجالات التطور السياسي والاصلاح الاداري نتوخى ان يكون اداة تفاعل وحوار بين اللبنانيين بما يؤدي الى وحدة الراي والرؤية في قيام لبنان الغد.

### البرنامج الرئاسي

ثم تلا السيد شمعون البرنامج السياسي الاتي:

«قيامة لبنان»

١ - اعلان انهاء حالة العداء ووضع حد للحرب:

قانون واحد للجميع يجب ان ينصب الجهد على تنظيم طاولة مستديرة تجمع كافة الافرقاء للتوصل بالحوار والاقناع الى حل يحفظ حق الجميع، مع الاخذ بعين الاعتبار الفوارق المعروفة، وسنعمل بجد على وضع حد نهائي للصراعات والحروب التي مزقت الوطن. القانون سيطبق على الجميع دون تمييز وسنعمد تدابير حاسمة من شانها تسهيل عودة الحياة الطبيعية الى لبنان.

٢ - لبنان واحد لكل اللبنانيين.

لا للتقسيم: لا يمكن تصور لبنان وطنا مقسما، فالتقسيم مرادف للخراب والزوال وعليه. نرفض التقسيم ونحاربه لبنان واحد موحد، ويمكن للبنانيين حل خلافاتهم السياسية بذكاء على قواعد المساواة والولاء والاخلاص للوطن.

لن يكون للقوى الخارجية - اقليمية كانت ام دولية - الحق في الابقاء على اي نوع من الوجود العسكري على ارض لبنان. كما لن يكون للعقائد المستوردة مكان ولا للتدخلات الغريبة مجال.

٣ - التوقف عن خداع الشعب

«لبنان وطن علماني»: يجب محاربة اساليب الكذب والوعود الخادعة التي تعتمدها العناصر الهدامة المحلية منها والغريبة.

ان الوعد بحياة افضل في اطار نظام الدويلات الطائفية، هو دعوة واضحة الى الانتحار. ان بقاء لبنان قوي ومعافى مشروط بتحقيق وحدة الشعب والارض وبتفهم جميع اللبنانيين وانصهارهم في وطن علماني. انه القرار الذي على اللبنانيين مسيحيين ومسلمين اتخاذه والدفاع عنه.

٤ - المساواة امام القانون

قانون واحد للجميع وكل اللبنانيين متساوون. القانون واحد وغير مجزا كل المواطنين متساوون امام القانون. فلا تفضيل ولا تمييز بل مساواة وتامين الكرامة والامان للجميع.

٥ - وطن للمسيحيين

لبنان ملجا لكل الاقليات: لبنان ليس وطنا قوميا مسيحيا الا انه وطن للمسيحيين والاقليات، ويجب على المسلمين في لبنان وفي العالم القبول به كذلك والاعتراف بخصائصه.

انه مكان يتمتع فيه المسيحيون والاقليات بحرية التعبير عن معتقداتهم وممارسة شعائرهم، والمحافظة على تقاليدهم من دون خوف او وجل. وعلى لبنان بالمقابل اقامة افضل العلاقات مع جميع دول العالم والقيام بدوره الفريد كصلةوصل بين الشرق والغرب. ففيه تلتقي الحضارات والثقافات الشرقية والغربية تتفاعل فتنمو وتزدهر.

٦ - علاقات صداقة مع الجارة سوريا

لبنان هو لبنان وسوريا هي سوريا

لبنان وسوريا وطنان منفصلان لكل منهما شعبه ونظامه المختلف. وان يكن لهما العديد من المصالح المشتركة، ويتكلمان اللغة نفسها، الا ان لبنان يبقى لبنان وسوريا تبقى سوريا. يجب اذن على كل منهما احترام استقلال وسيادة الاخر كما يجب المحافظة على روابط الصداقة وحسن الجوار لما فيه خيرهما.

السيد داني شمعون اثناء المؤتمر

لما كان امن لبنان مرتبطا بامن سوريا على لبنان ان يطمئن سوريا بضمان امن حدودها. وفي المقابل على سوريا المحافظة على حدود لبنان ليطمئن، لان امن لبنان من امن سوريا. هذه هي العلاقات الاخوية الصحيحة والثابتة بين دولتين جارتين.

يجب على سوريا الاقلاع عن فكرة ضم لبنان (ام اجزاء منه)، او تكريس الوصاية عليه والتدخل في شؤونه وعلى سوريا ان تقتنع ان هكذا سياسة ستعود بالضرر على البلدين.

وعليه يجب اقامة علاقات ديبلوماسية عادية بين دمشق وبيروت سنعمل من اجل تحقيق هذا الهدف ولو من جانب واحد باحياء مكتب العلاقات اللبنانية - السورية كمرحلة اولى.

ان موقع لبنان الاستراتيجي في هذه المنطقة الحساسة من العالم يحتم عليه الالتزام بالحياد وعدم الانحياز الى جانب اية دولة مهما كانت الظروف وايا كان الثمن. ومن المؤكد ان حياد لبنان خاصة ازاء الخلافات السياسية العربية التي هي عامل رئيسي في الحرب اللبنانية، وقد تجلت بدعم كل دولة من الدول العربية طرفا من اطراف النزاع في لبنان، هذا الحياد سيكون مثمرا على المدى البعيد. الا ان الحياد يجب ان تصونه قوة فاعلة وان تتوفر له ضمانات دولية. لذا يجب تعزيز وتطوير قوى الامن الداخلي والجيش لتمكينهما من الدفاع عن لبنان وعن حماية اللبنانيين.

ويبقى الجيش حجر الزاوية في الوطن، له يعود واجب تامين سلامة الحدود في الشمال والجنوب والشرق والغرب وعلينا توفير كل دعم له، وتجهيزه باحدث الاسلحة مع التركيز على سلاح الجو ليصبح جديرا بالثقة وسلاح البحرية ليكون قويا وفاعلا.

كما تعود ونؤكد التزامنا بمناهضة اي شكل من اشكال الوجود العسكري الغريب او غير الشرعي على ارض لبنان.

٨ - في موضوع الفلسطينيين

للشعب الفلسطيني قضية محقة، ولكن لا للوجود الفلسطيني المسلح على ارض لبنان لقد شرع لبنان ابوابه امام اللاجئين الفلسطينيين واحتضنهم ورعاهم على اسس اخوية وانسانية ودافع عن قضيتهم في المحافل الدولية كما لم يفعل اي بلد عربي اخر ولكن عندما حول الفلسطينيون مخيماتهم وبيوتهم الى قلاع وحصون اصبحوا خطرا يهدد كيان لبنان. وبذلك اساءوا الى مفهوم الضيافة وحاولوا وضع يدهم على مقدرات الوطن، وجلبوا العار والدمار والارهاب لذلك. يجب وضع حد لهذه الحالة بتنظيم الوجود الفلسطيني بحيث لايبقى فلسطيني واحد مسلح على ارض لبنان.

٩ - اسرائيل

احياء اتفاقية الهدنة ضمان امن الحدود، العمل للتوصل الى حل سلمي وتطبيع العلاقات في اطار مؤتمر دولي: بعد ان عمد البرلمان الى الغاء اتفاقية القاهرة يجب احياء اتفاق الهدنة الموقع بين لبنان واسرائيل في ١٠ اذار عام ١٩٤٩ وذلك لضمان سلامة وامن الشعب والارض في الجنوب وتامين تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ كل ذلك بعد ادخال التعديلات الضرورية على مهمة قوات الامم المتحدة في الجنوب بشكل يسمح لها بالمشاركة بفعالية اكثر في عمليات حفظ السلام. لقد علمتنا التجربة ان اسرائيل ماضية في سياستها الدفاعية في كل مرة تتعرض مناطق حدودها الشمالية لهجوم مصدره جنوب لبنان، مع ما يتبع ذلك من هدم وفقر وتشريد. ان هذا الامر يجب ان يتوقف.

في الحالة الحاضرة يحاول جيش لبنان الجنوبي تامين المناخ الملائم للتعايش بين المسيحيين والشيعة والدروز في المنطقة. ان موقفنا من هذا الجيش واضح تماما فنحن نقول بضرورة بقائه ومتابعة مهامه حتى يصبح في وسع السلطة المركزية ارسال لواءين من الجيش اللبناني لاحلال السلام والامن في الجنوب. اما اذا عملنا في تفتيته في هذه الظروف فستحل الفوضى وستحصل المجازر المذهبية. وفي مطلق الاحوال فان اسرائيل ستتقدم شمالا حتى الليطاني بحجة البحث عن خطوط دفاع قوية مما يؤدي الى تهجير ما لا يقل عن ٧٠٠٠٠ لبناني وخسارة ارض شاسعة وخصبة.

ان اقامة علاقات طبيعية بين لبنان واسرائيل هو امر هام، ولكن لا يمكن تحقيقه الا من خلال مؤتمر دولي للشرق الاوسط. واننا على يقين انه باستطاعتنا ان ندافع عن حقنا بالحوار اكثر منه بالحرب.

١٠ - علاقات لبنان مع الاسرة الدولية:

«علاقات صداقة وحياد».

على لبنان المحافظة على افضل علاقات الصداقة والمودة والاحترام المتبادل مع كل دول العالم دون استثناء. كما عليه الاستفادة من انتشار المغتربين ووجودهم الفاعل في غالبية البلدان. اننا نقترح ان يلتزم لبنان الحياد وعدم الانحياز على الطريقة النمساوية.

١١ - منظمة الامم المتحدة:

«لبنان عضو مؤسس في المنظمة الدولية».

معلوم ان لبنان هو احد الاعضاء المؤسسين في منظمة الامم المتحدة، وهو ملتزم بميثاقها ومتعلق بالمبادىء الواردة في اعلان شرعة حقوق الانسان.

سيستمر لبنان بالتعاون تعاونا وثيقا مع المنظمة العالمية والعمل باخلاص مع جميع وكالاتها.

١٢ - لبنان والعالم العربي:

«افضل علاقات ممكنة».

يجب المحافظة على علاقات مميزة مع جميع الدول العربية من دون استثناء ودعمها وتطويرها بتشجيع برامج التبادل في مختلف الحقول، على قاعدة الاحترام المتبادل، ضمن اطار الجامعة العربية.

١٣ - استقطاب الادمغة اللبنانية:

«التعاون مع اللبنانيين المنتشرين في كل القارات».

يتمتع لبنان بطاقات كبيرة من الادمغة المنتشرة في جميع انحاء العالم. ان استقطاب الادمغة المقيمة والمغتربة وتنظيم التعاون بينها، لا بد ان ياتي بافضل النتائج ويحقق اعظم الانجازات. ان امثلة النجاحات اللبنانية الفردية في الوطن وفي الخارج هي اكثر من ان تحصى، ومنها ما اذهل العالم بفرادته. المطلوب تضافر الطاقات ضمن عمل جماعي منسق من شانه مضاعفة فرص النجاح.

١٤ - معايشة واقع القرن العشرين قبل الدخول في القرن الواحد والعشرين:

«الاعتماد على مجلس استشاري في الحكم».

لقد ولى زمن حكم الرجل الواحد في الانظمة الديمقراطية، وكانت نتائجه محدودة، وفي بعض الاحيان خطيرة. من الواجب قيام فرق من الاخصائيين في كل مجالات الحكم يكونون مجلسا استشاريا يعاون السلطة التنفيذية في مهامها. ان القضايا التي تهم المصلحة الوطنية يجب ان تخضع لدراسة جماعية ومعمقة قبل وضعها موضع التنفيذ. ولهذه الاسباب من الضروري انشاء وزارة تصميم وانماء.

١٥ - عودة كل المهجرين الى منازلهم وقراهم

«الامن هو المدخل».

ان عودة المهجرين الى ممتلكاتهم في قراهم ومدنهم يجب ان تاتي نتيجة نهاية حالة الحرب.

من الطبيعي ان قسما كبيرا منهم سيتردد في العودة خوفا من المجهول. الا انه من المؤكد ان جميعهم سوف يعودون متى تاكد لهم فرض سلطة القانون وتطبيقه بعدل ومساواة على الجميع. انهم بحاجة للشعور بالامان وسيتامن لهم.

١٦ - تشجيع المؤسسات الاجنبية على المساهمة في اعادة اعمار وانماء لبنان:

«ستثبت جديتنا بالافعال لا بالاقوال».

علينا وضع السلاح جانبا والمباشرة بتجديد منازلنا ووطننا بهمة ونشاط وسيكون العالم شاهدا على جديتنا.

سنبادر الى تحسين ظروف عمل العمال والموظفين وسنقدم لهم الضمانات الملائمة.

هنك قوانين جديدة سنضعها موضع التنفيذ لتامين تحقيق العدالة والمساواة، كما سنعمل على جباية عادلة للضرائب واعادة توزيعها بشكل عادل.

نامل ان اللبنانيين الذين هاجروا بسبب الحرب سيفكرون في الاستثمار في الوطن، ولا شك ان كثيرين منهم سوف يرجعون. هذا ما سنسعى الى تشجيعه، وكلنا ثقة ان مختلف الشركات والمؤسسات الاجنبية التي كانت مزدهرة في لبنان قبل الحرب، ستشارك في قيامته.

١٧ - الانماء:

«تطوير القديم وتوفير الجديد».

امامنا مشاريع عدة، منها ما هو بحاجة الى تطوير ومنها ما يجب وضعه. ففي مجال الصناعة مثلا، يقتضي تقديم السلفات والتسهيلات الضرورية لتاسيس مصانع جديدة وتقوية الموجود منها وفتح اسواق اضافية.

كما يجب سن القوانين الملائمة لقيام علاقات متجانسة بين العامل ورب العمل. كذلك يجب زيادة اعتمادات «مؤسسة الدراسات الصناعية» وتشجيعها لوضع مقاييس ومواصفات ويجب ان تحظى المنتجات اللبنانية بموافقتها للحفاظ على نوعية الصادرات. عندها يحق للمنتج الحصول من الدولة على ضمانة للتصدير.

وفي حقل السياحة، علينا تاهيل مناطق شتائية جديدة واستحداث وظائف وتامين المداخيل.

(بشارة الشايب)

يجب تحديث التجهيزات السياحية الموجودة لتكون على مستوى واحد مع المراكز السياحية المزدهرة في المنطقة، لا سيما وان الطبيعة قد خصتنا بمواقع لا تضاهى بجمالها.

يجب تشجيع الاقتصاد الحر من ناحية وتنمية نشاطات القطاع العام من ناحية اخرى، بشكل يوفر للمواطن العادي تسهيلات جمة وذلك، كحق طبيعي له لا كاكرامية او كمنة.

ان عدم استقرار النقد اللبناني الذي نشكو منه هو نتيجة للفوضى التي وجدنا انفسنا نتخبط فيها، وهذا ما يجب معالجته باسرع وقت ممكن.

على الخبراء والاختصاصيين ايجاد حل يسمح باستقرار نقدنا الوطني. فالليرة اللبنانية كانت في الماضي من النقد الصعب وعلينا بذل قصارى جهدنا لاعادتها الى سابق عهدها.

١٨ - الزراعة والموارد المائية:

«التحديث والتصنيع الزراعي».

تتمتع الزراعة في لبنان بطاقات ضخمة، ولكنها بحاجة الى تنمية والى تطوير الوسائل المعتمدة يلزمنا خبراء وهم متوفرون عندنا، اما اذا كانت هنالك حاجة الى خبرة اكبر فيقتضي ايجادها.

يجب توفير السلفات لتامين تصدير المنتجات الزراعية ولتشجيع المزارعين على الانفتاح على الاسواق الخارجية. كذلك يجب منح قروض طويلة الامد للاستثمار والانماء، كما يجب اعادة احياء المشروع الاخضر.

ان وفرة الانهر والينابيع هي التي جعلت من لبنان اخضر معطاء. وهكذا يمكننا استثمار ثروتنا المائية وتوزيعها بشكل عادل ليتمكن اللبنانيون الاستفادة منها، كما يقتضي بناء سدود جديدة واستخراج الثروة المائية الدفينة. وعلى الحكومة ان تبذل جهدا خاصا لمعالجة هذا الموضوع فلا تفضل ولا تميز منطقة عن اخرى.

يجب احياء وزارة البيئة ومنحها صلاحيات واسعة لتعمل على مكافحة التلوث على مختلف اشكاله. يجب كذلك انشاء الحدائق العامة للنزهة والمحميات الطبيعية للحفاظ على حياة الحيوانات البرية، على ان تقوم على المشاعات، كما يجب وضع التشريعات الضرورية للمحافظة على الثروة الحرجية والاراضي الزراعية. ان استعمال المبيدات والمواد الكيماوية المغذية يجب ان يخضع لشروط استعمال صارمة وللمراقبة الدقيقة حفاظا على الصحة العامة.

١٩ - الوظيفة العامة:

«تنظيم شروط العمل»:

يجب تنظيم ساعات العمل في القطاع العام على اسس واقعية ورفع الرواتب على ضوء كلفة المعيشة بشكل يؤمن كرامة الموظف.

٢٠ - نظام تربوي موحد.

«المحافظة على دور لبنان الطليعي في الحقل التربوي».

يجب الابتعاد عن الانظمة التربوية التي تحمل في طياتها برامج هدامة، وعوضا عن ذلك، يجب وضع نظام تربوي موحد للجميع. تتعهد المؤسسات التربوية الوطنية منها والاجنبية تطبيقه وحمايته.

على لبنان متابعة القيام بدوره الرائد في هذه المنطقة من العالم في ميادين الفن والعلوم والابحاث وغيرها. ان التربية لها ابلغ الاهمية بالنسبة للوطن على الصعيدين الاقتصادي والاستراتيجي. لقد ساهمنا بتقدم الانسانية وعلينا الاستمرار في ذلك. من جهة ثانية يجب ان تصبح الرياضة جزءا اساسيا من الثقافة، وعليه يجب رصد اعتمادات اضافية لمديرية الشباب والرياضة. كما يجب انشاء الملاعب الرياضية العامة واعادة تنظيم الاتحادات الرياضية.

٢١ - العناية الطبية:

«تامين اجباري وضمان الشيخوخة».

في الحقل الطبي، ان الاطباء اللبنانيين المنتشرين في كل بقاع الارض، يقومون باعمال مثيرة للاعجاب في تادية مهامهم. ان كليات الطب الواسعة الشهرة سوف تستعيد المكانة التي كانت لها قبل الحرب، والخدمات الطبية الذائعة الصيت في المنطقة ستعود موضع تقدير وستستعيد جاذبيتها.

ان افضل العناية يجب ان تقدم لشعبنا، وان يكون لكل مواطن حق الاستفادة منها على قدم المساواة.

نطالب بتامين اجباري للجميع، لا فرق ان كان عاما ام خاصا، ويجب ان يستفيد المسنون من ضمان الشيخوخة.

اما فيما يتعلق بحوادث السير فيجب ان يصبح التامين ضد الغير الزاميا، كما هي الحال في معظم الدول المتحضرة.

٢٢ - الاقتصاد.

«اقتصاد حر».

لقد عرف لبنان ازدهاره في ظل نظام الاقتصاد الحر الذي اثبت فعاليته وقلابته. والذي يجب ان يستمر في تقديم منهجية العيش التي تتلاءم واقدام اللبنانيين.

٢٣ - التمثيل السياسي:

«حرية التعبير».

الشعب حر في التعبير عن رايه وكذلك كل فرد من افراده. ان كل رجل سياسي يجب ان يتمتع بحرية طرح افكاره. يجب الا يستبعد احد من اجل افكاره. انه لمن الاسلم الافساح في المجال للصراع السياسي بدل الصراع الميليشيوي المسلح.

٢٤ - رفع الحصانة:

«القانون فوق الجميع».

هذا يجب ان يكون دلالة اخرى على المساواة بين اللبنانيين، وليس من احد فوق القانون. فلا يمكن لاي انسان يتمتع بصفة رسمية، موظفا كان ام نائبا ام وزيرا، وحتى رئيس الجمهورية نفسه، ان يتذرع بحصانة لارتكاب اية مخالفة.

يجب ان يكون القانون فوق الجميع، وسيكون كذلك، كما سيطبق بعدل. ومن هنا ضرورة انشاء المحكمة العليا والمحكمة الدستورية كما ينص الدستور.

٢٥ - الديمقراطية التعددية:

«تساوي الفرص امام الجميع».

يعد لبنان مثالا للديمقراطية في المنطقة ومستودعا للادمغة ورائدا في حقلي التربية والطب، ويجب ان يبقى كذلك في جو من الحرية، بحيث يتمتع المسيحيون والمسلمون بفرص متساوية في مختلف الميادين. يجب وضع قانون جديد للانتخابات يراعي التمثيل الشعبي اكثر (لقد قدمنا الى البرلمان مشروعنا في هذا الصدد) واجراء الانتخابات النيابية في اقرب وقت ممكن.

٢٦ - تشريعات ضريبية جديدة:

«من اجل مصلحة الجميع»:

لكي تتمكن الحكومة البر بوعدها والوفاء بالتزاماتها، عليها الاعتماد على الضرائب. لذلك على جهاز دائرة ضريبة الدخل السعي الى تحصيل الضرائب بالاستناد الى تشريع ضريبي صارم وعادل، لكي تاتي اعادة توزيعها على المواطن مفيدة وعادلة بدورها. فلا تمييز ولا محسوبية.

٢٧ - حرية الصحافة:

«حرية الكلمة والراي».

ان حرية الكلمة والراي هي مرادف للحرية المطلقة والديمقراطية. ونحن نؤمن باشراك الشعب بمواجهة الوقائع، ويجب الا نعمد ابدا الى اخفاء الحقيقة.

ستكون هناك اصلاحات في حقل الاعلام، فحيث يوجد قصد لتشويه الحقائق او لاعطاء تفسيرات ملتوية، يجب ان تكون هناك مسؤولية، ويجب ان تطبق وسائل الردع والعقاب وفقا لتشريعات اقسى واوضح فيما يخص جرمي التشهير والتشويش.

٢٨ - الحركات الاصولية:

نرحب بالاصوليين كمواطنين صادقين وليس كعناصر تخريب، لكل انسان الحق باعتناق المبدا الذي يريد، فمعتقداته تخصه وحده، ولكن اذا اصبح اعتناقها يجري على حساب لبنان وشعبه، عندها يجب التصدي لها وقطع دابر شرها.

وبناء على ذلك، سنظل نعتبر الاصوليين جزءا من الوطن طالما احتفظوا بمعتقداتهم لانفسهم وطالما ساهمت هذه المعتقدات في مصلحة الوطن والمواطنين، اما اذا ثبت ضررها فيقتضي توقيفها عند حدها.

٢٩ - الارهاب والمخدرات:

«محاربة شبكات الارهاب والمخدرات والقضاء عليه».

يعرف عنا كشعب حبنا للسلام والحياة الحلوة والضيافة التي هي مضرب الامثال. ولكن يوم اجتاحت بلادنا جحافل الغرباء وغزتها الافكار والعقائد المستوردة اصبحنا غرباء في وطننا، فعم الارهاب وازدهرت المتاجرة بالمخدرات. يجب مواجهة هذا الواقع بقوة وحزم بالتعاون مع السلطات العالمية المختصة والمنظمات الدولية. سنضع حدا للارهاب وسنبذل قصارى جهدنا للقضاء على تجارة المخدرات ومنع تعاطيها، ومن اجل ذلك سننشىء الاجهزة المتخصصة والفرق الخاصة. ويجب الاستعانة بالخبراء في هذا المجال لكي نتمكن من التمتع بحياة افضل ولكي يعود لبنان الى سابق عهده.

٣٠ - الادارة:

«تطهير، تطوير ولا مركزية»:

ان الانظمة المتعاقبة قد افسدت نظام الادارة اللبنانية، خاصة وان الرؤساء الذين توالوا على الحكم حاولوا السيطرة على كل مظاهر الحياة من خلال الوظيفة العامة. لذا يقتضي الرجوع الى نظام تحديد مسؤولية اولئك الذين اوكل اليهم تنفيذ سياسة الحكومة، واعادة تكوين وظيفة عامة حقيقية على اسس صحيحة.

يجب تحقيق لا مركزية اوسع بتطبيق التنظيمات والمشاريع المتعلقة بهذا الموضوع كالمرسوم الاشتراعي ١١٦/٥٩ الذي يعطي المحافظين حرية اكبر في تنفيذ مهامهم من خلال مجالس المحافظات. ويجب تشجيع البلديات كي تؤمن مصادر تمويلها بنفسها كما يجب تنظيم انتخابات بلدية واختيارية.

في مجال محاربة الفساد المستشري في الادارة يجب رفع الحصانة عن الموظفين وتحديد عددهم وبرمجة كل المرافق الادارية وادخالها على الكمبيوتر كوحدة متكاملة، هذا من شانه ان يضمن سلامة الادارة وفعاليتها في تلبية طلبات المواطنين.

يجب زيادة الرواتب في القطاع العام لكي تتساوى مع الاجور في القطاع الخاص اضافة الى ذلك يحق للموظفين الاستفادة من النقل العام ومن فروقات مداخيل الضمان الاجتماعي مما يساعد على القضاء على الرشوة والفساد.

من جهة ثانية، يجب تقوية مجلس الخدمة المدنية لكي ينظم مباريات الدخول الى الوظيفة العامة في كل القطاعات ولاعتماد افضل البرامج الدراسية والتربوية لضمان وضع الشخص المناسب في المكان المناسب.

وفي اطار خطوة كسر الطوق الطائفي للوظيفة نوصي بعدم الاخذ بالانتماء الطائفي واستبداله بالكفاءة في كل الوظائف العامة باستثناء وظائف الفئة الاولى.

٣١ - ادوات الامن القومي:

«قوى الامن الداخلي»، «جهاز الامن العام»، «مجلس الامن القومي»، «الجمارك»، «الجيش»، «القوى الجوية والبحرية»:

- «قوى الامن الداخلي»: لقد برهنت قوى الامن الداخلي انها الاكثر تماسكا وحيادا بين كل القوى المسلحة خلال الازمات الماضية والحاضرة في تاريخ لبنان الحديث غير انها كانت دائما مهملة بشكل فاضح، فعددها مثلا لا يتعدى السبعة الاف في حين يجب ان تبلغ العشرين الفا على الاقل لكي تتمكن من القيام بواجباتها بفعالية. ان قناعتنا بان قوى الامن الداخلي هي الوسيلة الحقيقية الوحيدة لتنفيذ احكام القانون، تفرض علينا ان نوليها اقصى درجات الاهتمام، وان نؤمن لها الاعتمادات اللازمة لكي تتمكن من تجهيز نفسها باحدث المعدات من اسلحة ووسائل اتصال ونقل، الارضية منها والجوية وادخال الوسائل التقنية الحديثة المستعملة في حقل الشرطة.

ان قسم التحري يكاد يكون غير موجود نظرا للنقص في عدده وعدته، خاصة في مجال مختبرات التحليل في الواقع، ان كل ما تحتاجه قوات الشرطة لحفظ الامن وتطبيق القانون غير متوفر لديها، بما في ذلك العنصر البشري والتسهيلات وحتى المكان الذي يجب ان يتوفر للتعليم والتدريب.

في الدرجة الاولى يجب تنظيم حملة تطوع، على ان يسبق ذلك رفع الرواتب وتحسين ظروف الخدمة لتعادل اي مهنة اخرى، مع امكانية الاستفادة من ضمانات خاصة.

ومن اجل انجاح التطوع يجب ان تستفيد قوى الامن الداخلي من برنامج خدمة العلم ومتى تامن لها ذلك، عليها القيام بكل مهام الشرطة، ابتداء من اعمال الدورية وتسهيل حركة السير الى التدخل للسيطرة على التظاهرات وقمع اعمال الشغب وعليه، يجب اعادة تاهيلها وتدريبها للقيام بهذا الدور.

يجب خاصة انشاء عدة كتائب متخصصة في التعامل مع التظاهرات واعمال الشغب الى جانب مجموعات صغيرة مهمتها التدخل السريع في الحالات الخطرة كمواجهة اعمال خطف الطائرات والقضاء على القناص والتصدي للسطو على المصارف.

نشير اخيرا الى ضرورة تجهيز قوى الامن الداخلي بالطوافات لمراقبة حركة السير لتلبية طلبات المواطنين في حالات الطوارىء الطبية والكوارث الطبيعية وللقيام بعمليات حفظ الامن كالدوريات المشتركة مع الجمارك لمراقبة الشواطىء.

- «الامن العام»: ان الامن العام لا يشكو نقصا في عدد افراده ولكن مهامه بحاجة الى تحديد وتوضيح، كما تنقصه ادارة كفوءة وفعالة.

اننا نرى اربع مهام محددة له: دائرة الهجرة والجوازات، مراقبة الاجانب، ادارة المخيمات الفلسطينية، جمع المعلومات مع حق التوقيف حسب الاصول وبالتنسيق مع قوى الامن الداخلي.

يجب على افراد الامن العام ان يخضعوا لدورات تدريب عسكرية نظرا لدورهم في حفظ الامن. ان اجهزة الامن العام شان باقي ادارات الدولة هي بحاجة الى التطوير والتعاون مع باقي الاجهزة الامنية من خلال نظام كمبيوتر رئيسي وموحد.

- «مجلس الامن القومي»: لم يمض وقت على انشاء مجلس الامن القومي حتى ذهب مديره الى التقاعد وتبددت اعتماداته وليس ما يدل على نية لتعيين مدير جديد له، نظرا للوضع السياسي الراهن، ان مجلس الامن القومي هو احد اهم الاجهزة التي يجب تنميتها وتطويرها ففيه يجب ان تصب جميع المعلومات التي تقوم الاجهزة المختصة من قوى امن داخلي وامن عام وجمارك واستخبارات عسكرية بجمعها، مقدمة لتحليلها ووضعها بتصرف الحكومة، وفيه ايضا يتم تركيز مكافحة التجسس الذي يجب ان يعتمد على المعلومات المتوفرة.

لقد سبق واعطي هذا المجلس حق التوقيف الا اننا نعارض ذلك لتفادي وقوع تجاوزات ونقترح ان يحتفظ فقط بحق الاقتراح بالتوقيف، على ان يقوم الامن العام بالتنفيذ بالتعاون مع الشرطة والسلطة العدلية المختصة.

- «الجمارك»: ان جهاز الجمارك القوي والحيوي جدا كان ولا يزال مهملا على صعيد العدد والعتاد (خافرات سواحل، وسائل نقل واتصال...) يجب ايلاء الجمارك الانتباه الذي تستحقه اسوة بباقي الاجهزة الامنية خاصة وانه الجهاز الاساسي والوحيد الذي يؤمن المداخيل للدولة.

- «القوات المسلحة»: ما يعرف عامة بالجيش قد اسيء اليه وتعرض لحملات تجريح وقد جرت محاولات لاستمالته من اطراف سياسية عدة. كما لم تعط مهامه بشكل واضح وصريح. وهو اذا لم يتمكن حتى الساعة من ان يكون على مستوى الآمال المعقودة عليه، فليس بسبب النقص في مستوى تدريب ضباطه وكفاءتهم، او بسبب ضعف شعورهم الوطني وتفانيهم في القيام بواجباتهم، انما بسبب ما سبق الاشارة اليه وكلها نتيجة المداخلات السياسية الناجمة عن التباس مفهوم الامن، وخاصة عن التاثير الاقليمي فيما يعود الى استعمال القوى المسلحة بشكل خاطىء في المجال السياسي لدعم الانظمة والعقائد السياسية. هذا بالنسبة لنا خرق فاضح لحقوق الانسان وللمبادىء الديمقراطية.

ان وجود قوات مسلحة فاعلة هو ضرورة بالنسبة لوطن مستقل، خاصة اذا كان وجوده قائما على اسس الحياد وعدم الانحياز. ولكي تكون القوات المسلحة اللبنانية فاعلة، عليها ان تكون قليلة العدد نظرا للعوائق المالية، وان تضم رجالا محترفين وان تتبنى المفاهيم الحديثة خاصة سرعة التنقل وغزارة النيران وفوق كل شيء ان تحدد مهامها وتتوضح وان يتم ابعادها عن السياسة.

اما بالنسبة لنا فمهمة القوات المسلحة واضحة تماما وهي حماية حدودنا التي استبيحت ولا تزال تعاني من ذلك وايضا عليها ان تكون جاهزة لتقديم الدعم لقوى الامن الداخلي في حال تفاقم اعمال الشغب واذا رات الحكومة ضرورة لذلك.

في مطلق الاحوال وتوصلا الى تمكينها من القيام بدورها ولفرض نفسها كقوة رادعة، نشعر بضرورة اعادة تنظيم القوات المسلحة لقد سبق وتقدمنا من البرلمان بمشروع يعبر عن افكارنا حول هذا الموضوع. نتوقف هنا عند نقطة اساسية من هذا المشروع وهي تتعلق بانشاء مجلس دفاع وطني يضم اعضاء دائمين وهم: رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء، رئيس مجلس النواب، رئيس مجلس الشيوخ، (في حال انشاء هذا المجلس)، وزير الدفاع، ووزير الداخلية. يحمل رئيس الجمهورية اسميا لقب قائد القوات المسلحة بينما يلغى مركز قائد الجيش كما هو معروف حاليا ويستعاض عنه بمركز رئيس اركان القوات المسلحة.

ان هذا المشروع قد يؤدي باعتقادنا الى ازالة الطابع الطائفي عن الجيش واذا استطعنا حصر نشاطات جهاز الاستخبارات (المكتب الثاني) في اطار جمع المعلومات المتعلقة بالمؤسسة العسكرية نكون قد قطعنا شوطا كبيرا في ابعاد الجيش عن السياسة وجعله قوة رادعة وليس قوة تبقى تحت رحمة العهود والطائفية.

٣٢ - الميثاق الوطني.

«حل سياسي»: ان الدستور اللبناني هو دستور علماني، وهو الوحيد في المنطقة الذي لا يحدد دين الدولة او المراكز الرئيسة فيها. ولقد تطرق الى مواضيع حقوق الانسان والوطنية ولم يمس الحقوق الدينية. بل على العكس ان المادة ٩٥ تشدد على حماية المعتقدات وذلك بالحفاظ على حقوق الطوائف.

ويلفت الانتباه الى تاريخ لبنان والى العمل السياسي والحوادث التاريخية. وسيكون من الحكمة اخذ الاحداث الاخيرة بعين الاعتبار. هكذا في العام ١٩٤٣ لما جاء اباء الاستقلال الى الحكم توصلوا الى التفاهم المتبادل والى وضع الاسس المعمول بها حتى يومنا هذا.

لذلك، اننا لا نرى اي سبب لاجراء تغييرات جذرية في الدستور، بل ندعو الى تطبيق ما لم يطبق سابقا من احكامه بسبب الاهمال مثلا انشاء المحكمة العليا لمحاكمة كبار المسؤولين وصولا الى رئيس الجمهورية. كذلك محكمة دستورية القوانين. انه تقصير خطير في الافعال كان سببا لبداية تدهور الامور، وتدريجا اخذ المسؤولون يتلطون وراء طائفتهم لتغطية فشلهم وتجاوزاتهم وهكذا بدات اسس العام ١٩٤٣ تصبح قاعدة للتقسيم في الحكومة كما يجري حاليا.

مهما نتوصل اليه، ومهما تكون الحلول الشكلية الرامية الى ارضاء الجميع سيظل الوطن بدون حكومة. اننا لن نتوصل الى حكم صالح الا من خلال انشاء هذه المحاكم لكي لا يبقى احد فوق القانون ولكي يستطيع المواطنون اللجوء اليها متى ارتكب المسؤولون الاخطاء او اساؤوا استعمال سلطتهم، عندها نرى رئيس الجمهورية رئيسا لكل اللبنانيين ورئيس الحكومة رئيسا لكل لبنان.

لا يمكن لاية دولة في العالم ان تستمر على اسس واحدة لا تتغير. فالحكم يعرف اساسا انه مؤسسة متحركة ويجب ان يتطور بتطور الظروف الاجتماعية والديموغرافية والاقتصادية.

ان الميثاق الوطني الوحيد الذي نؤمن به هو الذي يضع حدا للجنون والعداء، والذي يعود بنا الى اصول الحكم الديمقراطي ويساعدنا على حل مشاكلنا من خلال مؤسساتنا، ومن خلال فتح باب المناقشة العامة واجراء الانتخابات.

وبكلمة من خلال التضحية لانقاذ الوطن.

(البقية على الصفحة ٩)

السيد داني شمعون يدلي بصوته في انتخابات حزب الاحرار امس

# من التوبة الى النور

«لا تصرف وجهك عن عبدك فانني حزين ....»

وينسل النغم في النفس حزينا ، يخترق المسام والعظام ، فينفطر القلب دموعا ، لا نامة ولا كثافة ... «دموعا اعطني يا سيدي ما اعطيت قديما المرأة الخاطئة .....» وتنحني الهامات الى الارض ، تلتصق بالتراب الذي منه جُبلت؛ وتود بعض النفوس لو تبقى هناك في الاديم ، في الجحيم ، في البكاء ، في النوح .

لا يستلذ شعبي النوح ، لا ينحصر في طاقات الالم ، لكنه يعرف انه اخمد الجذوة ، فرّط بالامانة ، جرح قلب الحبيب بالصدّ ، بالتغرب ، وها هو الان واقف في صحراء الصوم يجوع ، يعطش ويعرى ، يشكو الحبيب حاله:

اه ليتك لم تتركني وحدي ... ليتك افقدتني حريتي .
ليتك منعتني من الابتعاد عنك ... ليتك وفرت عليّ دموعي .
ليتك احتملتني وعاطفتني فابقيتني انا الشقي معك .
اه! ليتك لم ترمني في جبّ نفسي .
فانا الان انتحب ، وانا حزين حزين ....
اتعرف ، يا خالقي ، وجعي؟ انت شاكلتني ، لبست جسدي .
هل تقرّح قلبك من التوبة؟! ...
هل نخر عظمك بالالم؟! ...
هل جاورت الموت كل ليلة حتى انبلاج الصباح؟! ...
هل ناديت الاله الاب ولم يجبك؟! ...
اه! اه يا ابتي ... وحدي انا على الصليب .
وحدي انا ولا من يمجدني ...
ولا صوت يجيب ولا من يسمعني
فإن ارتضيت ، ربّي ، وحدك ترحمني ...

وتتراص الاجساد المجروحة بدموع الحب . هذه خطيئتي . الف الف عين تنظر وتتمتم:هذه خطيئتي ... والناس يركضون ... لا صوم في المدينة ... لا نوح .... لا توبة . ويبقى السيد ومن يحبهم السيد وحدهم مجربين في صحارى الصوم ... وكان الجحيم انفتح بامره لتخرج منه كل قوى المعاند الخبيثة ، كل الشهوات ، كل الارادات الفردية .

الهي ، الهي ، الا ترحمنا؟! ... تعبنا العمر كله .
امددتنا ... حبك موجع ، سيدي ...
يا اله المتعبين ، يا اله الصابرين ، ارحمنا ...

أين الخلاص؟ كيف الخلاص؟ هذه تعزية جديدة للانتظار . ويأتينا نوح الايام الغابرات ... بكاء الذين صدّوا فتغرّبوا . يأتينا نوحهم ودموع التوبة والترجي والانتظار ... «على انهار بابل ، هناك جلسنا وبكينا ... كيف نرتل ترتيلة الرب في ارض غريبة» ... ونغرق في الحزن ... نغرق في الانتظار ... نغرق في النوح ... نغرق ... نغرق .

في ذلك الرقاد ، في العدم ، في اسفل دركات الارض ، الى الجحيم يأتينا الرب . تخترقنا هداة ، تلمسنا شعلة ، يضيئنا نور ، يلفنا حنان الحب الالهي ، فننهد كطفل على ذراعي امه ، لينام بعد شقاء وبكاء .

لا يتقدح النور الا في الظلمة ، الا في الجحيم . ولا يصعد الى السماء الا الذي نزل الى اسفل دركات الجحيم ، الى الموت . في جحيم وعينا لخطيئتنا نصرخ اليك من الاعماق يا رب فارحمنا .

هذه هي دائرة الظلمة المشبعة بالتوبة ، المشبعة بالنور . بدء توبتنا هو بدء وعينا الحب الالهي الذي اغتربنا عنه ، وهو بدء احساسنا بالنور الازلي الذي لا يدرك والذي لا يدنى منه . ذلك النور المنير كل الساكنين في الظلمة : لانه في الظلمة سيشع لخلاصنا . في سقوطنا من حضن الاب ، ننقذف الى حضن العالم ، نتمرغ في احضان الشهوة ، تبتلعنا الخطيئة ، يساكننا اليأس ، يقيم فينا الالم . واذ تتعصر الروح بالدمع ، وينغمس القلب بالنوح ويفقد العقل رؤية النور : يصرخ الكيان حقيقته التي تغرب عنه : الساكنة فيه ، المنتظرة عودته حتى يتوحّد الكيان ، حتى تجلو معالم الوجه ، حتى تكتمل الهيئة: فيا رب ارحمنا ، انظر الى نفسي وخلّصها .

هكذا تحملنا ايدي الملائكة الى حضن السيد للشفاء . ولا نقدر ان نقترب اليه لسبب الجمع ، جمع القديسين المحيطين به ، الذين ارضوه منذ الدهر . لكني انا ايضا ابنك ... انت قذفتني من حضنك ... جبلتني على صورتك والهيئة ... شاكلتني ... احببتني ... نفخت روحك فيّ ... احببتني حتى المنتهى ، وانا اجتزأت عليك بالصد . قلت لك : اعطني ميراثي حتى اكون انا انا ولست انا منك ... وبعد غربتي ، بعد تمرغي بالحمأة ، بعد عذابي ، بعد جوعي وعطشي وعريي ، بعد تعبي ، بعد تقرح جسدي ، بعد جلوسي على قوارع الطرقات استجدي ... أبكي ... تتآكلني قروحي فأقشطها ، وتلحسها كلاب البرية ... على قيح القروح يشفى . لكن قروح عظامي ونفسي تتفجر لتكسوني .

اه يا نفسي !... كم انت حزينة يا نفسي !... من هذا الجحيم اصرخ اليك يا ربي فخلصني . مخلّع انا بالخطيئة فاقمني . «فلما رأى يسوع ايمانهم قال للمخلّع: يا بنيّ مغفورة لك خطاياك» (مرقس ٢:٥).

الألم ابن الخطيئة ، والالم علامة حب الرب للتأديب ، حتى لا تعود النفس الى تغربها عند الله خالقها . هكذا يبقى الانسان مشدودا ، ممزقا بين حب الإله الذي ولد منه وحب العالم الذي سقط اليه بعد تركه الحب الابوي . في هذه المسيرة ، تبقى النفس على صومها ، في صحرائها ، في هذا العالم ، لتنتقي بالتوبة ، بالدموع ، بالصلوات بالالتفات الى وجه السيد الساكن في انجيله ، في كنيسته ، في وجوه المؤمنين وادعيتهم،في كلمات آبائنا الذين وعوا قبلنا درب التوبة ، ذرب الجهادات ، درب الدموع ... هكذا نحيا حياتنا في صوم وكأن العمر كله فسحة الصوم الاربعيني المقدس ، فسحة التوبة والمسيرة حتى درب الجلجلة والصليب والقبر ، القاء القيامة .

هكذا رتب آباء كنيستنا مسيرتنا الصعبة ، في هذا العمر ، بعد سقوطنا من حضن الآب . رتبوا الصلوات والعيش مع الجماعة في الكنيسة حتى تسهل الدرب للوصول بنا نحن المخلعين المحمولين الى السيد كي يشفينا بحبه ، بكلمته ويدخلنا الى دائرة النور ، في انخطافنا بالحب الى وجهه ... هكذا يحلو الجهاد والمرارات والاوجاع والآلام والاصوام والصلوات ، تحلو دموع اليأس والنوح المسكونة بالرجاء ، يحلو قطع المشيئة الذاتية ، «لتكن مشيئتك» . واذ نتخلى عن مشيئتنا ، اذ نصدق في التخلي الكامل عن انانا ، يسمعنا ربنا فيمد يده ، يحملنا اليه ، ويقول لنا «ايمانك خلصك . امض بسلام» . ونمضي عنه ... اليه ، لنسكن فيه ، في قيامته ، في ملكوته ، في نوره الذي لا يغرب .

هدى زكا

# حفل تخريج ٩ طلاب حازوا دكتوراه دولة في الحقوق



الحضور في حفلة التخريج

برعاية رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل اقيم قبل ظهر امس حفل تخريج تسعة طلاب حازوا شهادة دكتوراه دولة في الحقوق في كلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية (الفرع الثاني) في جل الديب .

حضر الاحتفال ممثل الرئيس الجميل وزير المال بالوكالة السيد جوزف الهاشم وممثل رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني النائب جوزف سكاف وممثل رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص محافظ بيروت بالوكالة المهندس جورج سماحة وحضر ايضا شخصيات سياسية وديبلوماسية ونقابية وتربوية وعسكرية واساتذة في الفرع والجامعة والطلاب .

استهل رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور جورج طعمة حفل التخريج بكلمة جاء فيها : «واذا كنا نغالي اليوم في الابتهاج ونزهو بالاعتداد فلأن المتخرجين في هذه الدفعة وفقا للنظام القديم لشهادة الدكتوراه قد تبوأوا باختصاصاتهم وكفاءاتهم المناصب العالية والمراتب الفاعلة وكانوا حيثما حلوا في شتى الحقول والميادين اسياد علم واقطاب عمل ورسل نزاهة واخلاق . كما كانوا للجامعة خير عون علمي وسند اكاديمي وتعليمي . ولا يعجبن أحد من قلة عدد المتخرجين في هذه الدفعة الأولى من انشاء هذا الفرع . فهو الدليل القاطع على التشدد في الارتقاء والحفاظ على المستوى ولو لم يكن كذلك لكانت اعداد المتخرجين الآن بالعشرات ولما كان الكثيرون ممن يسعون الى الدكتوراه يحجمون عن الانتساب الى هذه الكلية ويفضلون السفر الى الخارج ويتكبدون التكاليف للحصول على هذه الرتبة التي اصبحت قيمة عالية في جامعتنا» .

بعد ذلك وزعت الشهادات على الطلاب المتخرجين .

## وليد طراد

جاءنا ما يلي : ان السيد وليد سليم طراد صاحب محطة محروقات في الزوق هو غير وليد طراد الذي ورد اسمه في تقرير قوى الامن الداخلي بقضية سرقة .

## موظفو شركة KLM

الخطوط الجوية الملكية الهولندية يتوجهون بالشكر العميق لشركة التأمين ناسكو كرا أوغلان بيروت للمعاملة الممتازة التي قدمتها وتقدمها لهم في كافة حالات الاستشفاء في مختلف المستشفيات .

## عميد السلك القنصلي في حديث الى «الانوار»:

# موضوع الافارقة في لبنان انتهى ولم يؤثر على العلاقات مع دول القارة

كتبت رلى عرموني:





حبيس يتحدث الى رلى عرموني

السلك القنصلي الفخري في لبنان يضم واحدا وخمسين قنصلا لبنانيا تعتمدهم دول اجنبية . وللبنان اثنان وثلاثون قنصلا فخريا في الخارج . تعيين القناصل يستند غالبا على كفاءة المرشح للمنصب ، وفي بعض الاوقات يتأثر التعيين بالصداقات التي تربط المرشح بالدولة التي ستعتمده في لبنان ، وبالعلاقات المالية والتجارية وبالسمعة الجيدة .

عميد السلك القنصلي : قنصل سنغافورة الفخري في لبنان ، السيد جوزيف حبيس وضعنا في صورة الوضع القنصلي في لبنان والنشاط الذي يقوم به منذ حوالى السنة بعدما نفض عنه غبار خمسة عشر عاما تراكم بفعل الاحداث في لبنان.كما نشط السلك القنصلي في الاسبوعين الماضيين لتطويق الانعكاسات السلبية التي كان من الممكن حصولها في اعقاب الاعتداءات على عدد من الرعايا الافارقة في لبنان .

الحوار مع السيد حبيس دار على النحو التالي:

● ما هي الشروط الواجب توافرها دوليا في اختيار القنصل الفخري قبل اعتماده في لبنان؟ وهل للبنان مقاييس معينة يشترط توافرها في المرشح لهذا المنصب على اراضيه؟

□ طريقة اعتماد القنصل الفخري لاي دولة في لبنان تتم على الشكل الاتي: ترسل هذه الدولة اسم مرشحها للمنصب الى وزارة الخارجية والمسؤولين المعنيين . واذا تمت الموافقة على الاسم من وزارة الخارجية او الدولة اللبنانية ، يكون قد تم تعيين القنصل رسميا . ويجب على القنصل الفخري ان يتمتع بمؤهلات علمية وثقافية واخلاقية . كما عليه ان يكون معروفا من قبل الاوساط في الدولة التي سيمثلها وطبعا في لبنان حتى يتمكن من خدمة البلدين .

واحب ان اوضح بالمناسبة انه ليس من الضروري ان يكون القنصل الفخري مغتربا سابقا في الدولة التي سيمثلها في لبنان . فهناك عدد من القناصل لا يعرف حتى ولم يزر الدولة التي تعتمده في لبنان لكنه يقيم معها ومع المسؤولين فيها علاقات صداقة واخرى تجارية وسياسية وان يكون موضع ثقة .

● المعروف ان هناك نوعين من القناصل: المسلكي والفخري ، والاول موظف تابع لدولته . هل لك ان تحدثنا عن القنصل الفخري وما هي طبيعة العلاقة التي تربطه بالدولة التي يمثلها؟

□ القنصل الفخري ليس موظفا لدى الدولةالتي يمثلها في لبنان . انه يعطي ولا يأخذ ، انه متطوع يخدم لقاء لا شيء ، سوى الحصول على لقب الشرف . لا يقبض راتبا لا من الدولة التي تعتمده في لبنان ولا من لبنان ، وليس له اي نوع من الامتيازات المالية . لكن القنصل الفخري يقوم بعمله مقابل الفخر الذي يلازم عمله في خدمة لبنان والبلد الذي يمثل وليس مقابل لقب او جاه.ان ما يميزنا عن السفراء هو اننا كلنا لبنانيون ونعمل لمصلحة لبنان ومصالح الدول التي نمثل .

● بموجب التنظيم الذي استحدثته وزارة الخارجية تقلص عدد القناصل الفخريين في لبنان ، ولم يعد مسموحا اعتماد اي قنصل لدولة في بيروت ما دامت تقيم سفارتها في العاصمة اللبنانية . ما هو عدد القناصل الفخريين اليوم واي دول يمثلون؟

□ عدد القناصل الفخريين حاليا في لبنان هو ٥١ قنصلا فخريا يمثلون ٥١ بلدا منهم ١٢ يمثلون دولا افريقية والاخرون يمثلون دولا اوروبية واميركية .

اما التنظيم الذي اعتمدته وزارة الخارجية فانه اتى في محله . فاصبح القنصل الفخري يحل محل السفير تجاه لبنان . والدول الاحدى والخمسين التي يمثلها القناصل ليس لها سفارات في لبنان او انها اقفلت ابوابها بسبب الاحداث الامنية التي مضى عليها ثلاث عشرة سنة .

● الملاحظ ان سماح وزارة الخارجية لاي دولة باعتماد قنصل فخري لها في كل محافظة من المحافظات اللبنانية بالاضافة الى العاصمة يتيح للقناصل القيام بادوار متعددة . فهل يمكن وضعنا في صورة هذه الادوار والهدف منها؟

□ للاسف ، ان الوضع اللبناني الذي نعيشه لا يسمح بالقيام باتصالات طبيعية . لذلك ابتكرت وزارة الخارجية هذه التعيينات في المحافظات تسهيلا لشؤون القناصل . فالقنصل الفخري لاي دولة اجنبية ومركزه بيروت مثلا قد لا يستطيع تأمين ما يطلب من معلومات في مناطق اخرى لاسباب امنية ، ووجود قنصل اخر لنفس الدولة في المنطقة المذكورة يساعد في الحصول على هذه المعلومات التي تمكن من الوقوف على كافة التفاصيل السياسية والامنية والاقتصادية في لبنان ونقلها كل الى البلد الذي يعتمده . على سبيل المثال لدولة السنغال ثلاثة قناصل في بيروت وطرابلس وصيدا يعتمدون التنسيق فيما بينهم .

### تحرك القناصل

● التحرك القنصلي بدأ منذ حوالى السنة بزخم ونشاط لم نعهده في السابق . كيف حصل ذلك وما هدف تحرككم الديبلوماسي والدور الذي تقدمون به ؟

□ بكل تواضع ، لقد جهدت في اعادة تكوين السلك القنصلي لانه من غير المسموح ان تتابع بالشكل الذي كان عليه هذا السلك . فالسلك القنصلي لم يقم باي نشاط منذ اكثر من خمس عشرة سنة ، وسبب شلل عمله كانت الحرب في لبنان . وقد عدت وجمعت شمل القناصل واعدنا تكوين هذا السلك الذي يتوجب عليه القيام بدور فعال . احياء السلك القنصلي بدأ منذ حوالى السنة ، والفضل في ذلك يعود الى مساعدة الامين العام لوزارة الخارجية السفير فؤاد الترك والامين العام للامن العام الدكتور جميل نعمة ومدير الاستخبارات في الجيش اللبناني العقيد سميون قسيس وعدد من المسؤولين في الدولة الذين سهلوا لنا الكثير من المهام .

بدأنا تحركنا بزيارات لاركان الدولة ، الرؤساء الجميل ، الحسيني والحص . كما اننا قمنا بجولة على الرؤساء الروحيين . والهدف من هذه اللقاءات هو جمع المعلومات والاطلاع على المعطيات التي تستجد عن الوضع في لبنان من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية ونقلها عبر تقارير الى الدول التي تعتمد القناصل الفخريين في لبنان ، اذ ان هذه الدول تعتبر القناصل بمثابة سفراء لها في لبنان وتطلب منهم وضعها بالمستجدات فور حصولها .

● بعد كل هذه الاتصالات والتقارير ، هل يمكننا معرفة ما يمكن للبنان ان يجنيه من مشاركتكم ومن الدول التي تعتمدكم؟

□ ان دور السلك القنصلي مهم جدا للبنان وللدول الاخرى التي يمكنها ان تدعم مواقفه في كل المحافل الدولية بعدما تطلع على تقارير قناصلها الفخريين . مثال على ذلك الدور الذي لعبته الدول الافريقية في اعادة انتخاب الدكتور ادوار صوما لولاية ثالثة في منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» . قبل هذه الانتخابات طلبت وزارة الخارجية من القناصل دعم الدول التي يمثلون . فقدم القناصل توصيات وتمنيات الى تلك الحكومات بان يساندوا لبنان في منظمة «الفاو» ، وهكذا كان . علما ان منافس الدكتور صوما كان افريقيا .

وللسلك القنصلي دور هام ايضا على صعيد مجلس الامن الدولي في الامم المتحدة،ويطلب منا مواقف عدة تصب في مصلحة لبنان خصوصا وان اعضاء السلك يمثلون احدى وخمسين دولة عضوا في منظمة الامم المتحدة .

طبعا لهذه الدول وضعها وظرفها الخاص ، وقد يحدث ان لا تتمكن من الوقوف دائما الى جانب لبنان في كل قضاياه . لكن نحن علينا ان نحرك الوضع وان نبقي اسم لبنان في كل المحافل . والدعم السياسي الدولي للبنان يعطيه قوة ويساعده على تجاوز ازمته .

من جهة ثانية ، الدول التي يمثلها السلك القنصلي تساهم في انعاش الوضع الاقتصادي ولو بشكل محدود . نامل بان تشمل قطاعات عدة . وهذه المساعدات حاليا هي عبارة عن منح دراسية واخرى مالية .

### موضوع الافارقة

● خلال الاسبوعين الماضيين قام السلك القنصلي الفخري في لبنان بنشاط مكثف في اعقاب حوادث اعتداء فردية تعرض لها بعض الرعايا الافارقة في لبنان . فهل يمكن وضعنا في صورة النتائج العملية لهذا التحرك ؟

□ موضوع الافارقة في لبنان انتهى . لقد حصلت حوادث فردية ، اولاها رئيس الجمهورية اهتماما خاصا وكذلك وزارة الخارجية والسلك القنصلي ، هذا الموضوع اصبح الآن بيد القضاء اللبناني الذي يمكنه اتخاذ القرار المناسب بحق الفاعلين . وهنا لا بد لي من التأكيد ان عدد قتلى هذه الحوادث الفردية كان قتيلين من مالي وقتيلين من السودان وجريحاً من تنزانيا واخر من سيراليون ، بالاضافة الى الاعتداء على مبنى سفارة ساحل العاج .

كما اؤكد ان هذه الحوادث لم تؤثر على علاقاتنا مع الدول الافريقية ، انها علاقات جيدة ونحن على اتصال دائم معهم . فموضوع الدول الافريقية يهمنا جدا على الصعيد الاغترابي . الدول الافريقية طلبت من القناصل وضعها في الصورة الحقيقية لوضع الافارقة في لبنان لانه كما نعلم فالاخبار تصل الى الخارج مضخمة ، مما اثار الذعر في الجاليات اللبنانية هناك . فهذه الجاليات لها صداقاتها في الدول المقيمة فيها وترفض ان يسىء الى البلد الذي استضافها او الى لبنان . ولان القنصل يعرف نوعية هذه العلاقات المتينة في بلاد الاغتراب ، تحرك بسرعة وبفاعلية . وارسل كل عضو في السلك القنصلي تقريرا اوضح فيه ان هذه الاحداث الفردية اصبحت في يد القضاء . ولولا هذه التقارير كان من الممكن ان يتأزم الوضع بين الدول الافريقية ولبنان كما كان سيحصل مع سفارة شاطىء العاج التي كانت ستقفل ابوابها ثم عادت عن قرارها .

وهنا لا بد لي من التوقف عند الاضرار التي يمكن ان تلحق بالجالية اللبنانية في افريقيا اذا ما اسيء الى الرعايا الافارقة في لبنان . فهذه الجالية مؤلفة من ٣٥٠ الف مغترب في الدول الافريقية ، وتعتبر من اهم الجاليات والركائز للبنان على الصعيد الاقتصادي والسياسي . وابناء هذه الجالية محترمون ولهم صداقاتهم ومكانتهم في الدول المقيمين فيها ويساهمون في تطوير الاقتصاد الافريقي . وطبعا الاقتصاد اللبناني .

لذلك فان الوعي والادراك هما مطلبنا من اللبنانيين اذ لا يجوز لهذه الحوادث ان تحصل او تتكرر لانها تسيء الى سمعتنا وتورطنا في اوضاع نحن بغنى عنها .

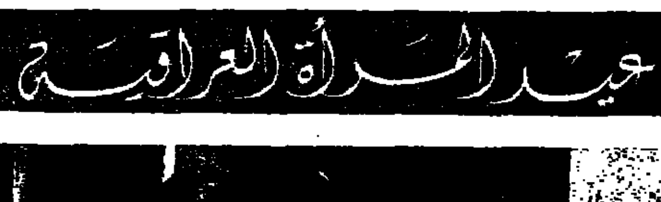
● في المقابل ، غالبا ما ترد معلومات الى بيروت عن تعرض مواطنين لبنانيين في عدد من الدول الافريقية الى اعتداءات تصل احيانا الى قتل بعضهم مثلما تعرض بعض ابناء الجالية اللبنانية في الكاميرون وغانا للاعتقال من قبل سلطات الدولتين . فهل جرى تحرك مماثل للافراج عن المعتقلين ولوقف الاعتداءات عن اللبنانيين في القارة الافريقية اسوة بتحرك القناصل الاخير ؟

□ الحوادث الاجرامية تحصل في كل بلد ، ولكنها تبقى في الاطار الفردي ولا يمكن تسميتها مجازر مثلا . فالاعتداءات التي حصلت في بعض الدول الافريقية كان لها الطابع الخاص والفردي .

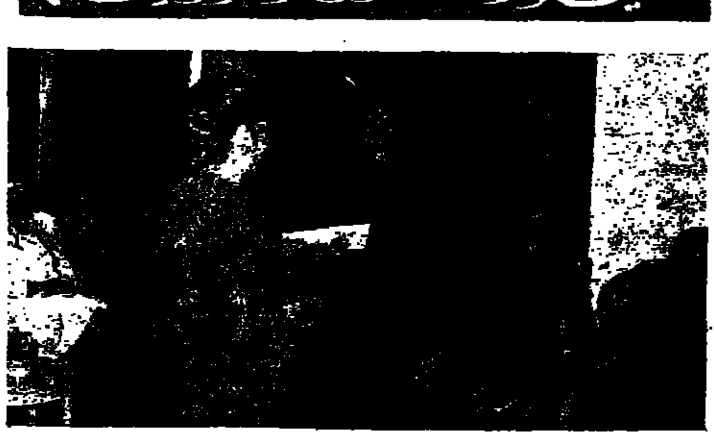
اما بالنسبة الى الاعتقالات في الكاميرون ، فان الدولة اللبنانية تحركت على هذا الصعيد ، واوفدت سفير لبنان في الكاميرون وموفدين من لبنان الى الكاميرون لاستطلاع الموقف . وكذلك كان للسلك القنصلي دوره بالتعاون مع وزارة الخارجية التي اولت هذا الموضوع كل الاهتمام .

لكننا لاننكر ان لكل دولة افريقية وغير افريقية قانونها وانظمتها وعلينا كمغتربين ومقيمين في هذه الدولة ان نمتثل لقوانينها وكذلك الحال بالنسبة للاجانب على الاراضي اللبنانية .

اما تحركنا كسلك قنصلي فمحوره لبنان وليس الدول الافريقية التي نمثل ، لكن عند حصول اي اشكال في اي دولة افريقية ، نجري اتصالاتنا لمعرفة حقيقة الموضوع بناء لطلب من وزارة الخارجية ، وتتم تسوية الامر و حصره ومنع حدوث انعكاسات سلبية . اذا دور السلك كان مهما واصبح اهم بعد الفراغ الديبلوماسي الحاصل في لبنان بسبب الاحداث .







جانب من الحفلة

اقامت السيدة امال عبدالوهاب الحديثي عقيلة القائم باعمال السفارة العراقية في لبنان السيد صبار الحديثي حفلة استقبال بدارتها لمناسبة عيد المرأة العراقية تخللتهااحاديث عن نشاط للمرأة العراقية في الحقل الوطني والاجتماعي والانجازات التي حققتها الثورة بقيادة الرئيس صدام حسين . وخلال الحفل قدمت السيدة الحديثي للمرأة العراقية المنجبة لاكثر من ستة اطفال هدية تقديرية بالمناسبة .

# الالماني شراي عاد الى بيروت: هذا بلدي وسأمضي بقية حياتي فيه

شراي خلال مؤتمره الصحافي والى جانبه زوجته (محمد عزاقير)

قال امس السبت الرهينة السابق رالف شراي الذي عاد الى بيروت ، بعد يومين من الافراج عنه ، انه ينوي قضاء حياته في لبنان .

وقال شراي : ان هذا بلدي حيث عشت طوال حياتي وحيث ساعيش بقية حياتي .

وقال انه لا يعلم اين احتجز ، وانه كان معصوب العينين لبعض الوقت ، ولكنه عومل معاملة حسنة

وقال في مؤتمر صحفي ، انه لم يشاهد خاطفيه قط وانهم لم يستجوبوه اطلاقا .

وقرأ شراي بيانا بالعربية شكر فيه الرئيس حافظ الاسد للمساهمة في الافراج عنه وعودته الى عائلته في بيروت .

وكانت منظمة «المجاهدون من اجل الحرية» ، التي اعلنت مسؤوليتها عن خطفه ـ والتي لا تزال تحتجز رودولف كوردس الالماني الغربي كرهينة ـ قد قالت انها افرجت عن شراي عقب جهود شخصية بذلها الرئيس الاسد .

وقال شراي انه لم يشاهد كوردس قط .

وقال شراي في حديث مع وكالة «فرانس برس» في مجمع سياحي يملكه خاله جورج ابو نصّار في بيروت الغربية : قررت العودة الى لبنان لانه بلدي فانا احمل الجواز الالماني فقط والخاطفون عاملوني معاملة طيبة .

واستقبل شراي ، المهندس الذي امضى كل حياته في لبنان مراسل وكالة فرانس برس في حديقة «السبورتنغ» مستفيدا من اشعة الشمس الاولى للنهار ، وبدا منشرحا حليقا يرتدي سترة زرقاء . وقال : عوملت معاملة طيبة وتناولت خلال احتجازي وجبات جيدة همبرغر ودجاج وكنافة في الصباح .

ولد شراي وعاش بصورة دائمة في لبنان . امه وزوجته لبنانيتان واكتسب الجنسية الالمانية من والده الذي طلق زوجته بعد شهرين من ولادة ابنهما . وامضى ٣ سنوات في كاليفورنيا للحصول على اجازته في الهندسة .

واضاف شراي الذي كان يرتدي بنطلون جينز وكنزة زرقاء وبدا حليق الذقن ومنشرحا . لم اخف ابدا على حياتي لانني تكلمت لغة الخاطفين نفسها وانتمي مثلهم الى هذا الشرق الاوسط . لقد عوملت معاملة جيدة وتناولت افضل الاطباق خلال احتجازي .

وقال . لا اعرف اين احتجزت . لقد وضعني الخاطفون اثناء خطفي في صندوق السيارة ثم خدروني ووجدت نفسي في غرفة مشعة بضوء النهار وكانت اطرافي مكبلة طيلة فترة احتجازي .

واضاف ان الخاطفين كانوا متوترين جدا خلال الايام الاربعة الاولى وعصبوا عيني . ثم هدأوا وكان علي ان اضع العصابة على عيني فقط عند الذهاب الى الحمام . وتابع في البداية كانوا يقدمون الي سيجارة مشتعلة ثم شيئا فشيئا تركوا لي علب سجائر من نوع لاكي سترايك وقداحة .

وقال . اثنان من الخاطفين كانا يدخلان غرفتي ووجوههما مكشوفة للاهتمام بي . لقد استطعت قراءة سبعة كتب خلال فترة احتجازي معظمها عاطفي وطلبتهم بنظاراتي ، الا انهم قالوا لي انها تحطمت خلال الطريق . ووضع الخاطفون في غرفتي مدفأة كهربائية . الا انني كنت اشعر بالبرد مرات عدة بسبب انقطاع التيار الكهربائي احيانا .

واكد انه طالب الخاطفين في مناسبات عدة بمعرفة اسباب خطفه الا انهم كانوا يردون انه سيعلم بذلك «عندما يطلق سراحي» .

وتابع مسرورا باشعة الشمس التي تمتع بها للمرة الاولى منذ احتجازه : لقد عدت الى بيروت بعد ظهر الجمعة مع زوجتي وخالي اللذين انضما الي في دمشق وامضيت الليل في منزلي .

وعند وصوله يوم الخميس الماضي الى دمشق سلمته السلطات السورية الى سفارة المانيا الغربية التي منعت الصحافيين من مقابلته . وقال : امضيت ليلتي الاولى كرجل حر في فندق في دمشق ، ثم قررنا العودة الى بيروت . ولم يطلب مني احد التوجه الى المانيا الغربية او الولايات المتحدة الاميركية .

# القوات الدولية تحظر على عناصرها التجول وسعد ينصح الاجانب بمغادرة لبنان

صيدا ـ «الانوار»:

نصح المهندس مصطفى سعد رئيس التنظيم الشعبي الناصري المواطنين الاجانب شرقيين كانوا ام غربيين بالرحيل عن لبنان . وقال ان عمليات خطف الرهائن اصبحت سلعة رائجة ، ورفض سعد ان يعتبر عملية البريطاني بيتر كولريدج وعمر الطرابلسي عملية خطف وقال انها قضية خلل امني ليس الا .

كما اوضح سعد ان القضية ستنتهي بغضون ساعات لانها تتعلق بعملية تحقيق .

جاء ذلك في لقاء صحافي للمهندس سعد مع الصحافيين امس في صيدا وقد استهله المهندس سعد بالقول:

انني انصح جميع الرعايا الاجانب شرقيين ام غربيين بمغادرة لبنان حفاظا على سلامتهم لانه لا الاحزاب اللبنانية ولا الشعب اللبناني ولا السلطات الامنية الرسمية ولا الشعب الفلسطيني قادر على حمايتهم .

ورفض المهندس سعد تسمية الحادثة بالخطف وقال انها لا تعدو كونها خللا امنيا لان كولريدج وطرابلسي موجودان لدى فريق فلسطيني يقوم بالتحقيق معهما بسبب صور لمنطقة جنوبي المخيم كان كولريدج قد التقطها في العام ١٩٨٢ اثناء الاجتياح حين كانت مدمرة كليا ورفض سعد تحديد الجهة الخاطفة وقال ان الشعب الفلسطيني عليه تحديد الجهة الخاطفة .

المهندس سعد

وردا على سؤال حول انعكاس العملية على العلاقات مع الفلسطينيين قال سعد لا اعتقد ذلك ويمكن ان يكون هناك ردود فعل فلسطينية قد تنعكس على الاحزاب الوطنية اللبنانية وليس بين الشعب الفلسطيني والاحزاب الوطنية .

وعن العلاقة بين خطف موظفي الاونروا واحتجاز كولريدج فقال:

ان عملية الاحتجاز لا علاقة لها اطلاقا باختطاف موظفي الاونروا . واننا نأسف لمثل هذه العمليات لان هؤلاء يأتون الى لبنان لتقديم مساعدات انسانية واجتماعية واصفا عمليات الخطف الجارية في لبنان بانها تجارة رائجة لانها من خطف واحتجاز المـطق حتك» .

في هذا الوقت وجه له احد مصوري التلفزيون الفرنسي سؤالا عما اذا كان بامكانه حمايته للذهاب الى مخيم عين الحلوة فقال سعد لا استطيع ذلك في المخيم ولكن الحماية مؤمنة في صيدا .

هذا وكان المهندس سعد قد أمضى الليل باتصالات اجراها مع العديد من القيادات اللبنانية والفلسطينية وكان متوقعا ان يتم اطلاق سراح كولريدج وطرابلسي في ساعة متأخرة من فجر امس الا انه لم تعرف الاسباب التي حالت دون ذلك لكن المهندس سعد اصر على ان القضية يجب ان تنتهي في خلال الساعات القادمة

وقد استقبل سعد قبل ظهر امس ممثلين عن الهيئات والجمعيات الانسانية العاملة في صيدا والجنوب وتباحث معهم باخر المستجدات .

وعلم بان الهيئات الانسانية في صدد التحرك ميدانيا من اجل الضغط لاطلاق سراح كولريدج وطرابلسي

على صعيد اخر ، اعلنت القوات الدولية ان المنطقة الممتدة من شمال صور حتى الناقورة وبعض مناطق الشريط الحدودي محظورة على عناصرها ولن تتحرك هذه القوات في نطاقها الا بحماية قوية . وقال قائد القوات الدولية الجنرال غوستاف هاغلند ان تعليمات مشددة اعطيت الى عناصرها لضمان عدم حصول اية عمليات خطف تستهدفها او اي اعتداء اخر

وقال هاغلند ان المنطقة الممتدة من شمال صور وحتى الناقورة محظورة على الجنود الدوليين وبعض مناطق الشريط الحدودي ولا تتم عملية الانتقال فيها الا بمواكبة عسكرية تضم ناقلة جند مدرعة تحمل رشاشا ثقيلا وسيارة جيب عسكرية

وجاءت تصريحات الجنرال هاغلند في الوقت الذي لم تؤد فيه التحريات وعمليات التفتيش للعثور على رئيس فريق مراقبي لجنة الهدنة الدولية الكولونيل وليم ريتشارد هيغنز للاسبوع الثالث على التوالي ، الى اي نتيجة ايجابية

واستبعدت مصادر امنية ان تتحقق اية خطوات ايجابية على صعيد الكشف عن مصيره بالمواسطات العسكرية خصوصا اذا ما ثبت انه نقل على يد الخاطفين الى منطقة البطيبة حيث يتمتع «حزب الله» بسيطرة قوية ويتعذر على مسلحي امل والاجهزة المخابرات التابعة لها التحرك فيها بحرية تامة .

# المحامون الديمقراطيون طالبوا بالعمل على تنفيذ مطالبهم

عقدت «ندوة المحامين الديموقراطيين الاجتماعيين» اجتماعها الشهري الدوري في البيت المركزي لحزب الكتائب في حضور امين الشؤون القانونية والعدلية الدكتور انطوان معربس وبرئاسة رئيس مصلحة الشؤون القانونية في الحزب المحامي بسلم ابو فاضل الذي استهل الاجتماع بالترحيب بالحضور واكد على اهمية اللقاء .

وبحث المجتمعون في المواضيع المدرجة في جدول الاعمال والتي تناولت :

١ ـ عرض امين الشؤون القانونية والعدلية الدكتور معربس لورقة عمل تضمنت عناوينها كل القضايا المتعلقة بنشاطات الندوة .

٢ ـ تلا الاستاذ سمير زغريني الدراسة التي اعدها والمتعلقة بنصاب الهيئات في قانون الموجبات والعقود والتي خلص فيها الى اقتراح تعديل المادة ٥١٢ منه بحيث يكون نصاب الهبة هو النصاب المحدد بالنسبة الى الوصية حسب احكام قوانين الاحوال الشخصية الخاصة بكل طائفة من الطوائف اللبنانية

٣ ـ تلا الاستاذ طوني عبده الدراسة التي اعدها والمتعلقة برفع الحد الادنى لراسمال الشركات المساهمة بحيث لا يقل عن ثلاثة ملايين ليرة لبنانية ولراسمال الشركات المحددة بحيث لا يقل عن خمسمائة الف ليرة لبنانية

وتقرر مناقشة ورقة العمل والدراستين وتلاوة دراسة تتناول معدلات رسم الانتقال على الشركات في اجتماع الندوة المقبل .

ثم اعلن المجتمعون البيان الاتي

اولا : يستنكر المحامون الديموقراطيون الاجتماعيون محاولة اغتيال فخامة رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل لانهم يرون فيها محاولة لاغتيال الوطن .

ثانيا : يتمنى المحامون الديموقراطيون الاجتماعيون على دولة رئيس الحكومة اتخاذ الخطوات اللازمة لتسريع توقيع مشروع مرسوم تعيين رؤساء الغرف لدى مجلس شورى الدولة لان تجميد توقيع هذا المشروع الحق ويلحق الضرر الكبير بمسيرة العدالة وباصحاب الحقوق .

ثالثا : يتمنى المجتمعون على دولة الرئيس الحص ايضا اتخاذ التدابير اللازمة لاستمرار صدور مجلة القضاء الاداري في اسرع وقت نظرا الى الحاجة الملحة اليها ، ولانها تشكل وسيلةمهمة لاظهار الوجه المشرق للعدل في لبنان ولاطلالته الوهاجة على المحيط والعالم .

رابعا : يتمنى المجتمعون على المجلس النيابي الاسراع في بت قانون تمديد المهل .

وتقرر اخيرا عقد الاجتماع المقبل للندوة في صورة استثنائية في غير موعده الدوري بسبب الاعياد في الاولى بعد ظهر الاربعاء ٦ نيسان المقبل .

## التوقيع على قرار السلفة لموظفي بلدية بيروت

وقع رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل قرارا يقضي باعطاء بلدية بيروت سلفة خزينة قدرها ٢٧٠ مليون ليرة لبنانية لدفع فروقات زيادة غلاء المعيشة للموظفين عن الفترة الممتدة من تموز ولغاية كانون اول ١٩٨٧ .

## حركة المرافئ

دخلت مرفأ بيروت امس ٣ بواخر وهي حصر م . خالد م . بانيفا . وغادرته ٣ بواخر وهي : نورا ١ . امبريس . ميلكومو . وبقيت قيد العمل ٢١ باخرة .

### البواخر العاملة

| الرصيف | الباخرة | الحمولة | الوكيل البحري |
|---|---|---|---|
| ٤ | لابالما | للشحن | اجيمار |
| ٤ | تويت ٣ | للتموين | برجلوي |
| ٥ | ا ك خالد | للتموين | ب عضم |
| ٦ | كوردوليا | للاصلاح | ديفينا لاين |
| ٦ | جينو | للشحن | مارينر ترادير |
| ٦ | بترا | للتموين | ابو رجيلي |
| ٧ | خرج ب | ٩٠ ماشية | ابو رجيلي |
| ٧ | بيتر | ٢٥٢ سيارة | كارابيبرس |
| ٨ | توني ت | للتموين | جارودي |
| ٨ | الورد | للاصلاح | مدور شيبنغ |
| ٩ | حصر م | ٦٥ ماشية | برجاوي |
| ٩ | كارلا | للشحن | سي سيد سرفيس |
| ٩ | بسلوب | للشحن | نشونال ترادينغ |
| ١٠ | خالد م | للتموين | برجلوي |
| ١٠ | شون فالديه | ٧٠٠ مختلفا | اورابيا |
| ١١ | غوى | للتموين | سي سيد سرفيس |
| ١١ | س ستروشيفتي | ٧٢٥ مختلفا | فرعون شيبنغ |
| ١٢ | مدور ١ | للشحن | مدور شيبنغ |
| ١٢ | سلشيل | ١٩٠ مختلفا | يونشيب |
| الدورة | جينو ٢ | للاصلاح | المكتب الجزائري |
| | بانيفا | ٤٥٠٠ بنزينا | المكتب الجزائري |

### البواخر المنتظرة :

| الباخرة | قادمة من | الحمولة بالطن | الوكيل البحري |
|---|---|---|---|
| جمبو تراست | ليماسول | للشحن | بدر شيبنغ |
| تيبر | صور | للشحن | كارابيبرس |
| اندريا | جدة | ٣٢٥٠٠ قمح | عثمان مكاوي |
| وطفا | طرطوس | للشحن | ناسيونال |
| دمينغتون | طرابلس - لبنان | ١٧٣٣ سيارة | قرداحي |
| جوني جيالو | الاسكندرية | ١١٥ - ١٣ سيارة | ا قرداحي |
| كونكورد ايشيون | اللاذقية | ١٠٠ مختلف | هنري هيلد |
| ايش فالديه | دوروس | ٤٠٠ حديد | اوربابيا |
| بيتيا كوملتكو | ازماليل | ٦٢٥ مختلفا | فرعون |
| بيوني | بور سعيد | ٧٦٩ مختلفا | اونيون شيبنغ |

### مرفأ طرابلس :

( العاملة ):

| الباخرة | اتية من | الحمولة | الوكيل البحري |
|---|---|---|---|
| فيلي | - | كيماوي | اوتراكو |
| اغاثا م | - | كيماوي | اوتراكو |
| بيني كوفالينكو | مرسين | مستوعبات | بطش للملاحة |
| كاتي دانيلسن | الاسكندرية | بذار بطاطا | بطش للملاحة |
| دانيا | - | زفت | غندور |
| توربو | سالونيك | خشب | البحر المتوسط |
| محي الدين | سالونيك | خشب | اللبنانية العربية |
| نووي س | ليماسول | مختلفا | ستوت للملاحة |
| نوال | اللاذقية | مختلفا | ستوت للملاحة |

( المنتظرة ):

| الباخرة | اتية من | الحمولة | الوكيل البحري |
|---|---|---|---|
| العاطي الله | سالونيك | خشب | اللبنانية العربية |
| ليثاويا | مرسين | خشب | بطش للملاحة |
| خالد م | - | فارغة | م.خباز |

### مرفأ جونيه :

( العاملة )

| الباخرة | اتية من | الحمولة | الوكيل البحري |
|---|---|---|---|
| امبريس | لارنكا | ركاب | سوكومار |

( المنتظرة ).

| الباخرة | اتية من | الحمولة | الوكيل البحري |
|---|---|---|---|
| صني بوت | لارنكا | ركاب | حبيب مرقص |

## مرفأ طرابلس في شباط: تحسن الاستيراد وتراجع التصدير

دخلت مرفأ طرابلس خلال شهر شباط الماضي ٤٣ باخرة تجارية افرغت ١٩٧١٦ طنا وناقلة نفط واحدة افرغت ٦٤٨٥٢ طنا ومركبا شراعيا فارغا فيكون مجموع ما دخل مرفأ طرابلس ٨٤٥٦٨ طنا . وغادرته خلال الشهر المذكور ٤٧ باخرة حملت ٢٨٣٧ طنا.

في المقابل دخلت مرفأ طرابلس خلال كانون الثاني ٥٦ باخرة تجارية افرغت ٩١٧٧ طنا ومركبا شراعيا واحدا افرغ ٥ اطنان . وغادرته ٤٨ باخرة تجارية شحنت ٧٨٦٣ .

وتوزعت الكميات المستوردة في شهر شباط الماضي على الشكل الاتي: مختلف ٦٩٠٤ اطنان . حديد ٧٩٩ طنا ، كيماوي ١١ الف طن . سيارات ٥٣٩ طنا . مواشي ٤٨ طنا . خشب ٣٧٦ طنا ، حبوب ٥٠ طنا فيكون المجموع ١٩٧١٦ طنا .

وتوزعت الكميات المصدرة على الشكل الاتي ١٢٥٠ طنا مختلف ، انترنيت ٤٣٧ طنا . حديد خرضة ١١٥٠ طنا .

وذكر رئيس مرفأ طرابلس السيد وهيب قجا ان الحركة قد تحسنت في شهر شباط عن شهر كانون الثاني على صعيد الكميات المستوردة بينما تراجعت على صعيد الكميات المصدرة . وعزا السبب الى ان ارتفاع الكميات المستوردة يعود الى ارتفاع كميات الكيماوي حيث كانت الكميات في كانون الثاني قد بلغت ٥ الاف طن . بينما بلغت في شباط ١١ الف طن .

وقال قجا ان الكميات التي تستورد من الكيماوي يعاد تصديرها الى الخارج .

والجدير ذكره ان تراجع حركة التصدير يعود الى تراجع اسعار العملات الاجنبية في الاسواق وانعكاسه على حركة التصدير .

## قضية موظفي كريدي سويس: الادارة رفضت اية تقديمات والموظفون قرروا متابعة الاضراب

قضية موظفي بنك «كريدي سويس» على حالها وسط تطورات توحي باتجاهها الى مزيد من التأزم ودخول وزارة العمل على الخط على ضوء رفض الادارة المركزية في زوريخ اعطاء اية تقديمات واصرار الموظفين على الاستمرار في الاضراب حتى تحقيق مطالبهم .

وصباح امس تلقت لجنة الموظفين «تلكسا» من مدير عام المصرف الموجود في باريس السيد فاهي جزمادريان يطلب فيه وقف الاضراب لبدء مفاوضات جديدة وقد ردت اللجنة بتلكس اعلنت فيه رفضها الطلب وتمسكها بالاضراب .

واعلن السيد ايلي غلام احد مديري المصرف الذين اجروا مفاوضات في زوريخ مع الادارة المركزية ان التلكس الذي تسلمه ليس سوى محاولة لتمييع موقف الموظفين الرافضين لاي مفاوضات اذا لم يسبقها عرض واضح من الادارة المركزية .

واضاف: عندما طلبت الادارة ارسال مندوب عن المصرف لاجراء مفاوضات معها اصريت على ارسال اثنين وسافرت

انا وزميلي فيكتور اندريا واجتمعنا الى «ثالث مدير» وعرضنا مطالبنا التي راوا فيها مغالات في حين انها دون ما يحق لنا وبدلا من التفاوض حول هذه النقطة

رفض المفاوض السويسري مبدأ التعويض واصر على اعطائنا «هدية» .

وكان لنا اجتماع ثان مع «المدير الاكبر» الذي رفض حتى الهدية وتمسك بمكسبين لنا كما سماهما وهما: استمرارية العمل والمادة ٦٠ من قانون العمل متجاهلا العرف الذي اصبح قانونا . وعندما ذكرناه بما قدمته المصارف التي تم بيعها رفض استكمال الحديث متمسكا بما اسماه مكاسب .

وعدنا الى بيروت وابلغنا الموظفين حصيلة المفاوضات فقرروا الاضراب الفوري قبل يومين من موعد رواتبنا .

وقال السيد غلام: بصراحة الثقة باتت مفقودة وسوء النية برز بشكل سافر خصوصا بعدما سحبت الادارة منا كل وسائل العمل وبعد ما حصل معنا في السابق ، ومنذ العام ١٩٨٥ وحتى ١٢ كانون الاول ١٩٨٧ من تاكيد الادارة لنا عدم عزمها على بيع المصرف .

وردا على سؤال قال السيد غلام. لقد اتصلنا بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية واعلمناها عن عزمنا اعلان الاضراب فوجهت الوزارة برقية تطلب فيها من الادارة المركزية ارسال مندوب على جناح السرعة لبدء المفاوضات لكن الادارة تجاهلت الطلب وما زالت حتى اليوم .

واضاف السيد غلام: ان الموظفين مصرون على الاستمرار في الاضراب شهرا واثنين واربعة وستة ولن يعودوا عنه ما لم تتقدم الادارة بعرض يسبق اجراء مفاوضات جديدة .

## انتخابات جمعية الصناعيين اليوم: لائحة موحدة برئاسة ابو صالح

تنعقد التاسعة والنصف من صباح اليوم الاحد الدورة الانتخابية الثانية لجمعية الصناعيين اللبنانيين لانتخاب مجلس ادارة جديد للجمعية وذلك في منزل النائب حسين منصور الواقع في الطبقة الثامنة من مبنى وزارة الصحة .

وانعقاد الدورة الانتخابية وبالتالي اجراء الانتخابات هو بمثابة الامر الحتمي على اعتبار ان الانتخابات ستجري بمن حضر استنادا الى نظام جمعية الصناعيين الداخلي .

وفي المعلومات شبه النهائية للاستعدادات وبالتالي للتحالفات التي ستتبلور في انتخابات اليوم ، فان لائحة وحيدة متكاملة ستخوض الانتخابات الا ان املها بالتزكية بقي حتى الساعات الاخيرة غير مؤكد نظرا الى وجود مرشحين منفردين يصرون على ما يبدو على اجراء معركة انتخابية على رغم المحاولات التي جرت مع بعضهم لحثهم على الانسحاب لصالح اللائحة الوحيدة في الانتخابات وهي لائحة الوحدة الصناعية التي يرئسها رئيس جمعية الصناعيين الحالي الدكتور فؤاد ابي صالح .

وكانت قد جرت مساء امس الاول وامس لقاءات واتصالات مكثفة لاعلان التركيبة النهائية للائحة الوحدة الصناعية . فالتقى لهذه الغاية الدكتور ابي صالح عضو المكتب السياسي لحركة «امل» السيد هيثم جمعة حيث تم التوصل الى حلحلة عقدة الامانة العامة في هيئة مكتب مجلس الادارة المقبل . وتقرر اسناد هذا المنصب الى السيد رشيد بيضون رئيس تجمع صناعيي الضاحية الجنوبية . وهذا المركز يطالب بـاصرار عضو اللائحة ، رئيس تجمع صناعيي الشويفات السيد احمد كبارة . الا ان مصادر الدكتور ابي صالح نفت صحة هذه المعلومات معتبرة ان موضوع اختيار اعضاء هيئة مكتب الجمعية قد ترك امر اختياره لمجلس الادارة المقبل .

كما عقد اجتماع في مكتب الامين العام الحالي للجمعية السيد نجيب الخطيب ضمه الى عدد من الصناعيين في لائحة الوحدة الصناعية .

اما بالعودة الى لائحة الوحدة الصناعية . فانه وحتى ليل امس ، لم تكن قد حسمت وبشكل نهائي التركيبة النهائية . للائحة حيث لا يزال عدد اعضائها ٢٥ عضوا والمطلوب ٢٤ . والاتجاه السائد يميل الى الاختيار بين اثنين هما رئيس نقابة اصحاب مصانع النسيج السيد روجيه خياط ورئيس نقابة اصحاب مصانع الكيمائيات السيد جاك صراف . الا ان مصادر في الجمعية اكدت ان صراف هو الذي سيخوض الانتخابات في لائحة الوحدة الصناعية . في حين ان خياط قد استبعد .

وتضم اللائحة السادة: فؤاد ابي صالح . رشيد بيضون . جوزف غرة . جاك صراف . جورج حاتم . حاتم حاتم . سيد حريري . سليم الزين . عدنان جازي . غريبيس مركريان . مهران شكرجيان . نجيب الخطيب . حسن علم الدين . احمد كبارة . عبدالله غندور . فؤاد حدرج . سيمون الخازن . جو ابو حلقة ، اميل خوري . جورج درويش . سعيد حمادة . داود ابو جودة . سليم الزعني . طوني عواد .

اما المرشحون المنفردون فهم: محمد عرابي غانل ، بول شكيبيان ، سامي البساطلورانس شدياق ، سليم عراجي . عوني خوروس وعلي منتش .

هذا وذكر ان لائحة الوحدة الصناعية قررت سلفا وعلى اعتبار انها ستفوز حتما في الانتخابات توزيع المناصب في هيئة المكتب مسبقا وهو شرط هام اكد عليه العديد من اعضاء اللائحة قبل موافقتهم على خوض الانتخابات في عدادها .

وتردد ان الاتفاق الذي قام في هذا الخصوص يقضي باسناد الرئاسة . طبعا الى رئيس الجمعية الحالي الدكتور فؤاد ابي صالح واسناد منصب نيابة الرئاسة الى كل من السيدين جوزيف غرة ونجيب الخطيب اما امانة الصندوق فستبقى بيد امين الصندوق الحالي السيد غريبيس مركريان . كما علم ان هيئة المكتب المقبلة ستعمل وفي خلال فترة قصيرة من انتخابها على تعديل نظام الجمعية بهدف استحداث مراكز جديدة في هيئة المكتب لارضاء بعض الناقمين في لائحة الوحدة الصناعية كالسيد احمد كبارة الذي ما زال مصرا على احتلال مركز الامانة العامة .

### خياط

من جهته ، ادلى رئيس نقابة اصحاب الغزل والنسيج السيد روجيه خياط صباح امس بالبيان التالي:

بدت نيتي بالترشيح الى مجلس ادارة جمعية الصناعيين من ضمن فريق من النقابات والتجمعات الصناعية . وضمن برنامج عمل واضح عنوانه استراتيجية التصدير وسياسة التمويل .

ولكن وبعد ان استبعد من اللائحة:

- جاك صراف رئيس نقابة الصناعات الكيماوية .
- سامي البساط رئيس تجمع صناعيي الجنوب .
- لورانس الشدياق رئيس نقابة صناعات الورق . نائب رئيس اللجنة الوطنية للتعبئة والتغليب .
- سليم عراجي رئيس تجمع صناعيي البقاع .
- عوني خوروس ممثل تجمع رجال الاعمال .

نشعر ان المشاركة الفعلية لهذا المجلس وتحقيق الاهداف التي يمكن ان نترشح من اجلها اصبح مستحيلا .

فاذا كان ترشيحنا هو تقدير لشخصنا فنحن شاكرين ولكن خارج عن الموضوع .

واذا كان ارضاء للقطاع الصناعي الذي ننتمي اليه ، فان هذا القطاع بحاجة اليوم الى انجازات وليس الى اشخاص . وتحقيق اي شيء صعب بمعزل عن المتن والبقاع والجنوب ، والقطاعات الصناعية المبتعدة . والصفة التمثيلية ليست مزاجية لها قواعد ديمقراطية مارسها الصناعيون ، ويجب ان تحترم .

## اسعار السلع شرقاً وغرباً: تراجع للفروج والحبوب والمساحيق، الخضار سجلت ارتفاعاً ملحوظاً

استمرار تراجع الدولار في الاسواق المالية وان بوتيرة خفيفة ادى الى تخفيف نسبة تراجع السلع والمواد الغذائية بعكس الاسابيع الماضية التي شهدت تراجعات مهمة في اسعار السلع بلغت نسبتها حوالى ٢٥ بالمئة .

وتقول مصادر عاملة في التعاونيات والسوبرماركت انه يتوقع ان يستمر التراجع في اسعار السلع . اذا استمر تراجع الدولار ببطئه المعهود .

ولوحظ هذا الاسبوع تراجع سعر الفروج . وعزت المصادر السبب الى كثرة الانتاج وتدخل « الهيئة الشعبية » لتخفيض سعره .

ولحظت « مارشيه دي بون » وتعاونية بيروت تطورا في لائحة الاسعار . وقد اظهرت اللائحتين انخفاضا في اسعار الحبوب والمساحيق واللحوم .

على صعيد السمون والزيوت . لم تتغير الاسعار في التعاونيات . كذلك الامر بالنسبة للحليب والاجبان . ولكن تعاونية بيروت اظهرت تراجعا في اسعار اللحوم فتراجع سعر كلغ لحم هبرة غنم من ١٢٥٠ الى ١١٥٠ ليرة . وتراجع سعر كلغ لحم هبرة عجل من ١٢٠٠ الى ١١٠٠ ليرة . بينما بقي سعر كلغ لحم هبرة غنم في « مارشيه دي بون » على حاله بـ ١٩٠٠ ليرة وسعر كلغ لحم هبرة عجل بـ ١٤٥٠ ليرة .

وتراجع سعر الفروج الطازج في « مارشيه دي بون » من ٧٥٠ الى ٦٨٠ ليرة . كما تراجع سعر الطن من ٢١٥ الى ٢٠٩ ليرات .

بالنسبة للحبوب . فقد تراجع سعر كلغ البرغل في « مارشيه دي بون » من ١١٠ الى ٩٠ ليرة . وسعر كلغ الفاصوليا من ٢٥٠ الى ٢٤٠ ليرة . وسعر كلغ العدس من ١٩٠ الى ١٧٠ ليرة . والسكر من ١١٠ الى ١٠٢ ليرة .

وبقيت اسعار البن والشاي على حالها . بينما شهدت المساحيق تغيرا . مسحوق « يس » تراجع سعره من ٢٦٠ الى ٢٥٢ ليرة . والاريل سعة ٥ كلغ من ٢٧٥٠ الى ٢٦٩٠ ليرة ( في تعاونية بيروت تراجع سعره من ٢٧٧٥ الى ٢٧٢٥ ليرة ). وتراجع سعر البرسيل من ٢٤٥٠ الى ٢٣٩٥ ليرة .

### الخضار

ارتفعت غالبية اسعار الخضار والفاكهة في الاسبوع الاول من شهر اذار باستثناء الملفوف التي انخفضت بنسبة ٣٣.٣ ٪ والتفاح ١٦.٦ ٪ والليمون ٢.٧ ٪ في حين حافظت البندورة والثوم والخيار واللوبياء والكوسا والحامض على اسعارها وبلغت نسبة ارتفاع مؤشر الغلاء ٨.١٨ ٪ .

وفي ما يلي لائحة باسعار الخضار والفاكهة مستقاة من سوق الخضار في سن الفيل :

| المادة | ٨٨/٢/٢٧ | ٨٨/٣/٥ | الفرق | النسبة |
|---|---|---|---|---|
| قرنبيط | ٧٥ | ٧٥ | - | - |
| بصل ابيض | ٧٥ | ٩٠ | ١٥ | + ٢٠ |
| بصل اخضر | ١٥٠ | ١٥٠ | - | - |
| بطاطا | ٥٠ | ٦٠ | ١٠ | + ٢٠ |
| بندورة | ٢٥٠ | ٢٥٠ | - | - |
| ثوم | ١٥٠ | ١٥٠ | - | - |
| جزر | ٥٠ | ٧٥ | ٢٥ | + ٥٠ |
| خيار | ٣٠٠ | ٣٠٠ | - | - |
| ملفوف | ٧٥ | ٥٠ | ٢٥ | - ٣٣.٣ |
| لوبياء | ٣٠٠ | ٣٠٠ | - | - |
| سبانخ | ٨٥ | ٩٠ | ٥ | + ٥.٨٨ |
| كوسا | ٣٠٠ | ٣٠٠ | - | - |
| حامض | ١٥٠ | ١٥٠ | - | - |
| تفاح | ٣٠٠ | ٢٥٠ | ٥٠ | - ١٦.٦ |
| افندي | ١٥٠ | ١٥٠ | - | - |
| فجل | ٥٠ | ١٠٠ | ٥٠ | + ١٠٠ |
| ليمون | ١٧٠ | ١٣٠ | ٤٠ | - ٢٣.٥ |
| باذنجان | ١٠٠ | ١٢٥ | ٢٥ | + ٢٥ |

## المساعدة الكندية للبنان توزع عن طريق مكتب «الاندرو»

نقلت سفارة كندا في لبنان عن وزيرة العلاقات الخارجية الكندية السيدة مونيك لاندري ، ان « كندا ستمنح خمسة ملايين دولار الى مكتب منسق الامم المتحدة لاغاثة الكوارث « اندرو » كمساعدة انسانية للشعب الذي حكم عليه بتحمل ويلات الحرب المريرة التي عاثت فسادا بارض لبنان . وستقوم الوكالة الكندية للتنمية الدولية « اكدي » بتقديم الاموال وذلك في اطار برنامجها الدولي لمساعدة الانسانية . وقد اكدت احدى بعثات الامم المتحدة التي براسها ممثل عن مكتب منسق الامم المتحدة لاغاثة الكوارث « اندرو » والمتواجدة في الشرق الاوسط منذ عهد قريب ، انه ينبغي تقديم المعونة للبنان بشكل سريع على نطاق واسع . وكان مكتب منسق الامم المتحدة لاغاثة الكوارث « اندرو » وجه مؤخرا نداء الى الاسرة الدولية للمساهمة بمبلغ ٨٥ مليون دولار اميركي كمساعدة سريعة لانقاذ ٢٥٠ الف اسرة . كانت ضحية صراع . يقتطع منه ٤٠ مليون دولار اميركي لشراء المؤن المخصصة للمنكوبين مثل الشباب والمسنين والمعاقين . اما بقية المبلغ فسيستعمل في مجال الخدمات الصحية واعادة التبوئة .

وذكر بيان صادر عن السفارة ان لاندري شددت على « ان مرور عقد من الزمن على الاضطرابات قد ادى الى افساد الحال الاجتماعية والاقتصادية في لبنان . وان كندا تقوم حاليا بتقديم العون الى الشعوب المحتاجة . استجابة للنداء الذي وجهه مكتب منسق الامم المتحدة لاغاثة الكوارث « اندرو » .

واوضح بيان السفارة ان مكتب الامم المتحدة لاغاثة الكوارث « اندرو » والذي انشىء عام ١٩٧١ . يقوم بضمانة تنسيق المساعدات . في اطار النظم المتبعة في الامم المتحدة . وقد بلغت الاموال التي منحتها الوكالة الكندية للتنمية الدولية « اكدي » الى مكتب منسق الامم المتحدة لاغاثة الكوارث « اندرو » خلال السنة المالية الحالية ٧٨٠ الف دولار . وكانت كندا اعلنت نيتها بالمساهمة بمبلغ مليون دولار من الاموال المخصصة لاعادة بناء لبنان وذلك خلال مؤتمر القمة للدول الناطقة باللغة الفرنسية والذي عقد في ايلول من العام المنصرم .

### معلولي يسأل عن حجم المساعدات الى البقاع

وجه نائب البقاع الغربي - راشيا السيد ميشال معلولي سؤالا الى الحكومة بواسطة رئاسة مجلس النواب هذا نصه :

« دولة رئيس مجلس النواب المحترم .

« تحية واحتراما .

« ارجو احالة سؤالي هذا بواسطة رئيس الحكومة الى وزير الصحة والشؤون الاجتماعية بوصفه رئيسا لهيئة الاغاثة العليا عملا بأحكام الدستور والنظام الداخلي :

« - ما هي المساعدات النقدية والعينية التي تسلمتها هيئة الاغاثة العليا مدة تولي وزير الصحة والشؤون الاجتماعية رئاسة هذه الهيئة ؟

« - ما هي الطريقة المتبعة في توزيع هذه المساعدات والمستفيدين منها . والى اي المناطق ينتمون ؟

« - ما هي المساعدات التي ارسلت الى محافظة البقاع . وفي حال الايجاب كيف وعلى من وزعت ؟

« راجيا الاجابة على هذا السؤال ضمن المهلة القانونية واقبلوا فائق الاحترام » .

## اسعار العملات

اقفال — ٤٥٠ — ٤٤٠ — ٤٣٠ — ٤٢٠ — ٤١٠ — ٤٠٠ — ٣٩٠ — ٣٨٠ — ٣٧٠ — ٣٦٠ — ٣٥٠ — ٣٤٠ — ٣٣٠

الجمعة — السبت — الاثنين — الثلاثاء — الاربعاء — الخميس — الجمعة

٣٧١ — ٣٧١ — ٣٧١ — ٣٧٠ — ٣٦٩ — ٣٦٩ — ٣٦٩ — ٣٦٨

اقفلت سوق القطع في بيروت امس رسميا وفي ما يأتي اسعار العملات والذهب كما كانت في السوق الحرة ليوم الجمعة ٨٨/٣/٤ والصادرة عن بورصة بيروت وهي لاقفال الساعة ١٢.٣٠ ظهرا

| الكمبيو | الشراء ل.ل. | المبيع ل.ل. | الكمبيو | الشراء ل.ل. | المبيع ل.ل. |
|---|---|---|---|---|---|
| الليرة السورية | ٨٫٢٥ | ٨٫٥٠ | الدينار العراقي | ١٧٦٫٦٥ | ١٧٧٫٦٥ |
| الدينار الكويتي | ١٣٢٦٫٦٥ | ١٣٣٤٫٦٥ | الدينار الاردني | ١٠٦٥٫٣٥ | ١٠٧١٫٣٥ |
| الدينار البحراني | ٩٧١٫٥٠ | ٩٧٦٫٥٠ | الدينار الليبي | ١٦٥٫٧٥ | ١٦٦٫٧٥ |
| درهم الامارات العربية | ١٠٠٫٠٠ | ١٠٠٫٧٥ | الريال السعودي | ٩٧٫٨٥ | ٩٨٫٦٠ |
| الريال القطري | ١٠٠٫٨٠ | ١٠١٫٥٥ | الريال العماني | ٩٤٩٫٤٥ | ٩٥٢٫٤٥ |
| الجنيه المصري | ١٦٣٫٧٥ | ١٦٤٫٧٥ | الجنيه الاسترليني | ٦٥٠٫٤٥ | ٦٥٣٫٤٥ |
| الملرك الالماني | ٢١٦٫٨٥ | ٢١٧٫٨٥ | الفلورين الهولندي | ١٩٣٫١٥ | ١٩٤٫١٥ |
| درخما يونانية | ٢٫٣٧ | ٢٫٤٧ | الفرنك الفرنسي | ٦٤٫١٠ | ٦٤٫٦٠ |
| الفرنك السويسري | ٢٦٢٫٤٠ | ٢٦٣٫٤٠ | الفرنك البلجيكي | ١٠٫٣٧ | ١٠٫٦٢ |
| الكورون الدانمركي | ٥٦٫٩٠ | ٥٧٫٤٠ | الكورون الاسوجي | ٦١٫١٠ | ٦١٫٦٠ |
| البيزتا الاسبانية | ٣٫٢٢ | ٣٫٣٢ | الليرة التركية | ٠٫٤٠ | ٠٫٤٣ |
| الليرة القبرصية | ٧٣٦٫٠٠ | ٧٣٩٫٠٠ | الالف ليرايطالي | ٢٩٤٫٨٥ | ٢٩٥٫٨٥ |
| الالف فرنك افريقي | ١٢٨٦٫٠٠ | ١٢٩٠٫٠٠ | الالف ين ياباني | ٢٨٤٧٫٢٠ | ٢٨٦٣٫٢٠ |
| الدولارالاميركي حوالة | ٣٦٨٫٠٠ | ٣٧٠٫٠٠ | الدولارالاميركي بنكنوط | ٣٦٨٫٠٠ | ٣٧٠٫٠٠ |
| الدولار الاوسترالي | ٢٦٤٫١٥ | ٢٦٥٫١٥ | الدولار الكندي | ٢٨٥٫٤٠ | ٢٩٠٫٤٠ |

| الذهب | الشراء ل.ل. | المبيع ل.ل. | الذهب | الشراء ل.ل. | المبيع ل.ل. |
|---|---|---|---|---|---|
| الليرة الانكليزية ملك باب اول | ٣٧٠٠٧٥ | ٣٧٥٠٧٥ | الليرة الايرانية | ٣٦٩٧٥ | ٣٧٤٧٥ |
| الليرة العثمانية | ٣٢٧٤٥ | ٣٣٢٤٥ | البيزوس المكسيكي | ١٨٩٢٨٠ | ١٩١١٢٨٠ |
| كيلو الذهب عيار ٩٩٥ | ٥٫٠٩٥٫٦٥٠ | ٥٫١١٥٫٦٥٠ | اونصة الذهب | ٤٢٧ دولارا | ٤٢٨ دولارا |
| كيلو الفضة | ٧٤٠٣٠ | ٧٥٢٠٠ | اونصة الفضة | ٦٫٢٤ دولارات | ٦٫٢٦ دولارات |

### اقفال مصرف لبنان

اصدرت مديرية القطع والعلاقات الخارجية في مصرف لبنان اسعار اقفال الدولار واهم العملات الاخرى في سوق بيروت ليوم الجمعة ٨٨/٣/٤ بالليرة اللبنانية وهي لاقفال الساعة ١٢.٣٠ ظهرا .

| العملة | شراء ل.ل. | مبيع ل.ل. |
|---|---|---|
| الدولار الاميركي | ٣٦٨ | ٣٧٠ |

| العملة | متوسط الاسعار ل.ل. | العملة | متوسط الاسعار ل.ل. |
|---|---|---|---|
| الكورون السويدي | ٦١٫٣٩ | الجنيه الاسترليني | ٦٥٣٫١٣ |
| الفرنك الفرنسي | ٦٤٫٣٩ | الفرنك السويسري | ٢٦٣٫٤٨ |
| الملرك الالماني | ٢١٧٫٧٩ | الفلوران الهولندي | ١٩٤٫٠٥ |
| الين الياباني | ٢٫٨٦ | الدولار الكندي | ٢٩٤٫٣٨ |
| الفرنك البلجيكي | ١٠٫٤٣ | الالف ليرايطالي | ٢٩٥٫٦١ |
| اونصة الذهب | ٤٣٠٫٤٠ دولارا | اونصة الفضة | ٦٫٢٩ دولارات |

### الفائدة على الليرة

بلغ حجم العمليات في السوق اللبنانية بالليرة اللبنانية بين المصارف يوم الجمعة ٨١٥ مليون ليرة توزعت على ٢٠ عملية بفائدة ٥ ٪ في السوق المفتوحة وظفت شركة لبنان لدى مصرف لبنان مليارا و ٦٧٦ مليون ليرة على الشكل التالي :

- ٦٤١ مليون ليرة لخمسة ايام
- ٤٧٥ مليون ليرة لستة ايام
- ٣٥٠ مليون ليرة لسبعة ايام
- ٥٠ مليون ليرة لعشرة ايام
- ٥٠ مليون ليرة لاحد عشر يوما
- ٧٥ مليون ليرة لاربعة عشر يوما
- ٣٠ مليون ليرة لعشرين يوما
- ٥ ملايين ليرة لشهر .

اعداد اميل شاهين وجورج كعدي

# «ديان كيتون» الذكية المميزة وحنين الى الكوميديا
## لا معنى للحظ بل للإرادة في عالم مضحك





«ديان كيتون» الذكية الحلوة رفيقة «وودي آلن» لسنوات صاحبة شعبية كبيرة بين الهواة واهل السينما مارست فنونا عدة ابرزها التمثيل المسرحي ثم السينمائي والاخراج مؤخرا. ولدت العام ٤٦ (٥ كانون الثاني) في كاليفورنيا. سنة ٦٨ اعتلت خشبة المسرح لاداء الدور الرئيس في «شعر Hair» (المسرحية التي نقلها «فورمان» سينمائيا في طريقة مبدعة). وفي السنة التالية اختارها «وودي آلن» الذي عاش معها عدة سنوات لدور في «العبها ثانية يا سام» على المسرح في اقتباس خاص بعد الفيلم. بدأت في السينما العام ٦٩ وحازت اوسكارها الاول عن «آني هول» (٧٦) لوودي آلن. ورشحت مرة ثانية العام ٨٠ عن دورها في «حمر Reds» لـ «وارن بيتي» ومن بطولته. في العام ٨٦ وقفت للمرة الاولى وراء الكاميرا لتحقيق شريط وثائقي بعنوان «Heaven سماء» الذي يتحدث عن تصورات لاناس في السماء وعرض في مهرجان «كان» العام الفائت.

آخر ادوارها، حتى اشعار آخر، فيلم «Baby boom» للمخرج «تشارلز شاير» مع «سام شيبارد» وهو شريط كوميدي طريف عن وقوع طفل صدفة بين يدي امرأة (كيتون) تجد نفسها متورطة في متاعب تربيته. وحول هذا الفيلم الحديث وامور اخرى كان لمجلة متخصصة حوار مع النجمة الاميركية:

● لا بد انها متعة ان تلعبي مجددا كوميديا حقيقية مع كل ما تقتضيه؟

□ عندما قرأت سيناريو «Baby boom» رغبت فورا في تحقيق الفيلم. من فترة طويلة اردت اللعب في «Modern bride» السيناريو الذي يتناول قصة امرأة لا تتزوج ابدا. انما لم تكن هناك مسألة طفل في هذا الشريط. ربما لذلك «Baby boom» افضل. الناس اعتقدوا انني اردت الابتعاد عن «آني هول» وانه السبب في ادائي كل هذه الشخصيات الدرامية («حمر» و «اطلق النار على القمر» بالتحديد) لكنني لم ارفض كوميديا ابدا. هذا بكل بساطة لانني بعدما لعبت في كل كوميديات «وودي آلن» لم اعثر على واحدة اخرى في طريقي. اعشق لعب هذا النوع من الادوار حيث نقع دوما على وجوهنا. في افلام «وودي آلن» الاولى لم العب سوى ادوار الغبية وكان يمتعني هذا كثيرا.

● في «بيبي بوم» هل وجدت نفسك مضحكة؟

□ لا اجد نفسي مضحكة في الحياة. اذن لا اعرف اذا كنت مضحكة في الفيلم. كيف انا؟ لا اعرف. من انا؟ لا اعرف ايضا.

● ماذا تحبين في هذا الفيلم في شكل عام؟

□ لا اعرف ما اقول عندما يكون الامر متعلقا بي. لدي رأي رائع في الفيلم، لكن، في صدق، من الصعب القول «انا». التحدث عن الذات هو دوما شكل من الكبرياء. كنت اود ان يكون شيئا آخر لكنه كبرياء هذه هي المشكلة. انها واحدة فعلا. لا احب هذا.

● هل كنت دائما واضحة الى هذا الحد تجاه نفسك؟

□ لا. لما كنت طفلة لم اكن اعي هذا. كنت اريد ان اكون محبوبة. كان هذا هدفي. انني الابنة البكر بين اربعة اولاد (اختان وشقيق) وكنت سعيدة انني الكبرى. لم اكن احمل هذا العبء الذي تحمله الفتيات البكر لان امي كانت من الصنف الذي يقوم بكل شيء. اذن كنت الفتاة الشقية والبكر في آن. ولم اكن راغبة في ان اكبر. اني مندهشة الآن من المسيرة التي مشيتها. كنت حازمة اكثر مما اعتقدت. انني صاحبة ارادة قوية. اقول لنفسي: «حسن، انت في الحياة، افيدي منها، تعلقي بها». ما كان هذا الفيلم؟ آه نعم «سكارفيس» الذي يقول فيه «هاريس تولين»: «كل لحظة تعيشها على الارض لها حساب. كل يوم له ثمن». اعتقد ان هذا صحيح ويجب تطبيقه قدر المستطاع. اعشق العمل. لا اعرف ماذا افعل لو لم اعمل ولو لم اقم بحركة. لا اعتقد انني ساكون سعيدة.

● هل تؤمنين بالحظ؟

□ اعتقد ان لدي حظا كبيرا. لكنني لا اؤمن حقا بالـ «حظ». ادين بلا شك في نجاحي، في قسم منه، للصدفة وللظروف. انما اعتقد انه يجب ان نحاول الاستقرار مع قليل من المنطق في الفوضى اذا استطعنا ذلك. لدي نشاط تطوعي في مستشفى للمعمرين حيث هناك رجل يدعى «هاري كوهين» يردد امامي دوما: «دون الحظ انت لا شيء، دون الحظ انت لا شيء». وهذه الكلمة تغيظني «الحظ». انني احاول الا اعيره انتباها. كما كانت تقول جدتي: «نعيش في عالم مضحك». هكذا دائما، الاجابة عن كل شيء «دون الحظ انت لا شيء» و «نعيش في عالم مضحك».

● هل ترين نفسك تقومين باخراج شريط مثل «بيبي بوم»؟

□ لا اعرف. اخاف الاخراج الف مرة اكثر من التمثيل. لن افعل ابدا شيئا مثل «سماء». كان بخاصة فيلم مونتاج. كان مثل التسوق. تمتعت كثيرا في انجاز مونتاج هذا الشريط. افتقده. انما ان اكون مخرجة، فهذا فعلا امر مدهش. تقول دوما انك لن تتوصل الى تحقيق ما تريده، ومع ذلك يجب ان تتابع. ولا تبلغ شيئا. اجد ان المخرجين يحملون عبئا رهيبا. بالنسبة الى الممثل فان عمل المخرج هو دوما منبع المشكلات. حتى وان كان رائعا معك. هناك واقع انه يجب ان تكون افضل، وبالطبع تريده من اجل ذلك. المخرج هو مثل احد نويك. او مثل شرطي. او مثل الله. واحد من هؤلاء الاشخاص الثلاثة.

●.. هل تحلمين بالعودة الى المسرح يوما؟

□ لا احب المسرح. انها في الحقيقة السينما التي احبها. هذه الناحية التقطيعية والحميمة في الافلام. افضل هذا النوع من التقطيع على هذا اللهاث العميق الذي هو المسرح. لعبت في بعض المسرحيات والجمهور سبب لي مشكلة: ما يزعجني هو ضرورة الاهتمام به. بكل بساطة. واذا اردت الاهتمام به تشعر نفسك مجبرا فعلا على ارجحة روحك على الخشبة. تفعل تماما ما يريد منك الجمهور ان تفعل. عندما كنت العب الكوميديا كنت ارغب في ان اقوم اكثر مما كان علي ان افعل. هل ترى، كنت ابالغ، ليضحك الجمهور.

● الا تجدين هذا غريبا ان الملايين من الذين لا تعرفينهم يعرفون كل شيء عنك او بعضه؟

□ بالطبع، غريب ان نعيش في محيط اجتماعي عام، لكن الامر هكذا منذ سنوات عدة بحيث لم يعد هكذا في النهاية. لا افكر في الامر ابدا. على كل حال، هذا يحدث في مراحل. عندما يكون امرا جديدا فهو محمس ثم يخيفك. تعتقد نفسك فعلا شخصا مهما. وفي الوقت نفسه تشك في الامر. وفي الحالين، انه مفرط. انما مع الوقت كل هذا يمر. يغدو لدينا انطباع اننا لم نعد معجبين. في كل الاحوال، يجب ان يكون لدينا امر آخر في الحياة غير الرصيد الشعبي. تعرف اصبحت معروفة بسبب «آني هول» واول مرة رأيت الفيلم، خاب املي. كنت اعرف ان هذا كان مضحكا فعلا. انها فتاة مميزة. انها فعلا «هو» (وودي آلن بالطبع) الذي كتب دورا جيدا. ولا لحظة ساورني ريب في انه كان عبقريا. انما عندما شاهدت «آني هول» للمرة الاولى كنت.. محبطة. اليوم ايضا عندما اشاهد واحدا من افلامي لا اجد سوى نفسي واكره ان ارى نفسي. انه من نوع «آه نعم، هذه انا.. وايضا انا».. هذا مخيف.. حقا.

● هل تصدقين اذن الناس الذين يقولون لك العكس، الذين يحبون رؤيتك على الشاشة؟

□ طبعا، احب كثيرا ان يمنحوني الثقة بنفسي. حتى وان كنت ترى نفسك في طريقة ما فهذا لا يحول دون رغبتك في ان تكون محبوبا دائما..

# ألفرد بركات في كواليس المؤسسة الفنية مجتهد
## الطموحات كبيرة والمنافسة التلفزيونية تعطي الأفضل

عمر خبرته التلفزيونية من عمر تلفزيون لبنان. دخله شابا وخرج منه متوسط العمر مزدانا بالتجربة الطويلة والمراس، تائقا الى حلم تغييري متطور في فن البرمجة التلفزيونية التي قضت عليها الذهنية العفنة والاخلاقيات البالية والمعدات المهترئة والميزانيات شبه المعدومة، وخصوصا البيروقراطية والتحجّر الاداريين والعقم الفكري. جاء بتكليف من الراحل بشير الجميل عندما قرر تأسيس شركة تلفزيونية لينظّم له ويخطط هيكلية المؤسسة الجديدة، وانجز مهمته بالعمل المرهق ليلا ونهارا. انما لظروف سياسية، في ظل التوازنات الدقيقة ونظرا الى حساسية الفكرة، تأخر الشروع في البث سنوات.

اليوم بعد حوالى ثلاث سنوات اثبت التلفزيون الفتي ومن ورائه مسؤولون شبّان على رأسهم بيار الضاهر والفرد بركات ضرورة فتح ملف الاعلام الخاص في لبنان بعدما أمسى واقعا شعبيا امتص خيراته الجمهور المجبر بسبب الحرب على المكوث امام الشاشة الصغيرة قسرا. والمؤسسات الرديفة، وبخاصة الاعلامية منها، اظهرت تفوقها على قطاعات الاعلام الرسمي ولنا حول هذا اكثر من مثال ساطع.

لبحث هذا الموضوع الهام وغيره من الموضوعات المتعلقة بتلفزيون المؤسسة اللبنانية للارسال توجهنا الى الاداري الحازم واللبق والمثقف والمنفتح والمربّي الفرد بركات لحوار صغير:

● هل لنا ان نعرض لاوضاع وتاريخ البث التلفزيوني في لبنان من خلال معايشتك لنشأة و «تطور» هذا البث وأزماته؟

□ تأسست شركة التلفزيون اللبنانية في العام ٥٩ وكانت شركة خاصة مائة في المائة للدولة حق الرقابة عليها فقط وبالتحديد على البرامج وفق قانون خاص. هذه الرقابة لم يكن لها تأثير مباشر على التلفزيون. ثم منحت الدولة رخصة لتلفزيون لبنان والمشرق العام ٦٢ وفق الانظمة نفسها التي تخضع لها شركة التلفزيون اللبنانية واحتفظت (الدولة) بحقها في الرقابة على كافة البرامج بما فيها الاخبار. اذن فالاعلام المرئي بدأ مع شركتين خاصتين وبقيتا هكذا الى العام ٧٩ حين دخلت الدولة كشريك في النصف.

ان أسلوب عمل الرقابة ومستواها هما اللذان ولّدا مشكلة للشركتين معا اذ كانت بنوعين: رقابة الامن العام على كافة البرامج المصوّرة او المسجلة، ورقابة وزارة الاعلام التي تقتصر على نص الاخبار غير المصورة او المسجلة. اما الافلام فكانت من نصيب الامن العام لذا تحكمت بالاوضاع ذهنيتا الامن العام العسكرية وذهنية موظف الاعلام البيروقراطية. كانت الرقابة على انواعها تشكل نوعا من التسلط في حين كان مفترضا بها ان تكون اكثر ذكاء وانفتاحا. وعلى سبيل المثال، تلقينا مرة شريطا وثائقيا عن بعض القبائل التي تعيش في ادغال الأمازون وكان الاول من نوعه. وطبيعي جدا ان يظهر افراد القبائل فيه عراة. لكن الرقيب في الامن العام منع عرضه غافلا عن قيمته التوثيقية العلمية والسينمائية اذ ندر ان يبلغ مصور عمق الادغال حيث تعيش القبائل البدائية، ولم يعط الشريط حق قدره بل منعه لأسباب اخلاقية. وفي المقابل كان يسمح بعرض الافلام المصرية التي تتضمن مضمونا خلاعيا مئة في المئة بمجرد ان الممثلين لم يكونوا عراة. اذن صحيح ان التلفزيون كان خاصا يتمتع باستقلالية ادارية ومالية لكن تسلط الرقابة وضعه في مواقع متخلفة.

من جهة ثانية، عندما اصدرت الدولة مرسوما اشتراعيا في العام ٧٩ لضم الشركتين وامتلاك نصف الأسهم بقيت الرقابة على حالها وأضيف اليها تدخل الدولة في مجال التوظيف وفرضت نوعيات من البرامج ورفضت اخرى والزمت تعاونا مع اشخاص وحظرته مع آخرين. فورا تحوّل العاملون في المحطتين من فنيين الى موظفين همهم الاول قبض الراتب آخر الشهر والفوز بأكبر عدد ممكن من الضمانات الاجتماعية. اذن فدخول الدولة كشريك كان تأثيره سلبيا تماما ولا ايجابية له ابدا، علما انه كان مفترضا ان يقضي دخولها الى تنشيط الانتاج المحلي ومضاعفته كمّا ونوعا. هذا الانطباع الاول الذي تكوّن لدينا كعاملين او مسؤولين عندما بشرونا بدمج الشركتين ودخول الدولة كشريك. والمفاجأة الكبرى كانت حينما طرحنا مخطط عمل ينطلق من مبدأ تطوير الانتاج وتحسينه فجاءنا الجواب بالمماطلة والهرب من اتخاذ الموقف.

● اذن بعد هذا العرض التاريخي الموجز، لمَ في رأيك لا يصار، وأسوة بالبلدان المتحضرة، الى تشريع المؤسسات الاعلامية المرئية الخاصة وكيف تنظر الى الموضوع؟

□ اخطر واقع ان تكون اجهزة الاعلام بوقا للدولة. واذا ما اختارت الدولة ان تكون لها اجهزتها الاعلامية فعليها على الاقل ان تجرؤ في ترك المجال مفتوحا امام القطاع الخاص لخلق نوع من تكافؤ الفرص في التعبير عن آراء الجميع بحرية طبعا ضمن انظمة وقوانين تنظم هذه الامور وعلاقاتها بالسلطات. واسطع مثال نوزده «الهجمة» الفرنسية على انشاء الشركات التلفزيونية الخاصة، بل واهم من ذلك بيع شركة «TF1» الحكومية التي اظهرت استطلاعات الرأي العام بمجرد ما غدت محطة خاصة تفوقها على كافة المحطات العاملة في فرنسا وباتت الاولى. مثل آخر تلفزيون الـBBC البريطاني غير التجاري وشبه الرسمي الذي يبثّ على برنامجين مختلفين فقد تحسن وضعه وارتفع مستواه بعد اجازة الدولة لشركتين خاصتين انشاء محطتين. وهكذا أمسى لدى المشاهد الانكليزي خيار منوع وسط تكافؤ الفرص بين القطاعين.

● هذا يعني انك مقتنع تماما بضرورة وجود تلفزيونات خاصة بهدف التنافس نحو الافضل...

□ اكثر من مقتنع. فبعد حوالى ثلاثين عاما ومعايشتي لـ «تطور» التلفزيون في لبنان من مرحلة الوسائل البدائية الى البث بواسطة الاقمار الاصطناعية اعتبر ان التلفزيون لم يشهد نوعا ما سوى فترة ذهبية واحدة بين العام ٦٤ والعام ٧٤، لكننا لبثنا متخلفين عن التقنية التلفزيونية الحديثة لأسباب مادية ولكون سياسة التلفزيون محض تجارية. هذا عدا هيمنة الرقابة كما ذكرنا والتي كانت تحد من حرية التحرك والاختيار وتتذرع بالاخلاقيات قاضية بذلك على الناحية الجمالية «الاستيتيكية»، كمنع عرض لوحة اثرية او منحوتة فنية عارية واذا صوّرت هذه فمن بعيد خشية بروز «التفاصيل» علما ان «التفاصيل» هي المهمة في عمل فني.

● في ظل غياب التشريعات حاليا والجدل الحاصل والذي يمكن ان يحتدم اكثر كيف ترى الى مستقبل المؤسسة اللبنانية للارسال؟

□ كيفما تطوّرت الظروف يبقى ان المؤسسة فرضت نفسها كواقع جماهيري بات لا غنى عنه. وفي رأيي تستحيل العودة الى الزمن التلفزيوني ما قبل العام ٨٥.

● احدّثك كمسؤول وكمربّ ووالد عائلة. ماذا عن سياستك في البرمجة وما هي اعتباراتك ومقاييسك؟

□ بعد تجارب كبرى وعلى اثر مشاهدتي عن كثب لبرامج تلفزيونية اميركية واوروبية عدة تكوّنت لدي قناعة تامة بأهمية التلفزيون كجزء من حياة اي فرد وبتأثيره المباشر على نظام حياة كل عائلة. علما انني مقتنع بأن التلفزيون لا يسعه ان يكون مدرسة ثانية. كذلك فان المشاهد يرفض ان يكون هذا الجهاز الذي يدخل منزله دون استئذان عنصر تحدّ بنوع اخص لذكائه. لذا اعتبر ان على التلفزيون ان يجمع بين احترام ذوق المشاهد واحترام ذكائه مع الاخذ بعين الاعتبار حاجة الانسان المستمرة لمعلومات جديدة ولفترات ترفيهية. انطلاقا من هذه الاعتبارات ومراعاة لكل الجوانب أحاول اعتماد برمجة تعنى بمتطلبات المشاهدين مع ادراك واجباتنا تجاههم والتنبه لوجود تعددية في المجتمع من حيث الثقافة ونمط العيش (الدخل) والتقاليد والدين.

● أليس من الصعب إرضاء كافة اذواق فئات الجمهور على برنامج واحد؟

□ بلى. ندرك تماما صعوبة إرضاء كل الاذواق على برنامج واحد. لذا حاولنا قدر الامكان ارضاء اذواق اكبر مجموعة من فئات المشاهدين ونوعنا البرامج في شكل مدروس لجهة ساعات البث والاعمار والمستوى الاجتماعي والثقافي. لكن اذا فرض علينا ظلم البعض في فترات معينة على حساب البعض الآخر. من هنا فكرنا جديا في انشاء برنامج ثان مكمل للاول. بحيث انه مقابل البرنامج الشعبي يعرض آخر للفئة الرافضة للاول، وفي وجه برنامج متخصص يبث آخر للجمهور العريض. ولاعطي مثالا على صعوبة البرمجة على برنامج واحد فقد اردنا من فترة طويلة تبديل وقت «افتح يا سمسم» من الثامنة والنصف الى وقت آخر ابكر لكن الجمهور لا يعي مدى الصعوبات التي تترتب على مثل هذا الانتقال وتعبئة مكانه ببرنامج آخر ملائم واستلزم الامر شهرا للعثور على حل.

● ان برامج المنوعات الاساسية جدا تشكو عندكم من بعض الوهن رغم الاتقان والتجديد وقد جر عليكم هذا الامر انتقادات كثيرة بسبب بعض المقدمين والضيوف الفنانين دون المستوى اللائق. فلم لا يصار الى ايلائها المزيد من العناية نظرا الى اهميتها؟

● لا ننفي ان هناك مآخذ كثيرة من حيث المضمون والتقديم. انما هناك مبررات اختصرها بغياب المعدين والمقدمين الناجحين عددا ونوعا. وتدريب هذه العناصر يتطلب اكثر من شهر وغالبا اكثر من سنة ومراسا طويلا لتغدو ناجحة اذا ما توافرت الموهبة. هذا لا يحول دون عقدنا اجتماعات اسبوعية لممارسة النقد الذاتي وهي تعقد فعليا، انما لاسباب ادارية يمر احيانا اسبوعان او اكثر بلا اجتماعات وبالتالي من دون جلسات نقد ذاتي فينعكس الامر فورا على الهواء. على كل حال لا نعتبر ان ما نحققه يلبي طموحاتنا على صعيد برامج المنوعات.

● وما هي هذه الطموحات؟

□ ان يتحول برنامج المنوعات الى سهرة عائلية تجمع الجمالية الى الفن بكل ما للكلمة من معنى. ان تتوافر فيه خفة الظل الحقيقية في جو مشبع بالذوق والتلهف الى فقرة تلو الفقرة.

● اذن تعترف ان ثمة نقصا يبرر الانتقادات؟

□ لم ندّع لحظة اننا بلغنا الكمال في اي مجال. لا نزال في بداية الطريق نختبر ونحاول خلق تلفزيون حضاري في المستوى الذي يليق بانسان القرن الحادي والعشرين.

● ماذا عن المسلسلات الدرامية المحلية. بدأتم ببعضها ثم انقطعتم الى حد التغييب التام. ما الامر؟

□ منذ انطلاقة المؤسسة كنت شخصيا ضد انتاج المسلسلات المحلية للاسباب التالية. تدني مستوى هذا النوع من البرامج في لبنان من العام ٧٤ تدنيا ملحوظا، وبعدما كان المسلسل اللبناني الاول على الشاشات العربية يعرض في ساعات البث الاساسية بات غير مرغوب فيه وشبه مرفوض. ان انتاج المسلسلات يتطلب فريقا فنيا متدربا ويملك الكفاءة الضرورية. وفريق المسلسل المحلي يعني بالتدرج الكاتب ثم المخرج ثم الفريق التقني. وعلى كاتب السيناريو ان يكون ممتلكا ناصية الكتابة والخبرة والتقنية (اي تقنية الكتابة) ويجب ان تتوافر لدى المخرجين الخبرة التلفزيونية اللازمة. في العام ٨٥ كنا نفتقر الى كل هذه العناصر الثلاثة. والامر يتطلب اعدادا لاكثر من سنتين. والدليل اننا وقعنا في بعض التجارب الفاشلة التي لا ننكرها وازددت قناعة شخصية بنظريتي.

● ومتى تستأنفون؟

□ سنبدأ اعتبارا من صيف ٨٨ وضع مخطط عمل لانتاج اكثر من مسلسل وقد وجدنا الحل لمشكلات عدة.

● لم لا تستعينون بالنتاج المسرحي العالمي لسد النقص وغياب الكتاب الماهرين من خلال اقتباس اعمال جميلة باللبنانية وبطريقة التقطيع التلفزيوني؟

□ قبل ان نقتبس على هذا المستوى فلنحقق الاعمال البسيطة. لم نفكر في الموضوع ولا اعرف مدى نجاحه. على كل حال لدينا مجموعة مسرحيات غربية نحتفظ بها للبرنامج الثاني.

● نلمس نوعا من احادية النظرة في ما يتعلق بالبرامج الثقافية. فهل يجوز مثلا حصر الشؤون الثقافية بين ايدي اشخاص محددين لهم اذواقهم الخاصة ومقاييسهم الذاتية؟

□ اننا حريصون كل الحرص على التنوع ونحول دون اية احادية في المعالجة وخطواتنا واضحة في هذا الصدد. ثم هناك لدينا عدة دوائر تنضوي تحت لواء مديرية البرامج التي تضم مسؤولين عن دوائر متخصصة هم اعضاء في لجنة برامج تعود اليها صفة القرار. والدوائر هي: البرامج الدرامية (المسلسلات والبرامج المنوعة والالعاب) وبرامج الاطفال والاحداث، والبرامج الرياضية، والبرامج الثقافية...

● في النهاية لا اخالك مستهينا بالمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقك فانت هنا واجيال قابعة امام الشاشة تتلقى تربية عبرها. عساك تعي هذه المسؤولية الجسيمة؟

□ اردد دوما ان مسؤوليتي في التلفزيون مشابهة تماما لمسؤوليتي العائلية المنزلية. ومن خلال اولادي اتطلع الى كل النشء الجديد.

(حادثه: ج. ك)



مورين اوهارا

## على الشاشة الصغيرة

على شاشة المؤسسة اللبنانية للارسال الافلام الطويلة التالية لهذا الاسبوع:

- اليوم الاحد، الخامسة والنصف بعد الظهر.

«Gunga Din غونغادين» (١٩٣٩) إخراج «جورج ستيفنس» تمثيل «كاري غرانت» و «فيكتور ماك كلاغلن» و «دوغلاس فيربانكس جونيور» و «جوان فونتين» و «سام جيفي». (ساعة و٥٤ دقيقة).

الاحداث في القرن التاسع عشر. ثلاثة ضباط من الجيش البريطاني المستعمر في الهند يحاربون مع بعض الهنود جماعات «اليونجابس»... شريط مستوحى من قصيدة للشاعر «كيبلنغ» مملوء بالمغامرات التشويقية المرحة...

يعدّ اليوم من اشهر افلام المغامرات في زمنه وقد خصصت له الشركة المنتجة ميزانية ضخمة لكنه حصد إيرادات كبيرة جدا. غمزت من قناته اشرطة عدة مثل «الحفل» لـ «بلاك ادواردز» و «فرسان تابوت العهد المفقود» لـ «سبيلبرغ». واقتبست القصة نفسها في قالب «وسترن» على يد «كلان سيناترا». واليوم يعمل على انتاج جديد له.

يعرض الشريط في ذكرى وفاة مخرجه في ٨ اذار ١٩٧٥ ويعرض بعده فيلم وثائقي عن المخرج في اثناء تصوير العمل. «جورج ستيفنس» من مواليد ١٩٠٤ من والدين ممثلين. بدأ العمل على خشبة المسرح بعمر خمس سنوات. وباشر حياته السينمائية في السابعة عشرة كمساعد مصوّر. وبدءا من العام ١٩٢٧ دخل فريق المنتج «هال روتش» وغدا يعمل ضمن فريق المصورين على افلام «لوريل وهاردي» ثم تحول الى الإخراج. وبعد تجربة فيلمين اسند اليه اخراج شريط من بطولة «كاترين هيبورن» بعنوان «اليس آدامس» وعرف نجاحا خصوصا لجهة تمثيل نجمته التي اعتبر ان له فضلا في توجيهها.

ثم حقق للثنائي «استير - روجرز» بعنوان «ايام السوينغ» وصنّف كأحد افضل اعمالهما. لكن «غونغادين» وضعه في مرتبة السينمائيين البارزين. كان مفترضا ان يحققه «هوارد هوكس» لكن المنتج خشي ان يتخطى «هوكس» الميزانية فسلّم الفيلم لـ «ستيفنس» الذي صرف مالا اكثر مما لو فعله «هوكس» لكن ارادته كانت كبيرة. نال اوسكارين عن الاخراج لفيلمين من بطولة «اليزابيت تايلور» هما «مكان في الشمس» (٥١) و «عملاق» (٥٦). عرضت له المؤسسة شريطان الوسترن «شين» (٥٣) المميز في نوعه و «اعظم قصة تروى» عن حياة المسيح الذي كلّف كثيرا لكنه لم يحظ بتأييد كامل من النقاد ولعله الاقل توفيقا في نتاجه والأسوأ بين ما تحقق عن حياة السيّد المسيح في السينما.

- غدا الاثنين، الثامنة والنصف مساء.

«Hunchback of Notre Dame احدب نوتردام» (١٩٣٩) اخراج «وليم ديترلي» تمثيل «تشارلز لوتون» و «مورين اوهارا» و «سيدريك هيردويكي» و «إدموند اوبراين» و «توماس ميتشل». (ساعة و ٥٤ دقيقة).

قصة أحدب نوتردام الشهيرة عن رائعة «فيكتور هوغو»... قارع اجراس كنيسة نوتردام يتعلق بغجرية متهمة بالسحر و يحاول إنقاذها على طريقته...

رائعة «هوغو» التي اهتمت بها السينما والتلفزيون عدة مرات منها اربع ايام السينما الصامتة مع ممثلين كبار امثال «لون تشاني». ثم ايام الناطقة مع «انتوني كوين»، ومن الانتاجات التلفزيونية المحلية لعب الشخصية «ايلي صنيفر» ملفتا. انما يبقى الاشهر وربما الافضل «تشارلز لوتون» بطل نسختنا هذه.

إنه عمل للشركة نفسها منتجة «غونغادين» وفي العام نفسه. ايضا عرف نجاحا كبيرا مثل ذاك. المؤرخون والنقاد يتمادون في وصفه عملا رائعا بين الاعمال الهوليودية في نوعه. ديكورات وملابس وتصوير واضاءة وتمثيل كلها عناصر متقنة تذكر بإعجاب شديد. ولا بد من الاشارة الى تمثيل «تشارلز لوتون» الذي بقي لسنوات حدثا.

سبق وتحدثنا عن المخرج والممثل عند عرض «سالومي» والمعروف ان «ستيفنس» يهتم بالموضوعات التاريخية والادبية.

- السبت ١٢/٣/٨٨، الحادية عشرة ليلا.

«Murder on the Orient express جريمة قتل على قطار الشرق السريع» (١٩٧٤) اخراج «سيدني لوميت» تمثيل حشد كبير من النجوم امثال «البرت فيني» في دور «هركول بوارو» و «لورين باكال» و «جاكلين بيسيه» و «شون كونري» و «جون جيلغود» و «فانيسا ريدغريف» و «مايكل يورك» و «انتوني بيركنز» و «ريتشارد ويدمارك» و «إنغريد برغمان» التي حازت عن اوسكار افضل دور ثانوي بالاضافة الى ممثلين آخرين (ساعتان و ٣ دقائق).

شريط تشويق مأخوذ عن عمل لـ «اغاتا كريستي»... جريمة قتل تحدث في قطار يقل مجموعة كبيرة من الركاب فيتسلم التحقيق التحري «هركول بوارو» نجم اعمال «كريستي» البوليسية. وعلى طريقة المؤلفة تحوم الشكوك حول عدة اشخاص على التوالي.

يقدّم الفيلم بعد شريط «اغاتا» الذي قدّم لمحة عن حياة الكاتبة التي شهدت احداثا مشابهة لقصصها.

«سيدني لوميت» سينمائي بدأ على المسرح وفي التلفزيون ثم الى السينما مع شريط بارز «١٢ رجلا غاضبون» من بطولة «هنري فوندا» الذي تعاون معه كثيرا. سينمائي قدير رغب كبار النجوم في اللعب بإدارته. يعتبره «مارلون براندو» مع «ايليا كازان» من اهم المخرجين الذين عمل معهم. و «شون كونري» كثير التعاون معه ايضا. غزير الانتاج لديه اعمال ملفتة جدا مثل «بعد ظهر يوم لعين» و «نتوورك» و «امير المدينة» واخرى هابطة مثل «صباح اليوم التالي» الجديد.



الفرد بركات

## نادي السينما

- (سينما اتينيه، جونيه):

المركز الثقافي الفرنسي يعرض مساء غد الاثنين السادسة والنصف فيلم «Le quatrième pouvoir» السلطة الرابعة» (١٩٨٥) إخراج «سيرج لوروي» تمثيل «فيليب نواريه» و «نيكول غارسيا» و «جان كلود بريالي» و «رولان بلانش».

يبدأ الشريط بخطف صحافي فتثار القضية في الصحافة والتلفزيون الامر الذي يكشف قضايا سياسية كبيرة عدة تنطوي على صفقات اسلحة وتورط شخصيات كبيرة...

فيلم عن الصحافة (التي تسمّى بالسلطة الرابعة) شاركت في كتابته «فرنسواز جيرو» يطرح العلاقات بين السلطة السياسية وسلطة الاعلام في أسلوب مثير للفضول كونها من قضايا الساعة في العالم.

المخرج «سيرج لوروي» بدأ عمله في التحقيقات التلفزيونية ومن برامجه الشهيرة التي عمل فيها «5 colonnes à la une» بدأ في السينما اوائل السبعينات. من اعماله المعروفة «إنتبهوا الاطفال ينظرون» (٧٨) وكان من بطولة «الان دولون» في دور مختلف عن اعماله التقليدية. ثم «عنف شرعي» (٨١) و «L'indic» (٨٢). في شريطه هذا حاز «نيكول غارسيا» على جائزة التمثيل في مهرجان «مونتريال».

- (سينما امبير، الاشرفية):

نادي الـ ALDEC يقدّم مساء الثلاثاء ٨/٣/٨٨ فيلم «1789 ١٧٨٩» (١٩٧٤) إخراج «اريان منوشكين» تمثيل فرقة مسرح «الشمس».

مسرحية مصوّرة سينمائيا بلغة مميزة عن مرحلة الثورة الفرنسية التي لعبت على المسرح في إطار حديث مع فرقة مسرح «الشمس» في مسرح «الكارتو شري دي فنسن» قرب باريس. المسرحية والفيلم يحاولان تجسيد حركة ١٤ تموز التي تحولت الى الثورة الفرنسية.

«اريان منوشكين» برزت كمخرجة مسرحية واستطاعت تحقيق نجاحات سينمائية ايضا مع عملين هما «١٧٨٩» و «موليير». عمل للاكتشاف برسم الذين لم يشاهدوه بعد لاكتشاف فكرة عن الاسلوب التجديدي في المسرح. الممثلون يقدمون عدة لوحات من عدة زوايا مسرحية والمشاهدون يحيطون بهم من كل جانب وقوفا. مدة الشريط اكثر من ساعتين ونصف.

- (سينما فاندوم، مار مخايل النهر):

نادي الـ ELITE يقدّم الخميس ١٠/٣/٨٨ التاسعة مساء فيلم «Little drummer girl» قارعة الطبلة الصغيرة» (١٩٨٤) إخراج «جورج روي هيل» تمثيل «ديان كيتون» و «كلاوس كينسكي» و «سامي فراي» و «يورغو فوياجيس».

اقتباس سينمائي لقصة من تأليف «جان لوكاري» تتناول الحرب بين المخابرات الاسرائيلية والفلسطينية والاعمال الارهابية بينها في عدة أماكن من العالم... والتركيز على اقتحام شابة اميركية (كيتون) في هذه المواجهة الشرسة بحيث تصبح عميلة مزدوجة...

من الاعمال الجاسوسية التي تنطوي على مبالغة، لكن بإدارة المخرج وحضور الممثلة «كيتون» تستمدّ بعضا من ثقلها وتجنب اهتمام المشاهد، وخصوصا اللبناني المهتمّ بقضية قريبة رغم الاطار الهوليودي.

المخرج «جورج روي هيل» درس الموسيقى وتعاطى التمثيل المسرحي. شارك في الحرب العالمية الثانية وبعد ترك الجندية سنة ٥٧ اخرج عدة مسرحيات. كان في الاربعين عندما بدأ في السينما. ورغم سنه المتقدّم اظهر روحا شابة من افلامه الاولى ونجاحاته الكبيرة كانت مع الثنائي «نيومان - ردفورد» في «بوتش كاسيدي وساندس كيد» (٦٩) و «الوخزة» (٧٣). الى جانب كونه معروفا بإرضاء الجمهور العريض إلا انه بقي في افلامه حسّ مهني مميز. عدا الاعمال الشعبية لديه اخرى فنية مثل «المسلخ رقم ٥» (٧٢) عن قصة لـ «كورت فونيغيت».

- (صالة مسرح الجيب (سارولا)، الحمراء):

المركز الثقافي الفرنسي يعرض الخامسة بعد ظهر السبت ١٢/٣/٨٨ فيلم «Tendre poulet» (١٩٧٧) اخراج «فيليب دي بروكا» تمثيل «اني جيراردو» و «فيليب نواريه» و «كاترين الريك».

«جيراردو» في دور شرطية تدخل في قضية بطلها رجل سبق لها ان وقعت في حبّه وهو بروفسور متشاوف. تطارد قاتلا وفي الاثناء تلتقي العشيق القديم وتنشأ العلاقة مجددا وسط مواقف طريفة مضحكة برع فيها المخرج.

نجاح هذا الفيلم دفع الفريق نفسه الى تحقيق عمل آخر بعنوان «سرقنا فخذ جوبيتر» مع الشخصيات ذاتها.

«فيليب دي بروكا» فرنسي بدأ باشرطة وثائقية مصوّرا وانطلق بدعم من «كلود شابرول» محققا افلاما كوميدية مسلية واشرطة مغامرات بنفس كوميدي منها خمسة من بطولة «جان بول بلموندو» و «نواريه» تعامل معه مرات عدة في الشريطين المذكورين و «الافريقي».

النهار — السبت ٥ اذار ١٩٨٨:

# مقلد ام مجدد؟

١

لبنان مجدد ام مقلد؟ سابق ام تابع؟ رؤيوي ام توفيقي؟ وطن استقرار دائم ام ارض بركانية متفجرة؟

اسئلة يطرحها الشاعر، الاديب، الفنان، المفكر، السياسي، العامل والصناعي المحترف، بدون اجابة. حتى صارت هذه الاسئلة، لنا انشوطة ترحال دائمة. تلتقط رؤوسنا وانفاسنا كلما سعينا الى الاجابة عنها، او القول بانها جزئية في وطن ارادة بقائه الحضارية اكبر من احباطاته السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية الدائمة والمتلاحقة. فاضاعتنا لانها لم تكن كاملة لا في التقليد ولا في التجديد، لا في المواجهة ولا في التبعية وكأنها اسئلة مطروحة على كل شعب، «لا يريد استقرارا، ديمومة او رضى عيش كامل مكتمل.

ولكن هل لبنان مقلد ام مجدد؟

منذ النهضة الاولى ولبنان يواجه مصيره في اللغة، في الحرية، في الحق والخير والجمال. فكان رائدا في انسانه، في ارضه وفي طوائفه المتسامحة، حتى جاء التفجير الكبير فقطع ما قطع وابقى على ما بقي.

وهل هذه البركانية التي يتفجر فيها لبنان اليوم، هي بركانية خلاقة، متجددة، وجديدة له، ام هي نهاية، مأسوية له ولابنائه؟

ليس لبنان وطن نهايات، انه بداية وكل بداية تحمل جديدها خارج التقليد، وترى الى نفسها، انها متواصلة مع القدم لان القديم جديدها الباقي، الممكن والقريب من انسان يعي كل شيء حتى موته.

والموت هنا «مهد الحياة» كما قال ميخائيل نعيمه، وتواصل مقيم مع الحياة التي هي عطاء مستمر وولادة مستمرة.

واذا خرج لبنان اليوم من موت الذات الضائعة، وعاد يستنهض، فكرة النهضة، في ارضه، في شعبه، وفي لغته الجمالية ظل وطنا للانسان في حريته وفي ممكناته الفكرية، المعرفية، الحضارية والثقافية، وعلا على هذه الذات مرة ثانية وثالثة ورابعة مقدما للانسانية، مشروع وطن ثقافي جميل، فيه تضج كل حياة مقتولة، او كل حياة هي في طريق الحقيقة.

٣

لبنان حقيقة نفسه. والحقيقة عادة لا تعرف تراجعا الى الوراء، بخاصة اذا كانت حقيقة وطن ثقافي يتجدد كلما مات، او في طريقه الى الموت فالقيامة.

٤

لهذا على لبنان المستمر، لبنان اليقظة الدائمة ان يتوحد مع الجدة في الجديد، ويصبح، في مشروعه الحضاري الذي كان حتى النهضة الادبية، الفكرية والسياسية الاخيرة فيه، حلم الواقع وحلم الحقيقة وحلم الحرية.

ولعله من هنا يكون او لا يكون وطن عقل مريد، لانسان اختياري يعمق في جوهره احقية الحق، وغنوصية الروح، وتوافقية المعرفة، ويمسي، في اسرع من التطاحن البركاني السياسي والعقائدي والروحي عليه، اقامة للغة اشراقية مقيمة في المادة والروح معا.

٥

هل لبنان المتجدد على النهضة هو لبنان النهضوي القابل لمواجهة الصعب في صعوبته ام هو منارة تقف عند شطآنها الاحلام الدائمة، والثقافات الكبرى الضاجة بالريادة الانسانية الشاملة.

ليس لبنان ممرا للحقيقة.

انه مستقر للحرية. هكذا اريد له ان يكون. وهكذا يبقى ويستمر بعيدا عن دنس، خطيئة او مواجهة بركانية.

ونحن الذين اخترناه من هذه الصفة، اختارنا هو ايضا لقاء عضويا، انسانيا، ثقافيا وجماليا معه، لا يمكن لنا ان نحيد عنها، او نبتعد منه الى صفات اخرى في اوطان لم تكن في جوهرها سوى خطر مدمر عليه وعلى انسانه الجديد.

٦

هل لبنان انسان جديد، مشبه بصفة فعلية ام اشتقاق لفظي من قدماء ارادوه مطية لفعل كينونة خارجة عن ارضه وشعبه وحريته وثقافته وحضارته؟

٧

لا نظن لبنان فكرة في الغيب، او قيمة في صفاتها غير الحقيقة. بل وطن قدرات نهضوية جديدة، لا لبس فيها او تأويل توفق بينها وبين التحريف اللفظي الخارج عن جوهر اللغة النامية في انسانه ابدا وبازدياد.

٨

ان لبنان صفة المجددين لا صورة الاتباع الاذكياء الذين يريدونه مساهمة لثورات وانقلابات وافكار لا دور له فيها لا من قريب او بعيد.

من هنا عليه ان يبقى جديدا في كل نهضة، في كل انسان وفي كل حقيقة مشرقية محتملة.

واذا غير لبنان الثقافي مساره النهضوي الدائم فلن يبقى ولن يستمر، وانما يتفتت ليموت بذرة في كل ارض تبحث عن لبنانها الآخر، في اي بقعة مشرقية عايشت الظلم وتعايشه كلما طرأ تحول او حقيقة او معرفة مسكونية رائعة.

٩

جديد لبنان ان يبقى في «جادة الرؤياء التي نظر اليها امين الريحاني في «قلب لبنان» طبيعة سرمدية، ابدية، تسحر العقل البشري في تكونه الاول، والحلم في شفافيته الاعلى من اي «جبل ملهم» تحدث عنه شارل قرم في رائعته الشعرية.

**رياض فاخوري**

## دراسة تقويمية عن البحث في لبنان (١)

# ثلاثة أقسام ودخول في الموضوع

النحت في لبنان موضوع واسع يصعب احتواءه في جلسة واحدة، لذلك لا بد ان نتكلم عنه بالعموميات. وهذا عكس ما نحتاج اليه في لبنان. اذ تعوزنا الدراسات المنهجية التحليلية المختصة التي تزيدنا معرفة بفنوننا وتعمق تذوقنا لها. ومن المؤسف ان اغلب الذين يكتبون عن الفنون يضعون الفنان على منصة عالية، يبخرون له، ويبجلون قواه الخلاقة، ويطرون روائعه، فيخلقون الضباب حول عقل القارىء بتعابيرهم الشاعرية وعمومياتهم. عوضا عن حصر انتباهه بالاعمال نفسها، لتعريفه بها ولزيادة تذوقه لها.

لقد قسمنا البحث الى ثلاثة اقسام. القسم الاول يتناول النحت في لبنان في العصور التاريخية القديمة. وقد تبنينا تحديد العصور حسب علم التاريخ. وحاولنا في هذا القسم تحديد ملامح النحت الرئيسية في كل عصر. والقسم الثاني يتناول النحت في القرن الحالي في اربع دول مشرقية (مصر، العراق، لبنان وسوريا)، بهدف تحديد العوامل وراء نشاته، ومقارنة سريعة بين رواده. والقسم الثالث يتناول تطور النحت المعاصر في لبنان. ومسحا شاملا سريعا للنحاتين اللبنانيين حسب مدارسهم التشكيلية المختلفة. وفي النهاية تحديد الملامح الرئيسية للنحت في لبنان.

لا بد، قبل الدخول في الموضوع، من تحديد ما هو النحت لغرض دراستنا. النحت هو عمل فني مجسم في الفضاء له اكثر من بعدين، لذلك لا يدخل في تكوينه عنصر الايحاء بالبعد الثالث. ويمكن ان نعتبر، من حيث المنشأ، ان هنالك نوعين من النحت:

١ - النحت الناتىء: هي الاعمال النحتية المسطحة ذات بروز. ويمكن تصنيفها حسب نسبة بروز الاشكال فيها: البروز المنبسط (بروز خفيف دون تفاوت فيه)، البروز المتوسط (بروز نصف الشكل الناتىء)، والبروز المرتفع (بروز اكثر من ثلاثة ارباع الشكل الناتىء). ولا شك ان بداية النحت كانت في النحت الناتىء المنبسط وبالتحديد كانت في الحفر على الحجر في العصر الحجري.

٢ - النحت المداري: هي اعمال نحتية مجسمة تشاهد من جميع الجهات. بدايات هذا النحت ايقاف حجر طويل بشكل عمودي ثم نقشه، ثم قولبة الطين او الجفصين وصب البرونز وثم نحت الحجر. ويمكن ان تصنف هنا اغلب الاعمال النحتية الحديثة. الشيء المصنوع، اللقية، التركيب، المتحركات، الحدث، العمل المجسم في الطبيعة. نجد في لبنان النحت الناتىء والنحت المداري على انواعهما منذ العصور القديمة. اما الاعمال النحتية الحديثة، فنفتقد منها فقط الحدث والعمل المجسم في الطبيعة.

لا بد ان اذكر ان بعض «الحقائق» في دراستي هذه يعوزها المزيد من الدرس وينقصها التحديد والتدقيق، وعلى الاخص في القسم التاريخي منها. لذلك لا اعجب اذا اتت «مختلفة» بعد تمحيصها وتدقيقها بالمراجع التي تنقصني. لذلك ارجو اعتبار هذه الدراسة مسودة لدراسة اعمق اقوم بها الان عن النحت.

### القسم الاول

### النحت القديم في لبنان

حفظ لنا التاريخ اغلب الاعمال النحتية القديمة تحت التراب. وقد ظهرت بالتدرج خلال اعمال حفريات البناء والحراثة والتنقيب المتعمد، وهي الان محفوظة في المتاحف المختلفة حول العالم. اما الاعمال التي بقيت فوق التراب، فتكاد تكون محصورة في صخور نهر الكلب حيث يوجد ١٩ محفورة اغلبها منبسطة، فيها حفر في ست لغات، بقيت سجلا للجيوش التي مرت في لبنان، وكان لها اثرها حينئذ على حياته. (٢ فرعونية، ٤ اشورية، ٢ يونانية، ٢ فرنسية، واحدة انكليزية، واحدة عربية).

### النحت خلال العصور القديمة

اما ابرز ملامح النحت في لبنان في العصور المتعاقبة فهي:

١ - العصر الحجري (٥٠٠٠ - ٢٩٠٠ ق. م.)

بدايات النحت كانت في الحفر على الحجر الصغير الاملس. نرى مثلا حجرا صغيرا مائلا للاستدارة حفرت عليه خطوط تشكل وجه انسان (جبيل). كما نرى ايضا راس رمح نقش عليه اشكال مختلفة (صيدا).

٢ - العصر البرونزي الاول (٢٩٠٠ - ٢٣٠٠ ق. م).

بداية قولبة الطين وصنع النحيتات من الفخار تمثل اشخاصا وحيوانات مختلفة. قوي في هذه المرحلة التعامل مع مصر لذلك نرى بداية وجود النواويس الحجرية العادية والنواويس الشخصانية المستوردة من مصر (صيدا).

٢ - العنصر البرونزي المتوسط (٢٣٠٠ - ١٦٠٠ ق. م.)

تعمق التاثر بالحضارة الفرعونية التي استمر تاثيرها في لبنان حتى ٩٠٠ ق. م. نجد في هذه المرحلة الحجارة المنتصبة والمسلات في معبد المسلات (جبيل)، والنواويس الشخصانية (صيدا). قوي في هذه المرحلة النحت المداري.

٤ - العصر البرونزي المتاخر (١٦٠٠ - ١٢٠٠ ق. م.)

استمر التاثر بالحضارة الفرعونية. بدا الفينيقي يصنع النواويس الشخصانية ويبيعها في الجزر اليونانية.

٥ - العصر الحديدي الاول (١٢٠٠ - ٩٠٠ ق. م.)

العصر الفينيقي الذهبي حين انفتح التاجر الفينيقي على محيطه، وعبر البحار سعيا وراء الاسواق. وقد حمل فنون الشعوب المختلفة بالاضافة الى فنونه حوالي البحر الابيض المتوسط.

٦ - العصر الحديدي المتوسط (٩٠٠ - ٥٥٠ ق. م.)

ساد النفوذ الاشوري ثم البابلي مدن لبنان الكبرى، لذلك نرى تحولا في الشكل واستعمال الخط والزخرفة من الاسلوب الفرعوني الى الاسلوب الرافدي (عنزة فخار)

٧ - العصر الحديدي المتاخر (٥٥٠ - ٣٣٠ ق. م.)

ساد في هذا العصر الاسلوب الفارسي

٨ - العصر الهيليني (٣٣٠ - ٦٤ ق. م.)

نرى تحولا تاما نحو الفن الهيليني في النواويس (ناووس الاسكندر - صيدا)، واطفال معبد اشمون (صيدا).

٩ - العصر الروماني (٦٤ ق. م. - ٣٣٠ م)

اخذ النحت منحى واقعيا، والبست العارية اثوابا وكثرت الستارة ودخلت الزخرفة والزينة كعنصر هام في تكوين العمل.

١٠ - العصر البيزنطي (٣٣٠ - ٦٣٦ م)

الارجح ان النحت القليل في هذا العصر كان استمرارا للعصر الروماني. لم يبق لنا منه الا بعض الصلبان. اما مرحلة التنصيب (تحريم عبادة الايقونات) فقد جاءت في مرحلة تالية (٧٣٠ - ٨٤٣)، وقويت بين (٧٨٧ - ٨١٣).

١١ - الفتح العربي (٦٣٦ م)

تقلص النحت الى النقش الزخرفي والابتعاد عن التصوير. وازدهر الرقش الهندسي في بلاد الشام متخذا مسارا بعيدا عن التشبيه. اما في لبنان فقد استمر الفراغ الكبير في النحت الذي بدا مع العصر البيزنطي.

١٢ - العصر الصليبي (١٠٩٩١ - ١٢٩١)

جلب الصليبيون معهم معماريهم ونحاتيهم لبناء وتزيين قصورهم وكنائسهم. وجلبوا معهم اسلوبهم الرومانسي في العمارة والنحت. وقد بقي القليل مما نحت في هذا العصر.

١٣ - العصر العثماني (١٤٥٢ - ١٩١٨)

اقتصر النحت في هذه القرون الطويلة على النقش والرقش في العمارة. وبقي الفراغ سائدا في عالم النحت حتى القرن العشرين.

### الملامح العامة للنحت القديم

١ - بدايات النحت كانت في الحفر على الحجر الصغير الاملس، وفي تزيين رؤوس الرماح الحجرية. لا نجد في هذه الفترة نحتا ناتئا.

٢ - نرى في المرحلة التالية قولبة الطين الى نحتيات تمثل اشخاصا وحيوانات وهي تعبر عن رؤيا محلية.

٣ - ان غنى حكام المدن اللبنانية ادى الى استيراد النواويس الشخصانية من مصر الفرعونية التي خيم نفوذها على هذه المنطقة: هنا نجد بداية النحت الناتىء. وفي مرحلة لاحقة اصبحت هذه النواويس تصنع في الساحل اللبناني وتصدر الى الجزر القريبة. وقد نحتت المسلات ونصبت تحت التاثير الفرعوني.

٤ - اقتبس الفينيقي بسرعة تقنية صب النحاس، ثم البرونز. واستعملها في صياغة نحتيات لتقدم الى الآلهة. نجد هنا العديد من الاعمال ذات المسحة المحلية.

٥ - كان الحرفي الفينيقي يعمل تحت ارشادات واشراف تقنيين من المنطقة صاحبة النفوذ في كل فترة تاريخية. وقد دام التاثير الفرعوني من الجنوب حوالى الفي عام (٢٩٠٠ - ٩٠٠ ق. م.) والتاثير الرافدي من الشرق حوالى ثلاثمائة وخمسين عاما (٩٠٠ - ٥٥٠ ق. م.). ودام التاثير الهيليني - الروماني ستمائة وستين عاما (٣٣٠ ق. م. - ٣٣٠ م).

٦ - توقف النحت عن الظهور منذ اوائل العصر البيزنطي (٣٣٠ م.) حتى القرن الحالي. وقد ظهر بعض النحت في القرن الثالث عشر في فترة امراء الفرنج الصليبيين، ولكنه حطم وازيل بتصفية الوجود الصليبي في المنطقة ١٢٩١.

٧ - ظهر بعض النقش في العمارة في العصر البيزنطي (طرابلس، جبيل) وبرز في حلة جديدة مع الفتح العربي باسلوب الرقش (عنجر). واستمر استعماله في تزيين القصور والمساجد والحمامات. واخذ بعض الملامح الخاصة في العصر العثماني في تزيين ابنية المؤسسات العامة والمساجد والحمامات.

٨ - رقد النحت القديم في اغلبه تحت الارض، لذلك كانت صلته مع الانسان الذي جاء في العصور اللاحقة ضئيلة. النحت القديم لا يمت الينا الان بصلة. هو فن متحفي شاهد على فترات بعيدة في التاريخ، وافضله في متاحف اسطنبول، وفرنسا، والمانيا، وانكلترا، والمتحف الوطني في بيروت.

٩ - اغلب النحت القديم صنع لغرض ديني. فهو اما يمثل الآلهة او يشكل قرابين تقدم للآلهة، او هو نواويس للاسر الحاكمة. وارقاه ما كان باسلوب صاف فرعوني او رافدي، وهو في الارجح مستورد لانه مخلص في ادق تفاصيله لاصوله. ونجد العديد من الاعمال التي تجمع اساليب مختلفة وكانها متخضرمة او نحتت في فترات كثرت فيها التاثيرات الخارجية. ونجد احيانا بعض الاعمال التي يطغى عليها اسلوب خارجي ولكن نلاحظ فيها لمحة محلية وكأن شخصية الحرفي دخلت فيها.

١٠ - نرى في العصور المختلفة بعض الاعمال ذات ميزات خاصة محلية تنقل ملامح اشخاص ذوي صفات محلية. ان هذه الاعمال هي الاكثر التصاقا مع هذه الارض لذلك يجب ان تعطى الاهتمام اللازم للدرس.

١١ - وجدت النواويس الشخصانية الصيداوية في قبرص وصقلية ومالطا وكورسيكا. لا بد انها كانت تجارة رائجة للفينيقي. ونرى فيها خليطا من التاثير الفرعوني والاغريقي. هنا نجد ان الحرفي الفينيقي استعار الصفات الرئيسية من الخارج، وحور في تفاصيلها وبعض خطوطها الرئيسية بشكل يتناسب مع رؤيته الشخصية وتقنيته. ولا بد انه مارس التحوير في فترات غياب المعلمين الذين كانوا يطلبون من الخارج، او في فترات انحسار التاثير الخارجي.

**سيزار نمور**

(يتبع غدا)

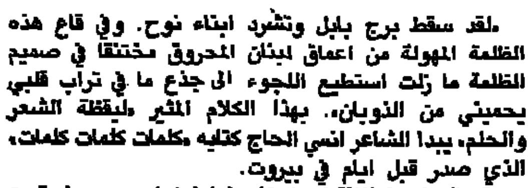
### امسية شعرية من مدريد

بدعوة من جمعية الصداقة الاسبانية - العربية، احيت الأديبة ناديا ظافر شعبان امسية شعرية في مدريد، القت خلالها بعض قصائدها الجديدة. يرافقها على الغيتار الموسيقي التشيلي ليون كناليس، الذي غنى بعض هذه القصائد: رحيلك، مدريد، بالأمس مساء، الارض. قرات ناديا: بئر بيروت، جرح البحر. واشتركت مع ليون في قراءة زهرة الثلج.

وليون كناليس الذي يلحن قصائد ناديا الأسبانية منذ عام ١٩٨٣، يعتبر الممثل الاول للفولكلور التشيلي في بلاده وفي اوروبا، وهو واضع احلى الحان لعشرين قصيدة حب لنيرودا.

قال كناليس قبل بدء الأمسية، انه من الصعب ان يلحن الشعر، لأنه يحمل موسيقاه الخاصة، وانه سعيد لانه سيغني بحضور سفير لبنان (عباس حميه). ويأمل ان يغني ذات يوم في لبنان.

كانت الأمسية بعنوان: «اغاني حب وغياب لبيروت». وقد امتلأت قاعة المركز بالمستمعين، وكان الناس وقوفا.



## قراءة «كلمات ... » أنسي الحاج

# من برج بابل الى أبناء نوح!

«لقد سقط برج بابل وتشرد ابناء نوح. وفي قاع هذه الظلمة المهولة من اعماق لبنان المحروق مختنقا في صميم الظلمة ما زلت استطيع اللجوء الى جذع ما في تراب قلبي يحميني من الذوبان». بهذا الكلام المثير «ليقظة الشعر والحلم» يبدأ الشاعر انسي الحاج كتابه «كلمات كلمات كلمات» الذي صدر قبل ايام في بيروت.

يقع الكتاب في ثلاثة اجزاء كل منها في زهاء ٥٠٠ صفحة من القطع الكبير في رسوم من الفنان حليم جرداق وعلى الغلاف رسم للمؤلف بريشة بول غيراغوسيان. والكتاب يحوي ثلاث مقدمات واحدة لغسان تويني وثانية لخالدة السعيد وثالثة للمؤلف.

عنوان الكتاب هو اسم الصفحة الاسبوعية التي ظل الشاعر انسي الحاج يكتبها من سنة ١٩٦٤ الى سنة ١٩٧٤. وهي عبارة ماخوذة من مسرحية هاملت لشكسبير. ويحتوي الكتاب مختارات من المقالات مما نشره انسي الحاج مع مختارات مما نشره في جريدة النهار ومجلة النهار العربي والدولي بين ١٩٧٤ و١٩٨٧ مرورا بمرحلة الحرب وما بعدها.

ويقول احد النقاد ان «الكتاب شهادة نابضة هيامية صراعية للبنان مركز الاشعاع الفكري والنشاط الفني والبحث الحر والتعبير الحر. لبنان الذي ارادت الحرب المعلنة عليه وفيه ان تقضي عليه. ويأتي نشره الان بمثابة توكيد على ديمومة لبنان الحضارية رغم الدمار والفقر واليأس».

وفي مقدمة انسي الحاج للكتاب يرى القارىء كيف ان «الكلمات اسفرت عن خيبات وعن سقوط كل شيء وكيف اجهضت الثورة وسرق الحلم ووظف التمرد في عكس هدفه. ويشير الشاعر الى الفرق الجوهري بين ارهاب كتاباته والارهاب الذي اضحى لبنان مسرحا له». ويبرىء «ثورية الكتابة من دم الثورات وتمرد الفكر من شبكات الارهاب المتخرج من اجهزة الاستخبارات وعنف البراءة من الاجرام الذي لا يريد غير تغذية القبور».

ويخرج الشاعر من هذا الشعور العميق بالخيبة والمرارة وفق ما راى احد النقاد «بتجديد عهد العصيان على الواقع ورفض الانصياع لاغراء الاستسلام». ويقول «لقد سقط برج بابل وتشرد ابناء نوح. وفي قاع هذه الظلمة من اعماق لبنان المحروق مختنقا في صميم الظلمة ما زلت استطيع اللجوء الى جذع ما في تراب قلبي يحميني من الذوبان. ويحدق في ملاك احلامي الحارس فاوقن من جديد باني لن اقدر ان اخون لن اقدر ان اجاري بحجة المعاصرة او تلك الحقارة التي يسمونها التكيف زمنا يريد ان يسويني في حجم الحاجة الذليلة الى الرزق والحاجة الذليلة الى الامن والحاجة الاشد ذلا الى الاندماج احتماء في قطيع».

وتنتهي مقدمة الحاج باعلان الانتصار على الياس على هذا «الشوق الملتمع في اعماق ياسي» ويختم «وتحت هذا الفيض من حرارة الشوق يغمرني احساس بالفرح. واستغرب معه ان يكون الصدر الواحد ماوى للجحيم والنعيم بهذه القوة واندهش من قدرة الانسان على الوقوف في قلب جثته كما اقف الان عاصفة من الحياة يخترقها الوعد كما لا يزال البرق يخترق ظلام الليل وكما سيظل يخترقه الى الابد».

ولد انسي الحاج في ٢٧ تموز ١٩٣٧ وتلقى علومه في مدرستي الليسيه والحكمة في بيروت. باكرا جدا بدأ يكتب المقالات الوجدانية والادبية وينشر وهو على مقاعد الدراسة في كبريات المجلات الادبية. بدأ العمل في الصحافة عام ١٩٥٦ في صحيفة الحياة ثم انتقل منها الى النهار حيث ظل يحرر الصفحة الادبية اليومية الى ان اسس الملحق الاسبوعي لصحيفة النهار عام ١٩٦٤ وظل يصدره ويكتب فيه كل احد حتى عام ١٩٧٤ تاريخ توقف الملحق عن الصدور. ويعتبر هذا الملحق من اهم المنابر الاعلامية الادبية في تلك الفترة لما احدثه من تحول جذري في النظر الى الادب والفن ولحمايته طلائع حركة الحداثة الادبية والفكرية.

وساهم انسي الحاج في تأسيس واصدار مجلتي «شعر» و«ادب»، وكان ركنا من اركان مجلة شعر التي تعتبر اجمل انجاز طبيعي لحركة الحداثة في الادب العربي الحديث وهي فتحت الباب على مصراعيه امام إشكالية المعاصرة والتجديد والحرية الادبية في العالم العربي. وهي الى اليوم المرجع الذي يضم اكثر التجارب الادبية جرأة وطليعية.

اقتبس انسي الحاج اكثر من عشر مسرحيات عالمية وكان منذ عام ١٩٦٣ في اساس انطلاقة المسرح الحديث في لبنان واعتمد في الترجمة لغة وسيطة هي اللغة الثالثة بين فصحى الكتب وعامية اللسان. وانجح نموذج لذلك ترجمته لمسرحية اوجين يونسكو «الملك يموت» ١٩٦٥ ومثلتها فرقة المخرج اللبناني منير ابو دبس ومن المسرحيات التي اقتبسها «الانسة جوليا» لاوغست انبيرغ التي اخرجها ومثلها كل من نضال الاشقر وروجيه عساف.

رافق الحاج اعمال الاخوين رحباني رائدي الاغنية اللبنانية الفذة حقبة سبع سنوات ما بين ١٩٦٣ و١٩٦٩. ونشر مجموعته الشعرية «لن» ١٩٦٠ وفي مقدمة «لن» يعتبر انسي الحاج ان قصيدة النثر هي «ارحب ما توصل اليه توق الشاعر الحديث». وقال «انشات قصيدة النثر انتفاضا على الصرامة والقيد.. اليست هي وحتى الان تلك التي طالب بها رامبو حين اراد «العثور على لغة.. تختصر كل شيء.. العطور والاصوات والالوان». واضاف «يجب ان القول ان قصيدة النثر عمل شاعر ملعون. وحاجته الى الحرية تفوق حاجة اي كان الى الحرية...» وبعد «لن» اصدر الحاج اربع مجموعات هي «الراس المقطوع» عام ١٩٦٣ و«ماضي الايام الاتية» عام ١٩٦٥ و«ماذا صنعت بالذهب ماذا فعلت بالوردة» عام ١٩٧٠ و«الرسولة بشعرها الطويل حتى الينابيع» عام ١٩٧٥. وبعد هذا التاريخ ظهرت له قصائد جديدة في مجلات متخصصة. ووضعت حول شعره وادبه دراسات جامعية في لبنان وفرنسا وهو متزوج وله ولدان.

وفي مناسبة صدور «كلمات...» كان لمراسل وكالة فرانس برس حوار مع الشاعر حول كتابه. وسئل الشاعر حول الموقع الذي تحتله «كلمات...» في تجربته الشعرية والكتابة عامة فاجاب «انها مداي الارحب. الملعب الكبير. انه الكلام الذي اكتبه لكي يفهم الاخرون فورا. وهي ايضا علاقتي اليومية بالتاريخ. نبضها نبض القتال والتحدي. نبض الصخب والتغيير. وحتى جنونها وهو كثير فهو جنون مفتوح على الاخر بعكس قصائدي في كتبي السابقة حيث اللغة المتشددة المتكبرة اشد ما يكون تصل احيانا الى حدود من الانغلاق».

واضاف انسي الحاج ان «كتبي الشعرية صوامع واديار «كلمات...» هي كنيسة شعبية. كنيسة ومقهى وجريدة. ولكني هنا وهناك واللعبتان لعبة واحدة. في الاولى اي في كتب الشعر اتحرر من مخاطبة العالم الخارجي وانفرد بالذات. اسكر براسي وتتخلص اللغة من كل ما يبعدها عن الالتصاق العميق الاعمق ما يكون بالذات. في الثانية اي في «كلمات...» يخطو الشاعر في الغالب وليس دائما خطوة خطوتين نحو الجمهور. يؤدي تجاه القارىء واجب التواضع يستنفر بسلطته لتزداد شفافية ويضحي احيانا بنفسه واحيانا ينساق الى الاهتمام بامور ما كان ليتوقف عندها لحظة لو كان يعيش حياة الشاعر التي كان يود لو يعيشها».



انسي الحاج و«كلماته»

ويقول «ومن كتبي الشعرية الى «كلمات...» خلفية واحدة شاملة تسند كل كلمة.. انه موقفي من الانسان والحياة والعالم. انها رؤياي وتجاربي وشخصيتي وانها لغتي الواحدة».

ويعود مراسل فرانس برس الى مقدمة كتاب «كلمات...» وفيها ان الحافز الذي دفع الشاعر الى نشر كلماته في كتاب هو «الرغبة في انعاش ذكريات الحياة» فيساله الى اي حد تشكل هذه الكلمات ملامح من تلك الذكريات وهل تحولت المرحلة التي تضمنها «كلمات...» الى مجرد ذكريات فيجيب انسي الحاج «ثمة شيء مهم من الماضي لم اعد قادرا على امساكه. لقد ذهب. نعم تلك المرحلة اصبحت ذكريات».

وطرح عليه المراسل قول الناقدة خالدة السعيد ان «كلمات...» هو «كتاب جيلنا ومرآة الوعي وتاريخ دولة الثقافة في لبنان» وذكره بالمقدمة التي وضعها لكتابه وفي الاخص «انها تشبه وثيقة هيامية عن المرحلة الذهبية في تاريخ امة» وساله ماذا تمثل «كلمات...» الان بالنسبة اليك واين انت منها وهل تردد مع هاملت حقا عبارته الشهيرة «كلمات كلمات كلمات» فاجاب الشاعر انسي الحاج «عندما تقتل بريئا يعود وجهه في الليل ليطاردك. اريد لهذا الكتاب ان يكون وجها من وجوه الوطن الذي حلمناه والذي قتلوه والذي لن يموت».

وسئل الشاعر حول «كلمات...» باعتبارها ترتبط بهاجسين اساسيين هما الثورة والحرية وكلتاهما مرتبطتان الواحدة بالاخرى ارتباطا جوهريا. ولعل ما يؤكد اقتران الحرية بالثورة لديك ان ثورتك لا تحدد هدفا تعمل له بل هي اشبه بالتمرد الدائم فكيف تحدد ارتباطك بهذين الهاجسين واية ثورة ثورتك التي تعلن تمردها الابدي فاجاب المؤلف «كان هاجسي دائما هو الجمع بين الثورة المادية السياسية وتلك النفسية الروحية وبين العدل والحرية وقد علمتني التجارب درسا قديما دون ريب وهو الفرق الفاجع بين ثورة الفكر وتطبيقها في الواقع او ثورة الفكر وتوظيفها في الواقع. ان ثورية الشعراء والمفكرين هي ثورية الصديقين المفتوحة. لكن عوالم السياسة والمؤسسات تحول هذه الثورة الى انظمة خانقة «هنالك ظالم» تتجاهلها تماما او تعيد الى طمسها والقضاء عليها. لقد كان لثوريتي هدف بسيط وما زال الحرية والسعادة. قلت ذلك شعرا وقلته نثرا. قلته ساذجا وقلته تحت ركام الخيبة».

وسئل تكتب الحرب قبل ان تحدث وكانك تتنبأ وقوعها وتقول مثلا «هناك من يتاجر في الخفاء. هناك من يستعد لتسليمنا. هناك خديعة كبرى موجهة ضد وجودنا النفسي والتاريخي» وسئل انت تمعن في وصف ما الت بنا اليه الحرب وتقول «نحن ابناء بلد بلا قضية. نحن مواطنو الاهدار والسخافة. منافقون لصوص». كيف تتحدث عن نبوءتك في الحرب وحدسك بها فاجاب «ليس في الامر نبوءة. كل شيء كان واضحا لمن يريد ان يرى».

وسئل تحدد موقعك السياسي باللاموقع او بالرفض المطلق او العدم والهدم كان تقول عن اللبنانيين «يسارهم كذاب ويمينهم كذاب» او «انا عدمي هدام لان عشرين سنة من الغش والفشل سلبتني شهية التمجيد» وربما يرى البعض ان هذه الصفات التي اطلقتها منذ سنوات غير قريبة اكدها الواقع السياسي والتاريخي فما رأيك فاجاب «لو اتيح للجيل الثالث الذي كان بدأ يرفض الفريقين معا ان يشق طريقه لربما كنا تجنبنا ما وصلنا اليه على ايدي يمينهم ويسارهم».

وسئل اخيرا.. حين اندلعت الحرب غبت نوعا ما وتوارت ثورة غضبك حيال الارهاب الكبير الذي حل وكانك تعيش ما قلته مرة في «كلمات...» «اكثر فاكثر يكبر خيال الارهاب. يوما بعد يوم يزداد كبتنا. هل نهرب بعد قليل من الكتابة» فماذا فعلت بك الحرب وماذا لم تفعل واين انت منها الان فاجاب «عانيت من الحرب قبل ان تندلع المعارك في نيسان ١٩٧٥. عانيت منها فعلا لا قولا. كانت هناك حرب خفية سابقة للحرب المعلنة ومع ذلك استمررت اكتب ولم اتوقف عام ١٩٧٦ الا حين ايقنت ان الاستمرار سيوظفني رغما عني لمصلحة ما القتل. فالحرب ستستوعبني على افتراض اني استطعت مواصلة الكتابة ومواصلة نشر ما اكتب وكل ما ساقوله بعد الان خيرا او شرا لا بد ان يظهر جزءا من الواقع القائم تتمة له او تغطية له او ترفا له على هامشه او تنفيسا من تنفيسات احتقانه التي تنفعه ولا تضر به. عندئذ اتخذت قراري بالتوقف عن الكتابة. كان الصمت قد اصبح هو الرفض الحقيقي الساطع للحرب بعدما غدا الكلام ايا كان نوعا من انواع الاشتراك بها».

**عقل العويط**

## التلفزيون

### برامج اليوم ٨٨/٣/٦

### - تلفزيون لبنان

#### البرنامجان الأول والثاني:

١٠,٠٠ «احد عالهوا» فترة طويلة من البث المباشر على الهواء برفقة جان كلود وجوزيان بولس وتتضمن فقرات منوعة ومقابلات والعابا كما يتخللها فيلم فرنسي طويل بعنوان «عودة الاشقر الكبير» - ٥,٣٠ «توم وجيري» رسوم متحركة للصغار - ٦,٠٠ الاخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية (على البرنامج الأول) ومنوعات فرنسية (على البرنامج الثاني) - ٦,٣٠ «مدرسة الهواة» برنامج «جاك مارتان» الفرنسي مع الاطفال الموهوبين في الغناء أو العزف - ٧,٣٠ «إي تيم» مغامرات بوليسية اميركية من بطولة «جورج بيبارد» و«ديرك بينيديكت» - ٨,٣٠ نشرة الاخبار بالعربية - ٩,٠٠ «شانزيليزيه» منوعات «ميشال دروكر» الفرنسية (على البرنامج الأول) و«حكاية من عنا» برنامج محلي (على البرنامج الثاني) ...

#### البرنامج الثالث:

٦,٣٠ الاخبار بالانكليزية - ٧,٠٠ «في البلقان» مسلسل فرنسي - ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية - ٨,٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩,٠٠ «شانزيليزيه» منوعات - ١٠,٣٠ فيلم اميركي طويل.

#### - المؤسسة اللبنانية للارسال

١٠,٠٠ رسوم متحركة للصغار - ١٠,٣٠ «موبلينغ كاسيدي» سلسلة مغامرات بالأبيض والأسود - ١١,٠٠ يوم الرب - ١٢,٠٠ منوعات غربية حديثة - ٢,٠٠ خاص: اعادة للمهرجان الختامي للالعاب الأولمبية الشتوية للعام ٨٨ التي جرت في «كالغاري» كندا - ٤,٠٠ «ملف الأحد» برنامج وثائقي خاص عن القمم التي عقدت في خصوص نزع السلاح النووي - ٥,٢٠ «غونغادين» فيلم أميركي طويل من بطولة «كاري غرانت» و«دوغلاس فيربانكس جونيور»: القصة حول ثلاثة ضباط في الهند أيام الاستعمار الانكليزي وسلسلة مغامرات مرحة ... - ٧,٣٠ «ماغي» سلسلة كوميدية فرنسية - ٨,٠٠ نشرة الاخبار - ٨,٣٠ «استعراض ... [illegible]

## السينما

- إسباس (ت: ٩١٨٨٤٧):

١ - «قلب انجل» (اسطورة «فاوست» بكاميرا «الن باركر» الماهرة وشريط جيد من بطولة «ميكي رووركي» و«روبرت دي نيرو» - لهواة الافلام الجيدة).

٢ - «ثروة مهينة» (شريط مغامرات كوميدي مع «بيتي ميدلر» و«شيلي لونغ» - للراغبين).

٣ - «روكسان» (إقتباس كوميدي حديث لمسرحية «سيرانودي بيرجوراك» الشهيرة مع «ستيف مارتن» - للراغبين).

٤ - «إيشتار» (مغامرة في الصحراء العربية مع «داستن هوفمان» و«ايزابيل ادجاني» و«وارن بيتي» - للراغبين).

٥ - «الفصيلان - ٣» (المرح الفارغ على الموضة - للراغبين).

- استرال (ت: ٣٤٩٥٥٠):

١ - «رد مسلح» (مغامرات عنيفة برفقة لي فان كليف وديفيد كرادين - للراغبين).

٢ - «امرأة في مهب الريح» (شريط مصري من بطولة ...

- الدورادو (ت: ٣٤١٧٢٣):

- «امنية الموت - ٣» (تكملة السلسلة البوليسية مع تشارلز برونسون - للراغبين).

- أمبير (ت: ٣٢٨٨٠٦):

٢ - «ثروة مهينة» (انظر اسباس).

٣ - «تغليفة معدنية كاملة» (شريط ستانلي كوبرك الممتاز عن الحرب الفيتنامية - لهواة الافلام الجيدة).

- بريزيدانس (ت: ٩٣٤٧٥٢):

١ - «الاصدقاء الثلاثة» (شريط تهكمي على افلام «الوسترن» من المخرج «جون لاندس» - للراغبين).

٢ - «تغليفة معدنية كاملة» (انظر امبير).

٣ - «لا مخرج» (شريط مغامرات وجاسوسية متقن - لهواة الافلام الجيدة).

٤ - «المشروع أ» (كاراتيه وعنف بلا حدود - للراغبين).

- ساورلا (ت: ٣٥٠٠٦٧):

- «سيد شو لين» (مغامرات كاراتيه من الموجة - للراغبين).

- فاندوم (ت: ٣٣٣٩٢٢):

- «جرائم القلب» (شريط اميركي حديث وأجواء حنونة بين ثلاث شقيقات - لهواة الافلام الجيدة).

- كسليك (ت: ٩١١٢٥٠٣):

١ - «صاحب القلم الكبيرة وعائلة هندرسون» (انتاج ...

٣ - «الفك ٣» (جوس) (تكملة ثالثة من سلسلة القرش المفترس - الراغبين).

- كوليزيه (ت: ٣٤٢٩٩٣):

- «قوة هوليود الجوية» (كوميديا اميركية في أجواء السينما - للراغبين).

- لاسيتيه (ت: ٩٣٧٣٠٠):

١ - «انا الرادار» (السينما اللبنانية تجهد ولا تصل مع كريم ابو شقرا - للراغبين).

٢ - «شرطي للايجار» (انظر الحمراء).

٣ - «العودة الى الدراسة» (انظر فاندوم).

٤ - «القالس» (شريط كوميدي صغير مع زمرة شابات - للراغبين).

## حظك اليوم

● الحمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) اهدافك على مرأى عينيك. ولكن هناك بعض التأخير.

● الثور (٢١ نيسان - ٢١ أيار) ستصل الى اهدافك في النهاية. ولكن هذا يتطلب بعض الوقت.

● الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران) يجب أن تتمتع بروح التعاون. ابحث عنها جديا.

● السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) يتحتم عليك العمل ...

عواطفك في نظرتك الى الاحداث والناس.

● الميزان (٢٢ ايلول - ٢١ ت ١) قد يؤلمك انسان تحبه، ولكن افعل ما تراه سليما.

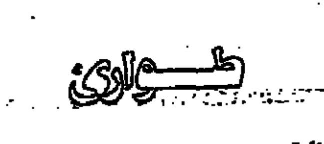
● العقرب (٢٢ ت ١ - ٢١ ت ٢) تتحقق الاحلام الكثيرين. فان اليوم ممتاز للرومانسية والحب.

● القوس (٢٢ ت ٢ - ٢١ ك ١) ستجد الاجابة عن سؤال خطير الشأن بالنسبة لك.

● الجدي (٢٢ ك ١ - ٢٠ ك ٢) العواطف جياشة احذر ولا تستهن بالاحداث.

● الدلو (٢١ ك ٢ - ١٩ شباط) قد تظلم او تجرح شعور أحد، مما يضعك في موقف حرج.

● الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) قد يطفو شعور بالتشتت، مما يسهل انقيادك الى مناقشة حادة.



## طوارئ

الاطفائية: المركز الرئيسي مار مخايل - محلة الكرنتينا ٤٤٥٠٠٠/٥ و ٤٤٨٣٦٢. الملعب البلدي ٣١٠١٠٥ و ٣١٠١٥٥. الباشورة ٢٩٧٦٤٠ و ٢٢٩٦٤١ و

كهرباء لبنان: ٤٤٢٧٢٠ ...

# الجميل

الى الرياض . بعدما اجرى مباحثات حول الوضع اللبناني . في ضوء زيارة وزير الخارجية الاميركي السيد جورج شولتز للعاصمة السورية . وسيعود الحريري الى دمشق الاسبوع المقبل .

واكد الرئيس الشيخ امين الجميل انه يعرف مكان احتجاز الرهائن الفرنسيين في لبنان . مشيرا الى انه يخشى على مصيرهم وذلك في مقابلة مع قناة التلفزة الفرنسية الخاصة (قنال بلوس) بثت امس .

ولم يعط الرئيس الجميل . الذي كان يتحدث من قصر الرئاسة في بعبدا اي ايضاح حول هاتين النقطتين .

وبعد ان اشار الى انه «مطلع تماما على مصير الرهائن» الفرنسيين . اضاف الجميل في ما يتعلق بتقدم المساعي الهادفة الى اطلاقهم «كل شيء يدفعنا الى الامل في مخرج لهذه الازمة . ان لم يكن شاملا فجزئيا على الاقل» .

وردا على السؤال «من يحتجزهم» قال الرئيس الجميل «نعرف حتى مكان احتجازهم» . لكنه لم يخف وجود «بعض القلق» لديه على مصير الرهائن . رافضا ان يوضح طبيعته .

ودعا الرئيس الجميل في المقابلة الى اجراء مشاورات دولية لحل المسالة الفلسطينية .

وصرح في المقابلة انه لا يمكن اتخاذ موقف لا مبال ازاء ما يجري في الاراضي المحتلة . وقال «انني اتضامن مع هذا الشعب الفلسطيني اولا على الصعيد الانساني . بصفتي شخصا ثم بصفتي رئيسا» . واعتبر ان الوضع «معقد كثيرا» ما دامت «الغلبة للمتطرفين» .

واضاف الرئيس الجميل: «ان الحل هو في اجراء مشاورات دولية سواء جرت في اطار المؤتمر الدولي للشرق الاوسط او في اي اطار دولي اخر» .

وذكر ان «لاسرائيل حق العيش في حدودها المتعارفة . والشعب الفلسطيني في وطنه» .

من جهة اخرى سئل الجميل عن المهاجرين في فرنسا . فاعتبر ان «مجموعات المهاجرين المسلمين غير المندمجين» تهدد بان تتحول الى «اراض خصبة لايات الله الايرانيين الذين سيستخدمونها رؤوس جسور للتسلل الى المجتمعات الغربية» .

داني شمعون
اعلن برنامجه

واعلن المهندس داني شمعون امس ورقة عمل من ٣٢ نقطة . تعتبر اول برنامج يقدمه في شكل رسمي مرشح لانتخابات رئاسة الجمهورية المقرر ان تجري في اب المقبل .

واذاع شمعون (٥٤ سنة) وهو نجل الرئيس الراحل كميل شمعون برنامجه الذي وضع له شعارا هو «قيامةلبنان» في مؤتمر صحافي وحضره حوالى ٣٠٠ من المسؤولين الحزبيين والشخصيات السياسية .

وهذه هي المرة الاولى منذ اندلاع الحرب في لبنان سنة ١٩٧٥ . التي يقدم فيها مرشح للرئاسة برنامجا انتخابيا . قبل بضعة اشهر من موعد اجراء الانتخابات الرئاسية .

وقال المهندس شمعون ان برنامجه يشمل «انهاء حالة العداء ووضع حد للحرب وقانونا واحدا للجميع» .

وجاء في البرنامج «لبنان واحد لكل اللبنانيين . لا للتقسيم لن يكون للقوى الخارجية الاقليمية او الدولية الحق في الابقاء على نوع من الوجود العسكري على ارض لبنان ...» . (التفاصيل على الصفحة ٤) .

# داني شمعون

وفي نهاية المؤتمر دعا السيد شمعون رجال الصحافة والاعلام لتناول طعام الغداء في مطعم الريترو في الاشرفية .

الانتخابات

وكانت الهيئة العامة لحزب الوطنيين الاحرار التامت العاشرة والنصف لانتخاب ١٤ عضوا للمجلس السياسي للحزب من بين ٢٢ مرشحا بحضور ٢١٨ ناخبا من اصل ٣٨١ وباشراف مندوب عن وزارة المالية . حيث بدات عملية الاقتراع بالنشيد الوطني اللبناني . فالوقوف دقيقة صمت حدادا على مؤسس الحزب الرئيس الراحل كميل شمعون وارواح شهداء الحزب ثم افتتح رئيس الحزب الجلسة وتحدث امين الاعلام بصفته عريف الجلسة فتلا العلم والخبر الذي انشا بموجبه الحزب بتاريخ ٨ ايلول ١٩٥٨ ثم القى امين العقيدة والتوجيه الدكتور الياس ابو عاصي كلمة توجيهية من وحي العقيدة ثم تلا مبادىء الحزب المؤلفة من ١٥ مادة . اعطى بعدها رئيس الحزب الاشارة ببدء عملية الاقتراع التي استمرت لغاية الثانية عشرة والربع جرى في نهايتها التاكد من عدد الاوراق ثم بدأت عملية الفرز .

وعند الواحدة والنصف طلب رئيس الحزب ارجاء اكمال عملية الفرز الى ما بعد القائه برنامج ترشيحه الرئاسي .

وعند الثانية والنصف استكملت عملية الفرز التي استمرت حتى الساعة الرابعة الا ربعا اعلن عندها الامين العام للحزب المحامي اميل نجم النتائج كما ياتي :

عساف الهاشم (١٦٢ صوتا) . نهاد شلحط (١٥٨ صوتا) . جوزف مخايل (١٥٢) . روبير خوري (١٦٢) . موسى برنس (١٧٩) . سمير حكيم (١٢٤) . نبيل كرم (١٧١) . ايلي قزي (١٣٦) . مارون حلو (١٣٣) . جان قاضي (١٢٤) . ايلي فارح (١٤٣) . نبيه شكر (٢١٥) الياس رزق (١١٥) . رشيد الخازن (١١٣) .

ورفعت الجلسة بكلمة للمحامي نجم شكر فيها الجميع على «هذا الجو الحضاري الرائع» . وقال : «املنا ان يستعيد الحزب كامل حرية تحركه في جميع المناطق اللبنانية ليصار الى انتخاب جميع المسؤولين من قبل القاعدة بدءا برؤساء الفروع فالمفوضين واللجان حتى قمة الهرم !!

# الحص

سلام . وعرض معه الاوضاع عموما وبعض المشاريع العائدة الى المجلس .

ثم استقبل رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور جورج طعمه مع وفد من عمداء ومديري الفروع الذين شكروا للرئيس الحص توقيعهمرسوم ادخال الاساتذة في الملاك . واثاروا مطالبهم المتبقية .

وعرض الرئيس الحص مع امين عام «حركة الضمير الوطني» النائب السابق المحامي عبدالله الغطيمي التطورات السياسية . ومطالب اهالي قرى الجنوب .



# دمشق : الحديث

على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة وعلى اشتراك كامل لمنظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات . وموافقة سوريا ضرورية لنجاح اي خطة لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

راديو
دمشق

وقال راديو دمشق في تعليقه السياسي امس «اخذ المسؤولون الاميركان مؤخرا بالحديث عن المؤتمر الدولي وعن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وهذا بحد ذاته امر جيد اذا قيس بمواقف الادارة الاميركية سابقا عندما كانت هذه المواقف ترفض فكرة المؤتمر الدولي وتقزم القضية الفلسطينية بالحديث عن حاجات للفلسطينيين وعن لاجئين فلسطينيين» .

ومضى الراديو يقول «الا ان طرح عناوين فقط دون اعضائها بمحتوى مناسب يجعل هذه العناوين شعارات فقط غير ذات مردود ... فالمؤتمر الدولي الذي يطالب به المجتمع الدولي ليس مجرد واجهة تختفي وراءها الرغبة في دفع المعتدي عليهم الى الدخول فرادى في مفاوضات مباشرة مع المعتدي الاسرائيلي دون الاخذ بعين الاعتبار قرارات الامم المتحدة بل بعقد مؤتمر دولي فعال ذي صلاحيات يلتزم بتنفيذ قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية» .

وقال الراديو «ان الدور الاميركي في المنطقة يكون ايجابيا بمقدار اقترابه من التسليم بمبدأي الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ والحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة» .

وانتقد راديو دمشق محاولة الادارة الاميركية الانفراد بمعالجة ازمة المنطقة بعيدا عن الامم المتحدة وعن الاتحاد السوفياتي وعن الاعضاء الدائمين بمجلس الامن الدولي . وقال : «ان هذا الانفراد لم يؤد في الماضي الى نتائج ايجابية ويبدو ان الادارة الاميركية لا تزال متمسكة برغبة الانفراد هذه» .

مسؤول
فلسطيني

● وفي عمان . رحب مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية امس بادراج دعوة الى عقد اجتماع دولي في خطة جديدة لاحلال السلام في الشرق الاوسط تقدم بها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز .

وقال السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة لـ «رويتر» في العاصمة الاردنية عمان انه يشعر بتفاؤل لان السيد شولتز قدم لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير افكارا تتضمن اشارة على الاقل الى مؤتمر دولي .

وقال السيد ملحم ان منظمة التحرير سترد رسميا على خطة السيد شولتز عندما تتلقى نصا لها .

واضاف قوله ان منظمة التحرير لا تزال تتمسك بالمطالبة بعقد مؤتمر دولي يضم جميع الاطراف المعنية بالصراع العربي - الاسرائيلي بما في ذلك وفد مستقل للمنظمة او وفد مشترك مع دول عربية اخرى .

وتريد الولايات المتحدة ان يتم تمثيل الفلسطينيين في وفد مشترك مع الاردن . وقد انهار في شباط عام ١٩٨٦ اتفاق الاردن ومنظمة التحرير يقضي بتشكيل وفد تفاوضي مشترك .

وقال السيد ملحم ان الاقتراح الخاص بتشكيل وفد مشترك لم يعد من سياسة منظمة التحرير او الاردن . واضاف قوله ان المنظمة تواصل حوارا مع الاردن بدأ في كانون الثاني الماضي .

دمشق - ر . ا ف ب

# مبعوث اميركي

وكانت تصريحات الرئيس مبارك الاكثر ايجابية بين تصريحات الزعماء الذين قابلهم السيد شولتز خلال جولته المكوكية التي استمرت عشرة ايام وسعى خلالها الى عرض مقترحات تعتمد على عقد مؤتمر دولي في الشهر القادم تمهيدا لمحادثات عربية - اسرائيلية بشأن منح حكم ذاتي محدود للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

الخطة
الاميركية

وتقضي الخطة الاميركية ببدء مفاوضات بشان تسوية عربية - اسرائيلية طويلة الاجل في كانون الاول القادم يعقبها اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة .

وذكر السيد شولتز ان واشنطن ستواصل مساعي السلام التي تضطلع بها :

وقال الرئيس مبارك «انني متفائل للغاية برد فعلكم وتاييدكم . واذا امكننا مواصلة هذه العملية بالشكل الذي نريده فسوف تروني اكثر من مرة في القاهرة» .

وقد واجه السيد شولتز فيما يبدو متاعب اكبر في اقناع زعماء اخرين في العالم العربي واسرائيل بخطة السلام الاميركية الجديدة .

وعقد الوزير الاميركي جولتي محادثات مع كل من الرئيس مبارك والملك حسين عاهل الاردن والرئيس حافظ الاسد وزعيمي الحكومة الائتلافية الاسرائيلية - رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون بيريز .

واعرب السيد شولتز عن تفاؤله بعد محادثاته مع الملك حسين . ولكن العاهل الاردني لم يعلق .

وقال السيد شولتز للصحافيين ان الزعماء العرب والاسرائيليين وافقوا على الرد على مقترحاته خلال عشرة ايام بحيث يتسنى للحكومة الاميركية دراستها قبل زيارة شامير لواشنطن المقرر ان تبدأ في ١٤ اذار وتستمر يومين .

وذكر الوزير الاميركي ان المبعوث الاميركي الخاص وات كلوفيريوس سيتولى بحث المبادرة الاميركية مع الزعماء في مصر والاردن واسرائيل والمملكة العربية السعودية .

مبارك
يحث

وحث الرئيس مبارك زعماء الشرق الاوسط امس على عدم رفض مقترحات اميركية جديدة لاحلال السلام بالمنطقة دون دراستها .

ونقلت «وكالة انباء الشرق الاوسط» عن الرئيس مبارك قوله «لا يجب ان نغلق بابا ... ويجب ان نطور اي افكار تاتي لصالح قضيتنا ولا يجب ان نترك الوقت يمر منا بالرفض» .

وقال الرئيس مبارك امس ان الاقتراحات الجديدة مشجعة وبناءة . ولكن هناك حاجة الى ان نتشاور مع الاطراف المعنية .

وقال الرئيس مبارك انه يؤيد عقد اجتماع بين ممثلين فلسطينيين والسيد شولتز وعرض استضافة مثل هذا الاجتماع في القاهرة .

واضاف الرئيس المصري قوله «نحن نرحب باجتماع الفلسطينيين مع وزير الخارجية الاميركي لكي يفهم كل منهم الاخر في اي مكان سواء على ارض دولة عربية او دولة اجنبية» .

من ناحية اخرى ناقش المبعوث الاميركي الخاص وات كلفويريوس المقترحات الاميركية الجديدة مع وزير الخارجية المصري الدكتور احمد عصمت عبد المجيد امس . ولكن مسؤولين امتنعوا عن الكشف عن اي تفاصيل .

ذكرت الصحافة المصرية امس ان شولتز اكد امس الاول ان «اسرائيل على استعداد للتفاوض مع وفد اردني فلسطيني مشترك» .

واضاف شولتز امام الصحافيين الذين كانوا على متن الطائرة التي اقلته من دمشق الى القاهرة ان مفاوضات ستجري مع سوريا حول الجولان وان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز يوافقان «على التفاوض مع سوريا» .

واشنطن . القاهرة - ر . ا ف ب

# الرئيس المصري

قالت الاسبوع الماضي ان الطيارين الليبيين الاربعة هربوا من ليبيا . لكن القاهرة وطرابلس رفضتا هذه التقارير بصورة ضمنية .

وقالت «وكالة الجماهيرية» (الليبية) ... انهم طاروا الى قاعدة جوية في غرب مصر بسبب نفاد الوقود من طائراتهم بعد ان حال سوء الاحوال الجوية دون هبوطهم في قاعدة ليبية . وقالت انهم عادوا الى ليبيا يوم الخميس .

وفي خطوة غير معتادة نقلت «وكالة انباء الشرق الاوسط» في وقت لاحق تقرير الوكالة الليبية .

ولم يصدر اي بيان رسمي مصري امس عن مكان الطيارين . لكن يبدو من المرجح انهم لا يزالون في مصر مع طائراتهم .

وقال الرئيس مبارك «تاكدنا انه لم يكن هناك نوايا عدوانية وعوملت اطقمها (الطائرات) معاملة طيبة» .

وكانت ثلاث طائرات عسكرية ليبية قد طارت الى مصر العام الماضي . ومنح خمسة عسكريين حق اللجوء السياسي واعيد ثلاثة اخرون الى ليبيا مع طائرتهم وهي طائرة نقل من طراز «هيركيلوليز» .

وقالت «وكالة الانباء السعودية» في وقت لاحق ان فنيين ليبيين وصلوا الى الرياض في طريقهم للمشاركة في عملية فحص الطائرات .

وقالت الوكالة ان الزعيم الليبي معمر القذافي طلب من الملك فهد التوسط في مفاوضات من اجل عودة الطائرات . وان العاهل السعودي وافق على ذلك .

القاهرة - ر . ا ف ب

# ضغط داخلي

من كانون الماضي الى ٨٣ فلسطينيا على الاقل .

وقالت المصادر ان مظاهرات مناوئة لاسرائيل اندلعت في عدة بلدات وقرى ومخيمات للاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وبدا ان السلطات العسكرية الغت القيود المفروضة على دخول الصحفيين الى المناطق المحتلة . وقال مراسلو ومصورو «رويتر» ان السلطات سمحت لهم بالتحرك بحرية في جميع انحاء المناطق المحتلة .

وقالت المصادر ان اربعة اشخاص على الاقل اصيبوا بجراح في خان يونس بقطاع غزة عندما فتح الجنود النار على متظاهرين كانوا يلقون احجارا عليهم .

واكد المتحدث باسم الجيش ان اثنين من المتظاهرين اصيبا بالرصاص ونقلا الى مستشفى ناصر في خان يونس . وقال : وقد هرب احدهما عقب علاجه وما يزال الثاني في المستشفى .

وفي رام الله اشتبك متظاهرون كانوا يلقون احجارا مع جنود اسرائيليين اطلقوا عليهم الغاز المسيل للدموع .

شامير
يتعرض

ويتعرض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لضغط في الداخل والخارج كي يوافق على المقترحات الاميركية لاحلال السلام في الشرق الاوسط . بينما يحثه اعضاء في كتلة ليكود اليمينية التي يرأسها على الثبات على موقفه .

وكان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز قد عرض على شامير امس الاول اقتراحات مكتوبة لاجراء مفاوضات سلام . وتقول مصادر سياسية اسرائيلية ان الاميركيين يتوقعون ان يرد شامير على المقترحات الاميركية عندما يزور واشنطن في ١٤ من الشهر الحالي .

وتتضمن المقترحات الاميركية عقد اجتماع دولي في جنيف في الشهر المقبل يعقبه اجراء مباحثات سلام عربية - اسرائيلية مباشرة في ايار بشأن منح الفلسطينيين حكما ذاتيا مؤقتا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقد اعلن شامير مرارا معارضته القوية لعقد مؤتمر دولي اذ يقول ان مثل هذا المؤتمر سيرغم اسرائيل على الانسحاب من الاراضي العربية التي احتلتها في حرب ١٩٦٧ .

ويعترض شامير ايضا على الجدول الزمني المقترح الذي يدعو الى بدء مباحثات في كانون الاول المقبل من اجل التوصل الى تسوية دائمة للصراع العربي - الاسرائيلي بغض النظر عن مدى التقدم الحادث في مباحثات الحكم الذاتي .

ويقول شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ورئيس حزب العمل شريك «ليكود» في الحكومة الائتلافية ان المبادرة الاميركية تتطلب ردا مباشرا . وانه يجب تقديم موعد الانتخابات المقرر اجراؤها في تشرين الثاني المقبل اذا لم تتمكن الحكومة الائتلافية في اسرائيل من الاتفاق على رد .

وكانت محاولة سابقة قام بها بيريز لحمل الحكومة على اتخاذ قرار في الامر قد باءت بالفشل عندما انقسم مجلس الوزراء المصغر المؤلف من عشرة اشخاص الى فريقين متساويين . ولم يتمكن بيريز ايضا من كسب تاييد الاغلبية البرلمانية المطلوبة لاجراء انتخابات عامة .

وتقول مصادر سياسية ان شامير سيفضل اعاقة جهود حزب العمل والاميركيين الى ما بعد الانتخابات التي تجري في تشرين الثاني المقبل . ولكنه لن يمكنه الظهور بمظهر الرافض لخطوات السلام تماما دون ان يفقد تاييد الناخبين .

ويحذر متشددون في كتلة «ليكود» وفي احزاب يمينية اخرى شامير من الموافقة على اي اقتراح يتضمن التخلي عن الاراضي المحتلة .

تل ابيب - ر . ا ف ب



# افتتاح معرض

الفينيقي . وفضل الفينيقيين في الحضارة العالمية . واشارت الكلمات بدور الفينيقيين في المجالات الفنية المتعددة .

وقال رئيس بلدية البندقية في كلمه هناك صلة وصل بين الحضارة الفينيقية والبندقية . وشرح كيف تامرت روما القديمة لطمس الحضارة الفينيقية بعد سقوط قرطاجة . ودعا الى تعزيز المعارض التي تركز على الحضارات الفينيقية .

وزير الثقافة الايطالية اكد ان المعرض لقي رعاية رسمية ايطالية . واستعداد حكومته لرعاية معارض مماثلة .

وتحدث في النهاية رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سبادوليني . عن الحضارة العريقة التي تشد الشعبين الايطالي واللبناني . واكد انه عمل لتعزيز العلاقات مع اللبنانيين . عندما كان رئيسا لحكومة بلاده في العام ١٩٨٢ . ومن خلال مشاركة بلاده في القوة المتعددة الجنسيات واعرب عن امله بان يسعى العالم كما فعل اللبنانيون نحو السلام . وشكر سبادوليني الرئيس الجميل وعقيلته على اهتمامهما بالمعرض . واعتبر ان هذه الرعاية ادت الى انجاح المؤتمر .

ثم جال الحاضرون على اجنحة المؤتمر . وتوقفوا عند الاثار الفينيقية والتماثيل البارزة وخصوصا التي عرضت في الجناح اللبناني .

ثم جالت السيدة جويس على الاقسام الفنية - التقنية في المعرض . والتي عرضت معلومات قيمة عن الفن الفينيقي . والآثار الفينيقية . والاماكن الاثرية البارزة وخصوصا في لبنان .

ثم دعا عمدة البندقية الجميع الى حفل غداء . عادت بعده السيدة الجميل وجالت مطولا على اجنحة المعرض . وتوقفت مطولا امام الآثار المعروضة .

# تهديدات متبادلة

يمكن اقراره الا بقبول ايران للقرار ٥٩٨ .

وقال البيان العراقي «ان السلام الدائم لن يتحقق الا بتخلي ايران عن سياستها العدوانية وقبولها قرار مجلس الامن . وان هذا هو السبيل الوحيد المفتوح نحو السلام والامن والاستقرار في المنطقة» .

ومضى البيان قائلا «ان من الضروري مواصلة توجيه الضربات الرادعة لمعاقبة النظام الايراني» .

وقالت ايران ان الهجمات الصاروخية اسفرت امس عن مصرع ١٩ شخصا على الاقل . وان هجمات امس الاول اسفرت عن مصرع ٣٥ شخصا على الاقل .

وبهذه الهجمات يرتفع عدد قتلى ايران في «حرب المدن» التي تجددت في الاسبوع الماضي الى ١٣٠ قتيلا واكثر من ٢٦٠ جريحا .

وجاء في بيان عسكري عراقي في وقت لاحق ان صاروخا ايرانيا ثانيا اصاب بغداد في الساعة ٧,٤٤ مساء امس السبت (١٦٤٤ بتوقيت غرينتش) . مما ادى الى مقتل واصابة عدة مدنيين في منطقة سكنية .

وقالت «وكالة الانباء العراقية» ان عدة اشخاص قتلوا او جرحوا نتيجة القصف الايراني لمدينة البصرة ليل امس الاول .

وقالت ايران ان قصف منشآت صناعية قرب البصرة ومدن اخرى في القطاع الاوسط من جبهة القتال قد الحق بالعراق خسائر مادية جسيمة واصاب عددا كبيرا من الاشخاص .

البيان
الايراني

وقالت ايران انها اطلقت صاروخين على بغداد امس ردا على هجمات عراقية بالطائرات والصواريخ اسفرت عن مصرع ٥٧ ايرانيا .

وقالت «وكالة انباء الجمهورية الإسلامية الايرانية» ان الصاروخين اطلقا على بغداد في الساعة ٨,٠٥ مساء (١٦٣٥ بتوقيت غرينتش) ليرتفع اجمالي الصواريخ التي اطلقت على العاصمة العراقية امس السبت الى ثلاثة صواريخ .

وقالت الوكالة ان ثمانية صواريخ متوسطة المدى اطلقت على اهداف عسكرية واقتصادية في البصرة ثاني اكبر مدينة في العراق وعلى اربع بلدات بالقرب من القطاع الاوسط من جبهة القتال .

وقال راديو طهران ان الهجمات العراقية التي وقعت امس اسفرت عن اكبر عدد من الوفيات في يوم واحد من اندلاع «حرب المدن» قبل اسبوع .

وقال راديو طهران ان ٢٨ شخصا قتلوا واصيب ٧٠ اخرون بجراح في غارات جوية عراقية على سبع مدن ايرانية اخرى هي بختاران واسلام اباد غرب في الغرب وديزفول وانديمشك وبول الدختر وكوهدشت في الجنوب الغربي وكاشان جنوبي العاصمة .

وفي الوقت نفسه اكد السيد مرتضى سرمدي المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية امس اصرار ايران على التمسك بشرطها لقبول وقف اطلاق النار وهو وصف العراق بانه المعتدي في الحرب المستمرة منذ اكثر من سبع سنوات .

وقال السيد سرمدي ان الهجمات العراقية على المناطق المدنية لن تفلح في حمل ايران على تغيير موقفها .

وقال راديو طهران ان وزير الخارجية علي اكبر ولايتي بعث برسالة الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر طالبا فيها تدخل اللجنة لوقف الهجمات العراقية .

تفاؤل
ليبي

واعلنت ليبيا امس ان الزعماء الايرانيين «ردوا بايجابية» على الجهود التي يبذلها الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي لوقف «حرب المدن» .

وذكرت «وكالة الجماهيرية للانباء» انها علمت «بهذا الرد الايجابي» دون ان تقدم اي ايضاح .

وفي بغداد . اكد مصدر دبيلوماسي ليبي أن مبعوثا ليبيا هو بشير البشاري غادر العراق امس السبت حاملا «نتائج ايجابية» بعد ان سلم امس الاول رسالة من العقيد القذافي الى الرئيس صدام حسين تدور حول الحرب العراقية - الايرانية .

● وفي بيروت . وزعت السفارة العراقية بيانا اتهم ايران بمعاودة حرب المدن وقال ان النظام الايراني بعدما تورط في فتح المعركة الجديدة بما يسمى حرب المدن وعلت عليه فعلته بالويل والدمار الشامل . عاد من جديد يتهم العراق زورا وكذبا بانتهاك الهدنة القائمة في حرب المدن» .

واكد البيان : ان ما يقوم به العراق الآن من رد حازم على جرائم حكام ايران انما هو موقف دفاعي صرف اضطر العراق اليه بعدما يئس من استجابة حكام ايران لمنطق العقل والسلم واستمرار ايران بتركيز هجماتها على الاطفال والنساء والشيوخ وبالصواريخ والمدفعية والراجمات والطائرات والتي ادت الى استشهاد اعداد كبيرة من هؤلاء الاطفال الابرياء والمدنيين العزل . وازاء ذلك فان المجتمع الدولي لن يتردد في انزال العقاب الصارم بالنظام الايراني على هذه الجرائم ورفضه الامتثال للقرار ٥٩٨ واصراره على الاعتداء .

بغداد . طهران - ر . ا ف ب

# الكويت

بدائل مثل نظام «كروتال» الفرنسي المضاد للطائرات او نظام «سي وولف» البريطاني .

وقال المحللون ان نظام «امون» يتكون من مدفعين عيار كل منهما ٣٥ ملليمترا ومنصة اطلاق صواريخ مضادة للطائرات .

مواجهة بحرية
في الخليج

على صعيد آخر . ذكر مصدر بالبحرية الاميركية ان مواجهة وقعت في ساعة مبكرة من صباح امس في الخليج بين زوارق سريعة مجهولة وسفن تابعة للبحرية الاميركية .

ولم يتوفر غير تفاصيل قليلة للحادث الذي لم يؤكد مسؤولون اميركيون اخرون وقوعه .

وقال المصدر . وهو احد كبار اخصائيي الاتصالات ويتولى متابعة الاتصالات في مركز اتصالات العمليات على متن الفرقاطة «سيمبسون» لاحد الصحافيين المرافقين لسفن الاسطول الاميركي . ان سفن الامداد التابعة للاسطول واجهت متاعب مع زوارق سريعة في الخليج .

ولم يعرف ان كانت الزوارق السريعة قد اطلقت النار على سفن الامداد .

وتفرض البحرية الاميركية سرية كاملة على تحركات سفن الامداد التي يعتقد انها تبحر بصفة عامة على مسافة قريبة جدا من سواحل دول عربية صديقة للولايات المتحدة .

وكان مراسل وكالة «رويتر» قد قال في تقارير سابقة . ان زورقا سريعا اندفع صوب الفرقاطة الاميركية «سيمبسون» .. حتى كاد يصطدم بها في جنوب الخليج امس الاول . ولكنه غير مساره بعد ان اعترضته طائرة هليكوبتر تابعة للبحرية الاميركية .

وقال ضباط في البحرية الاميركية ان زورق الصيد . اقترب لمسافة ميل ونصف الميل من الفرقاطة «سيمبسون» في نحو الساعة ٢,٣٠ ظهرا بالتوقيت المحلي (١١,٣٠ بتوقيت غرينتش) اثناء ابحار الفرقاطة . وهي ترافق الناقلة الكويتية «غاز كوين» في اتجاه الجنوب صوب مضيق هرمز .

ووقع ذلك الحادث على بعد اقل من ٣٠ كيلومترا جنوب شرقي جزيرة ابو موسى . حيث توجد قاعدة بحرية ايرانية قالت تقارير ان الحرس الثوري الايراني يشن منها هجمات بالزوارق السريعة على ناقلات عابرة .

وعندما اندفع زورق الصيد . الذي يبلغ طوله ٢١ قدما . في اتجاه الجانب الايمن من الفرقاطة امس الاول قبالة ساحل دبي . تاهب البحارة لمواجهته بالمدافع الرشاشة وقاذف قنابل .

ولم يتوقف الزورق الا عندما حلقت طائرة هليكوبتر من الفرقاطة «ساموبل ب. روبيرز» في طريقه مباشرة وارغمته على التوقف .

وقالت الطائرة انه يوجد على متن الزورق رجلان ولا توجد اي علامة على وجود اسلحة . ومضى الزورق في طريقه بعد ان واصلت الفرقاطة رحلتها بسلام .

وطلب ضابط على متن «سيمبسون» من زورق الصيد ان يبتعد عن طريق الفرقاطة . ولم تطلق اي طلقات .

وعلى الرغم من ان هوية الزورق لم تحدد . قال ضباط انهم يشتبهون بانه ايراني لانه كان متجها الى المياه الايرانية .

الكويت - ر

# منظمة التحرير

ثار بسبب شعوره بالاحباط لاهمال العالم لقضيته التي طغت عليها الحرب العراقية - الايرانية بصفة اساسية .

واضاف قوله انه بعد ان قدم الشعب الفلسطيني تضحيات كبيرة ليذكر العالم بمحنته ليس من العدل ان ياتي اشتعال جديد للحرب العراقية - الايرانية فيهدر هذا الانجاز .

وناشد السيد خالد ملاك نائب رئيس بعثة المنظمة العراق وايران وقف معاركهما التي تضعف الجهود العربية والعالمية لحل المشكلة الفلسطينية وتحول الانظار عن الادانة العالمية لاسرائيل .

تونس - ر . ا ف ب

# ريمون ابي اللمع

## ياتي الربيع وحيدا





عزيزي ريمون .

بين الكتابة عنك والكتابة اليك اخترت الامر الثاني . والمناسبة . يقولون . اربعون غيابك .

اما احياء المناسبة فقد اردته على طريقتنا: لا بكاء . لا نحيب . بل بحث عن الذكرى . ولملمة حثيثة لصور جمعتنا فسحة من عمرينا . عمرك الذي انتهى منذ اربعين . وعمري السائر رتيبا لا اعلم كيف او متى ينتهي .

لم اجد احياء للمناسبة افضل من مطرحين . الاول «دار الصياد» . هناك لم يكن يفصل بين مكتبينا سوى لوح زجاجي . اما اليوم وبعد غيابك . يقولون . لم يعد يفصل بيننا لا زجاج . لا هواء . ولا مكاتب . في مخاض المطابع اليومي اراك . الـ «جيتان» في يد وفي اليد الاخرى مادة او مشكلة تسعى لحلها مرة او لتعقيدها . وبالغالب اراك مستنفرا تمارس سكرتاريتك على الزملاء في ورشة «الصياد» . وكل ذلك في سبيل «تسكير» العدد وصفحاته لتعود من جديد الى الاستنفار عينه وراء انهاء العمل الذي لا ينتهي .

مرات ومرات سمعت صوتك متسللا في جلسات التنظير السياسي في مكتبنا يقول بلهجة مصرية نسيتها . وهي زاد طفولة . «ضربوا الاعور على عينه قلهم خربانة ... خربانة» . ونضحك نحن . اما انت فتمسد شاربك الاشقر وتلمع عيناك بذاك البريق .. ذاك البريق الذي اخذته معك . فلم اعد اراه لا في ليلة مقمرة ولا في اوج شمس الصباح بعد ثلجة شتائية .

اما المطرح الثاني فمنزلي الجبلي .

مشكلتي معك يا عزيزي . انك زارع اثار من الدرجة الاولى . خصوصا في ما يتعلق بالزرع والورود وصولا الى صبابتك قرب موقد النار حيث كان يطيب لك ان تجلس دون حساب للوقت او للطقس في الخارج . لم يكن هناك ما يدعو لازعاجك قرب موقد النار حتى الثلج الذي حبسك عندي مرة وكنت ما تزال خطيبا مفعما بالحب وباحلام المستقبل . وكم تمنيت يا خبيث ان يطيل الثلج اقامته طالما ان «ريتا» كانت شريكة تلك «الزربة» الاجمل في عمرينا . والتي تراودني تفاصيلها كل مرة المح فيها طيف ثلج .

في كل زاوية من زوايا حديقتي الجبلية لك وقفة وراي . كنت تجادلني في كل امر يتعلق بالارض وكانك اخبر الناس واعلمهم . احببت الارض فعدت اليها بكرا كانك تهبها شبابك فتتجدد . وان هذا يعني لنا جميعا اننا سنراك حين ياتي الربيع . كل ربيع . على كل غصن لوز . في عبّ كل وردة . في عبير كل زهرة «غاردينيا» (زهرتك المفضلة) وكنت تتباهى بسرقتها من عندي فارد فعلتك بان اسرق ما تطاله يدي من اغراضك الخاصة .

عزيزي . نفتقدك جميعا . كل من عرفك بلا استثناء . ستظل ذكراك حية بيننا . ما يعزينا انك زارع اثار . في المطارح كما في النفوس . ونحن لذكراك واثارك اوفياء .

**صديقك جورج ابو زيد**

# وفيات

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه المرحوم

**اوسكار مارون جزار**

زوجته انطونيت حنينه .
والد روني وجوزيف .
شقيق انطوان وجورج وجميل وروز غصن وانطوانيت عبود وجورجيت ابو سليمان وكوليت دقاق .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في تمام الساعة الثانية عشرة من اليوم الاحد ٦ اذار وذلك في كنيسة مار شربل - ادونيس .

تقبل التعازي يوم الاثنين والثلاثاء ٧ - ٨ اذار في منزل الفقيد في ادونيس قرب كنيسة مار انطونيوس .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

---

موظفو وادارة شركة A.V.M ينعون بمزيد من الاسى وفاة المدير العام المأسوف عليه المرحوم

**اوسكار مارون جزار**

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في تمام الساعة الثانية عشرة اليوم الاحد ٦ اذار وذلك في كنيسة مار شربل - ادونيس .

تقبل التعازي ايام الاثنين والثلاثاء ٧ - ٨ اذار في منزل الفقيد في ادونيس قرب كنيسة مار انطونيوس .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

---

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

**وديع ابراهيم خليل**

زوجته عبلى خليفة
والد ابراهيم ومارون وجوزيف

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاحد في ٦ اذار الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة سيدة الانتقال الرعائية - عينطورة - كسروان .

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلاثاء في ٧ و ٨ الجاري . في منزل الفقيد في عينطورة

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

---

زوجة الفقيد ليلى جورج شدياق
اولاده كلود وزوجته في المهجر
انطوان وزوجته
كريستيان
شقيقة اللواء جورج قمير وعائلته
وعموم الاهل والانسباء ينعون بمزيد من الاسى فقيدهم الغالي

**الطبيب بطرس قمير**

تقبل التعازي في منزل الفقيد في فرن الشباك شارع ماوى العجزة الفرنسي سابقا قرب مستشفى معربس يومي الاحد والاثنين ٦ و ٧ من الجاري .

الرجاء عدم ارسال اكاليل واعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

---

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

**جلول ابراهيم الياس**

ارملة المرحوم سمعان ابراهيم سابا
والدة ابراهيم . بطرس . نقولا . ميخائيل . ماري زوجة رون بلتريك وثريا ارملة المرحوم سليم شيحا والمرحوم جنا .

تقبل التعازي اليوم الاحد ٦ اذار في بلدتها كفرحلدا . ويومي الاثنين والثلاثاء ٧ - ٨ الجاري في منزل ولدها بطرس في المنصورية .

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

**الياس عبده مهنا**

زوجته سلطانة خطار عقل
اولاده عبدو وانطوان وغسان وفيوليت زوجة جورج غريب

تقبل التعازي اليوم الاحد ٦ من الجاري في منزل الفقيد في فرن الشباك شارع المنتزه بملكه .

---

اسعد بو صالح وعائلته . بشارة خليل غصوب وعائلته . روز ارملة فردريك بو دبس وعائلتها . ضرغام خليل غصوب وعائلته في المهجر . ليلى ارملة المرحوم ميشال خليل غصوب وولديها منير وخليل . كاملة بو دبس زوجة ابرهيم جعاره وعائلتها

ينعون بمزيد الأسى المأسوف عليها

**فرنجية كليم بو دبس**

ارملة المرحوم خليل بشاره غصوب

احتفل بالصلاة عن راحة نفسها امس السبت ٥ اذار وتقبل التعازي في منزلها في بيت شباب ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ٦ و ٧ و ٨ اذار .

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

**ريمون جمال حاويلا**

زوجته جورجيت موسى حداد
والد ماري رين
اشقاؤه: ادمون وعائلته رشيد وعائلته .
شقيقاته: لورنس زوجة الاب جورج حداد وعائلتها . مارسال ارملة اديب سمعان واولادها

تقبل التعازي ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ٦ و ٧ و ٨ الجاري في منزله سد البوشرية - شارع الفردوس . بناية مؤسسة خوري - الطابق الرابع .

---

**قداس وجناز**

يقام عند العاشرة من قبل ظهر الاحد ٦ اذار . قداس وجناز لراحة نفس المرحوم الزميل .

**ريمون ابي اللمع**

وذلك في كنيسة مار انطونيوس - الجديدة

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص

---

**قداس وجناز**

يقام الساعة الثانية عشرةمن نهار الاحد الواقع في ٦ اذار ١٩٨٨ قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

**فريدة فؤاد ضومط**

زوجة جوزف طنوس فيصل
والدة رالف . ريتا . اوليفر . فادي
شقيقة اديب . سليم . توفيق المحامي بطرس . المهندس سمير . عبد وسعاد زوجة سمير متى .

وذلك في كنيسة مار جرجس - الخريبة - الحدث - طريق بعبدا

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة

---

في مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

**لبيبة ديب عون**

زوجة فرنسوا جريس عون

يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر الاحد ٦ اذار ١٩٨٨ في كنيسة سيدة الدر الرعائية - الزعيتري .

عائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

---

**شكر على تعزية**

آل المدور وانسباؤهم ونقابة الصحافة واسرة جريدة «الشرق» يتقدمون من اصحاب الدولة والسماحة والمعالي والسعادة ورؤساء الجمعيات وجميع الذين اسوهم في مصابهم بفقيدهم الغالي المرحوم

**الاستاذ نور الدين المدور**

رئيس تحرير «الشرق» ومديرها المسؤول

سواء بحضورهم شخصيا او برقيا باصدق الشكر والعرفان سائلين الله تعالى الا يفجعهم بعزيز

## في المرمى

# حتى لا يكون « الأب » وحده

قد يكون من حق المدرب ، ان ينهض بمسؤولية الفريق بمفرده ، ويرفض حتى مجرد ان يشاركه احد في تقديم النصيحة ، لجهة هذا لاعب احسن ، وهذا حاضر اكثر ، وذلك يمكن ان يعطي افضل من سواه في مباراة معينة .

وقد يكون المدرب مطلعا اكثر من سواه، على استعدادات اللاعبين ومؤهلاتهم . باعتباره هو الذي يعايشهم ويقاسمهم همومهم وافراحهم . ويطلع على خبايا صدورهم .

ولكن يخفى المدرب ، مع قناعتي بحقه بحمل هذه المسؤولية . انه اعتاد في كثير من المباريات ، التي يسقط فيها فريقه ، ان يلوم اللجنة الفنية لانها لم تلفته الى مرض هذا ، وتمارض ذاك . ولا هي وضعته في اجواء معاناتها مع متطلبات اخر .

من هنا تجيء الدعوة الى المشاركة في النهوض بالمسؤولية ، وتقاسمها بين المدرب واللجنة الفنية ، لاننا نسوق لعبة شبه هاوية ، ليس فيها ، كما هو معتمد في الكرة المحترفة ، مدير فني ، ولا جهاز كامل لخبراء مهمتهم مساعدة المدرب ، ومشاطرته الراي لجهة تركيبة الفريق قبل خوضه للمباراة .

والمشاركة ليست امراً يقلل من قيمة المدرب ، اذا كانت على المستوى المطلوب ، وعلى اساس ان تكون اللجان الفنية متواجدة باستمرار في ملعب الاعداد ، وعلى احتكاك متواصل باللاعبين .

وهذا التعايش ، بين هذه المجموعة ، يتيح في المجال ، للوقوف على المتطلبات ، وعلى الاصغاء الى شؤون اللاعبين وشجونهم ، وتذليل المصاعب ، وتسهيل عملية الاعداد بشكل يحضر اللاعب جسدياً ونفسياً ، ويدفعه لخوض المباريات باسلوب الواثق من نفسه ، ومن تمرينه ، ومن رعاية ناديه له .

ومع ثقتي بالمدرب المحلي ، وباجتهاده ، وبانه درس على نفسه ، وبانه يعطي اكثر مما يأخذ ، فانني ادعوه الى بعض المرونة ، والكثير من بعد النظر ، والى القبول بمبدأ المشاركة ، حتى لا يكون هو الوحيد الذي يتحمل اللائمة عندما يسقط الفريق .

فقد اعتادوا ، هنا وفي كل مكان ، ان يشيروا الى المدرب اذا هزم الفريق ، وأن يتجاهلوه اذا انتصر ، باعتبار ان للخسارة «أباء وحيدا هو المدرب ، وللانتصار عدة « أباء » ليس المدرب بينهم ، الا في احيان نادرة .

وحتى يتساوى الجميع في الربح والخسارة ، وكي لا يبقى المدرب هو الضحية ، ادعو المدربين الى التجاوب مع اللجان الفنية ، لاننا ، كما قلت ، نسوق كرة شبه هاوية ، وعندما نعتمد نظام الاحتراف الكامل ، يصبح في قدرة المدرب المحلي ان يتشبه بـ « زاغالو » و« هيريرا » و« فيولا » و« باكنباور » وسائر شلة المدربين العالميين .

**فريد خوري**

# بطولة أوروبا التاسعة عشرة لألعاب القوى داخل القاعة

احرزت الالمانية الشرقية هايكه دريشلر المركز الأول لمسابقة الوثب الطويل في بطولة اوروبا الـ ١٩ لالعاب القوى داخل القاعة التي بدات اليوم السبت في العاصمة المجرية .

وفي ما يلي نتائج المسابقة :

١ ـ هايكه دريشلر (المانيا الشرقية) ٧٫٣٠ امتار .

٢ ـ غالينا كيستيكوفا (الاتحاد السوفياتي) ٧٫٢٤ .

٣ ـ يولانتا بارتشاك (بولندا) ٦٫٦٢ .

وفي مسابقة دفع الكرة الحديدية للرجال حل التشيكي ريميجيوس ماشورا في المركز الاول بفارق ٢٠ر١ متر امام الالماني الغربي كارستن شتولتس .

وفي ما يلي نتائج المسابقة :

١ ـ ريميجيوس ماشورا (تشيكوسلوفاكيا) ٢١٫٤٢ مترا .

٢ ـ كارستن شتولتس (المانيا الغربية) ٢٠٫٢٢ .

٣ ـ جورجي تودوروف (بلغاريا) ١٩٫٩٨ .



# البطولات الاوروبية في كرة القدم
# ليفربول هزم كوينزبارك في عقر داره
# وبريمن سحق باير اوردينغن ٥/١ في المانيا

حقق فريق ليفربول امس انتصارا بهدف يتيم سجله جون بارنس في الدقيقة ٣٣٦ وبات ينتظر مباراته المقبلة بهدف معادلة رقم ليدز يونايتد في عدد المباريات المتتالية دون التعرض لهزيمة وهو الرقم الصامد منذ حوالى ١٤ عاما . وقد خاض ليفربول حتى الآن ٢٨ مباراة دون هزيمة وبات يتقدم بفارق ١٧ نقطة على مانشستر يونايتد صاحب المرتبة الثانية والذي خسر مباراته امس امام نورويتش سيتي ( صفر/١ ) بهدف سجله روبرت فليك بالدقيقة ٧٦ .

وظل نوتينغهام فورست في المرتبة الثالثة متاخرا بفارق ٢٠ نقطة بعد فوزه على شيفيلد ونسداي بهدف واحد احرزه لاعب الوسط نيل ويب .

وهنا النتائج الفنية :

كوفنتري ـ شيلسي ٣/٣ ، دربي ـ شارلتون ١/١ ، افرتون ـ نيوكاسل ١/صفر ، نوريتش ـ مانشستر يونايتد ١/صفر ، كوينز بارك رينجرز ـ ليفربول صفر/١ ، شيفيلد ونسداي ـ نوتنغهام فوريست صفر/١ ، واتفورد ـ ساوثمبتون صفر/١ ، وستهام ـ اوكسفورد ١/١ ، ويمبلدون ـ لوتون ٢/صفر ، ارسنال ـ توتنهام هوتسبرز ( اليوم ) .

واصبح ترتيب فرق الطليعة كما يلي :

١ ـ ليفربول ٧٢ نقطة من ٢٨ مباراة ( ٦٦/١٢ ) .

٢ ـ مانشستر يونايتد ٥٥ من ٣٠ ( ٤٤/٢٩ ) .

٣ ـ نوتنغهام ٥٢ من ٢٧ ( ٥١/٢٤ ) .

٤ ـ افرتون ٥٢ من ٢٨ ( ٤٠/١٦ ) .

٥ ـ ارسنال ٤٨ من ٢٨ ( ٤٣/٢٦ ) .

### دوري اسكتلندا

تابع فريق السلتيك عروضه القوية في الدوري الاسكتلندي وفاز امس على فريق فالكيرك ٢/صفر في المرحلة الخامسة والثلاثين ، كما فاز الرينجرز خارج ارضه على فريق دنفرملين ٣/صفر ودندي على موروتون ١/صفر وتعادل هيبرنيان مع دندي يونايتد صفر/صفر وسانت ميرين مع ابردين صفر/صفر فيما تاجلت مباراة متروول مع هارتس .

وهنا ترتيب فرق الطليعة :

١ ـ السلتيك ٥٧ نقطة ( ٦٢/٢٠ ) .

٢ ـ الرينجرز ٥١ ( ٦٨/٢٣ ) .

٣ ـ ابردين ٤٨ ( ٤٨/٢١ ) .

٤ ـ هارتس ٤٧ ( ٦٢/٢٨ ) .

٥ ـ دندي ٣٦ ( ٥٩/٤٣ ) .

### المانيا الغربية

حقق فريق فيردر بريمن متصدر الترتيب فوزا كبيرا على فريق باير اوردينغن ٥/١ في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الالماني الغربي .

وفاز بايرن ميونيخ خارج ارضه على نورمبرغ ٣/صفر وبروسيا دورتموند على بروسيا مونشنغلادباخ ٣/صفر وايتنراخت فرانكفورت على باير ليفركوزن ٣/٢ وشالكه على بوخوم ٢/١ وهانوفر على كايزر سلاوترن ١/صفر وتعادل هومبورغ مع فالدهوف مانهايم ١/١ وكولونيا مع شتوتغارت ١/١ وكارلسروه مع هامبورغ صفر/صفر .

### المانيا الشرقية

وحافظ فريق دينامو برلين على الصدارة في ختام المرحلة الرابعة عشرة وله ٢٢ نقطة ، يليه لوكوموتيف لايبزيغ وله ٢٠ نقطة ، دينامو درسدن وله ٢٠ نقطة ، شيمي هالي وله ١٦ نقطة .

واسفرت المباريات عن فوز دينامو برلين على يونيون برلين ٢/١ ، وستال براندنبورغ على فورواترس فرانكفورت ٣/١ ، ودينامو درسدن على روت وايس ايرفورت ٥/١ . وهانسا روستوك على فيسموت ٢/صفر وشيمي هالي على ستال ريزا ٣/صفر وتعادل كارل ماركس شتادت مع كارل زايس جينا ١/١ .

### دوري فرنسا

فاز فريق لنس على فريق سانت اتيان ١/صفر في المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الفرنسي بكرة القدم .

## كأس الخليج لكرة القدم

نجح منتخب قطر في انتزاع تعادل سلبي من منتخب المملكة العربية السعودية امس السبت في اطار اليوم الرابع من دورة كاس الخليج التاسعة لكرة القدم فارتفع رصيد الاول الى نقطتين والثاني الى ثلاث نقاط .

وقد دخل المنتخب القطري المباراة يبغي باي ثمن انتزاع نقطة من المنتخب السعودي القوي الذي يؤازره جمهور كبير ليضيفها الى النقطة التي نالها من تعادله مع منتخب الكويت ١ / ١ الخميس الماضي .

اما عن سير المباراة فكان في اتجاه واحد وعلى وتيرة واحدة طيلة ٩٠ دقيقة .. هجوم سعودي متواصل وتسديدات بعيدة من جانبه ودفاع قطري مستمر مع شن بعض هجمات مرتدة سريعة تميز عدد منها بالخطورة كتلك التي تصدى لها باقتدار الحارس السعودي عبد الله الدعيع في الدقيقة ٦٦ وكادت ان تكلف لاعبي اومار بوراس النقطتين .

# الكهرباء بطل مهرجان الجميل الثاني في كرة السلة

حقق فريق الكهرباء ـ الذوق لقب بطل دورة كرة السلة لفئة الرجال في اطار مهرجان الشيخ بشير الجميل الثاني الذي نظمه نادي ابناء نبتون . ففاز في اللقاء النهائي على فريق احياء الرياضة ـ الذوق من دون اية خسارة .

ففي حضور جمهور حاشد تقدمه رئيس اتحاد كرة السلة طوني خوري وراعي الدورة كوستا بيطار والمحامي اميل رحمه وجورج كساب والدكتور جورج فريحه الذي القى كرة البداية وشخصيات وفاعليات ورجال الصحافة الرياضية ، اجري اللقاء الحاسم بين فريقي الكهرباء والاحياء وكان ذروة من العطاء حيث تكافات اللعبة طوال الشوطين مع تبادل التقدم للفريقين فانتهى الشوط الأول بالتعادل ٤١ ـ ٤١ وكانت السيطرة ظاهرة في الشوط الثاني للكهرباء حيث برز في صفوفه اللاعب طوني بارود مسجلاً اصابات متتالية جعلت الكهرباء يحرز الفوز بنتيجة ٨٩ ـ ٧٣ . قاد اللقاء الحكمان نقولا قلوطي وغارو كازانجيان . تبقى في اطار المهرجان مباراة واحدة بكرة السلة في نهائي السيدات ستكون الفاصلة بين فريقي هومنتمن بيروت بطل لبنان وهومنتمن انطلياس لخسارة كل منهما مرة واحدة . ستجرى في السادسة من مساء الاثنين ٧ الجاري وبها يختتم المهرجان .

# سقوط مصنف اخر في دورة انديانا ويلس لكرة المضرب

خرج التشيكي ميلوسلاف ميتشير المصنف ثانيا من المرحلة ربع النهائية لدورة انديانا ويلس الدولية الاميركية لكرة المضرب بعد خسارته امام الاسباني اميليو سانشيز المصنف ثامنا ٦/٢ وصفر/٦ و ٣/٦ .

وكان السويدي ستيفان ادبرغ المصنف اول خرج من الدورة ايضا بعد خسارته امام مواطنه ميكايل برنفورس .

وتابع الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف ثالثا مسلسل عروضه الجيدة ، ففاز على الاميركي يوهان كريك ٦/٣ و ٦/٤ ولم يخسر بذلك اية مجموعة منذ بداية الدورة .

ويلعب بيكر في نصف النهائي ضد الاميركي الايراني الاصل اندريه اغاسي ( ١٧ عاما ) المصنف سابعا الذي فاز على برنفورس صفر/٦ و ٦/٢ و ٦/٢ .

وفي نصف النهائي الاخر يلعب الاسترالي بات كاش المصنف رابعا والذي هزم الاسرائيلي اموس مانسدورف ٦/١ و ٣/٦ و ٧/٥ ضد اميليو سانشيز .

□ ويتشيتا ، انحصرت المنافسة على بطولة دورة ويتشيتا الدولية الاميركية للسيدات بين الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اولى وبين البلغارية كاترينا ماليفا المصنفة رابعة ـ

في نصف النهائي فازت غراف على الاميركية لوري ماكنيل المصنفة ثالثة ٦/٧ و ٦/١ و ٦/١ وماليفا على التشيكية هيلينا سوكوفا المصنفة ثانية ٦/٣ و ٦/٧ و ٦/٤ .

□ سان انطونيو ، في ربع نهائي دورة سان انطونيو الدولية الاميركية للسيدات فازت البلغارية مانويلا ماليفا المصنفة اولى على التشيكية يانا نوفاتنا ٦/٣ و ٥/٧ و ٧/٥ والالمانية الغربية سيلفيا هانيكا على الاميركية بينوت لوي هاربر ٦/٢ و ٧/٦ و ٦/٣ والهولندية هيستر فيتفوت على الفرنسية باسكال بارادي ٦/٤ و ٦/٤ والسوفياتية سفتلانا بارخومينكو على مواطنتها نتاليا بيكوفا ٧/٥ و ٤/٦ و ٦/٢ .

# هافيلانج يدعم ترشيح فرنسا لاستضافة نهائيات كأس العالم

صرح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج امس بعد اجتماعه مدة ساعة كاملة مع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك انه سيدعم ترشيح فرنسا لاستضافة نهائيات كاس العالم ١٩٨٨ .

وشكر هافيلانج شيراك على تقديمه طلب الترشيح الفرنسي لتنظيم المسابقة «وقلت له ان الاتحاد الدولي سيسره تسلم ملف الترشيح في اقرب وقت ممكن» .

اضاف هافيلانج «ان فرنسا تملك كل الفرص ليقع عليها الاختيار . فهي التي اطلقت المسابقة بفضل جهود رئيس الاتحاد الفرنسي السابق لكرة القدم جول ريميه وهي التي نظمت دورة كاس العالم الثالثة قبل ٦٠ عاما» .

وذكر هافيلانج انه يدعم ملفات سائر الدول لاستضافة المسابقة وان القرار النهائي يعود الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي وسأكون مسرورا لو دعمت هذه اللجنة ترشيح فرنسا .

واعرب رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان لويس فابار الذي حضر اجتماع شيراك وهافيلانج عن سروره لوقوف شيراك شخصيا الى جانب ترشيح فرنسا ولتاكيدات رئيس الوزراء على بناء استاد كبير في ضاحية باريس تلبية لدفتر الشروط الذي يفرضه الاتحاد الدولي .

اما وزير الرياضة الفرنسي كريستيان برجولان فاكتفى بالقول ان الامور سارت سيرا حسنا وان ملف الترشيح الفرنسي قوي .

# فرصة اخيرة لبيونغ يانغ قبل اولمبياد سيول

قال عضو اللجنة الاولمبية الدولية الياباني شيهارو ايغايا ان «اللجنة الاولمبية الدولية ستنتظر حتى ١٧ ايار المقبل لتتلقى ردا من كوريا الشمالية بشان اشتراكها في دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في سيول .

وذكر ايغايا لصحف يابانية عدة ان اللجنة الاولمبية الدولية ستبقي باب الاشتراك امام كوريا الشمالية مفتوحا حتى ١٧ ايار . وراى انه لاعتبارات تقنية ولا سيما سحب قرعة المسابقات المختلفة سيكون من الصعب الانتظار لما بعد هذا الموعد .

وحتى اليوم لم تتقدم كوريا الشمالية باي رد على دعوة الاشتراك في الدورة الاولمبية المقبلة مع ان اللجنة الدولية حددت يوم ١٧ كانون الثاني الماضي اخر موعد لتلقي ردود الاشتراك .

يذكر ان بيونغ يانغ هددت بمقاطعة العاب سيول اذا لم تشارك في تنظيمها فاقترحت عليها اللجنة الاولمبية الدولية خلال تموز الماضي تنظيم مسابقات الرماية بالسهام وكرة الطاولة والكرة الطائرة وسباق الـ ١٠٠ كلم للدراجات وبعض مباريات الدور الاول من مسابقة كرة القدم فلم يرض العرض قبولا من كوريا الشمالية

على صعيد اخر قال ناطق رسمي باسم اللجنة المنظمة لاولمبياد سيول امس انه تمت تسمية وزير الخارجية الكوري الجنوبي السابق لي ون كيونغ ( ٦٦ عاما ) عمدة للقرية الاولمبية في سيول . واضاف ان القرية التي ستفتح ابوابها من ٣ ايلول ولغاية ٥ تشرين الاول ستستضيف ١٣ الف لاعب واداري من ١٦١ دولة مشاركة في الدورة الاولمبية المقبلة مع ان المسابقات ستقام خلال الفترة بين ١٧ ايلول و ٢ تشرين الاول .

# تعادل التمثال زغرتا مع نجمة الصحراء ١/١ في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم

لاعب التمثال كميل القارح (الى اليمين) وقلب دفاع نجمة الصحراء طوني عازار في سباق على الكرة .

رقصة يؤديها احد لاعبي الفريقين

(تصوير جوزف فضول)

**كتب كميل انطكلي:**

تعادل فريقا نجمة الصحراء والتمثال زغرتا باصابة لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما بعد ظهر امس على ملعب بلدية برج حمود في اطار المرحلة الرابعة من تصفيات المجموعة الاولى من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .

تقاسم الفريقان شوطي المباراة ولاحت لهما بعض الفرص للتسجيل ولا سيما في الشوط الثاني .

ونال فريق النجمة اول رمية ركنية في الدقيقة الرابعة عندما رفعها ريشار عازار ابعدها الدفاع .

وفي الدقيقة ١٢ تمريرة جميلة من غازي دله الى عبدالله ايوب داخل منطقة الجزاء ابعدها الحارس في الوقت المناسب .

وفي الدقيقة ٣٢ تسديدة من خارج المربع لطوني باسيم امسكها الحارس .

وفي الدقيقة ٣٥ تمريرة عرضية من توفيق اللبيان الى جوزف ابي رعد الذي قذف الكرة بيسراه قوية طار لها الحارس نهرا وصدها ببراعة .

**الشوط الثاني**

سجل فريق التمثال هدفه في الدقيقة ٥٠ بعد وان ـ تو بين جوني القارح وكميل القارح سدد جوني الكرة في زاوية المرمى ليتقدم التمثال ١/صفر .

وفي الدقيقة ٦١ تسديدة من ايلي غزال في احضان الحارس . وفي الدقيقة ٦٣ دخل غازي دله بالكرة منطقة الجزاء ومررها عرضية الى ايلي غزال الذي لم يحسن استغلالها فشتتها الدفاع .

وفي الدقيقة ٦٩ دخل محمد ضو من الناحية اليمنى ورفع الكرة فاصطدمت بقدم الدفاع واتجهت نحو المرمى فامسكها الحارس ساروفيم على دفعتين .

وفي الدقيقة ٧١ رفعة طويلة من ابي رعد الى توفيق اللبيان الذي سدد الكرة لم يستطع الحارس امساكها فشتتها الدفاع .

وفي الدقيقة ٧٢ رفع توفيق اللبيان كرة خلفية الى خارج منطقة الجزاء فعاجلها ابي رعد المندفع بيسراه صاروخية طار لها الحارس وابعدها ببراعة .

وفي الدقيق ٧٩ فاول للنجمة حركه ايلي غزال بسرعة الى غازي دله غير المراقب فدخل بالكرة وسددها في الزاوية محققا بذلك هدف التعادل لفريقه ولتصبح النتيجة ١/١ .

وفي الدقيقة ٨٣ رفعة من اندريه شوفاني الى غازي دله الذي كتم الكرة بصدره وسددها فتخطت الحارس لكن سايد ـ م عيروت شتت الكرة في الوقت المناسب .

وقبل نهاية المباراة بقليل تسديدة قوية من ابي رعد صدها الحارس .

□ بلغ دخل المباراة ١٢٦٫٦٠٠ الف ليرة لبنانية .

□ قاد المباراة الحكم الدولي جوزف نعوم وعاونه ايلي نعوم وجورج كعدي والحكم الرابع الياس خليل .

□ مثل نجمة الصحراء :انطوان نهرا، طوني عازار ، ريشارد عازار، جوزف كمال (اندريه الشوفاني) ، علي منصور ، ادمون الحداد ، عبد الناصر عشي ، خضر حمدان (ايلي غزال) ، عبدالله ايوب ، غازي دله ، محمد ضو .

□ مثل التمثال زغرتا : حنا ساروفيم ، سايد ـ م عيروت ، سايد ـ ب ، عيروت ، رياض غزالة ، مرسيلينو زادة ، جوني القارح (جوزف فينيانوس) ، طوني باسيم ، جوزف ابي رعد ، توفيق اللبيان ، بطرث عيروت (وجيه اللبيان) ، كميل القارح .

**من يفوز اليوم؟**

**الحكمة ... ام ... الشرق؟**

تقام في الثالثة من ظهر اليوم الاحد على ملعب برج حمود ، اقوى مباراة في هذا الاسبوع للمجموعة الاولى للدوري الممتاز بين فريقي الشرق المتزعم اللائحة ، والحكمة الذي يحاول اللحاق بالتثبيت زعامته في المجموعة المذكورة والتنافس سيكون بين الفريقين في صورة مرتفعة ، وطبعا ضمن الروح الرياضية ـ كما سيواكبهما جمهور غفير من انصارهما ، الى جانب العناصر الحيادية التي تجد في مثل هذه اللقاءات صورة حقيقية عن اللعب الجماعي والافرادي وتظاهرة كروية مثيرة . تستدعي حضور كل هاو لها .

ومما لا شك فيه ، ان مسؤولي الناديين سيعطيان التعليمات الى اللاعبين ليكونوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم من جهة اللعب النظيف والتسامي عن «اشكالات» اللعب .

ان مباراة اليوم ، هي قمة لقاءات هذه المجموعة ، والمنتصر فيها هي الروح الرياضية ، مهما كانت النتيجة الفنية .

## فوز براعم الحكمة على براعم الاستقلال

فاز براعم الحكمة على براعم الاستقلال ٦ ـ صفر بمباراةودية جرت على ملعب السد (الاستقلال) سجل الاصابات ربيع عبيد ووليد ضاهر (٢) ، عمار واكد، سيمون طوباليان ، طوني عبدو .

## الايطالي مارتيللي احتفظ بلقب الوزن الوسط

احتفظ الملاكم الايطالي ماورو مارتيللي ببطولة اوروبا للوزن الوسط بعد فوزه على متحديه الفرنسي انطوان فرنانديز بالنقاط في مباراةمن ١٢ جولة اقيمت مساء امس في جنيف . وهي المرة الثالثة التي يدافع فيها مارتيللي عن لقبه بنجاح .

## المهاجم ديكسون من تشلسي الى الارسنال

وافق نادي تشلسي على التخلي عن مهاجمه الدولي كيري ديكسون لجاره اللندني الارسنال اعتبارا من غد الاثنين .

بلغت قيمة الصفقة ٢ر١ مليون جنيه استرليني قبض منها تشلسي ٨٠٠ الف بالاضافة الى ٤٠٠ الف هي ثمن انتقال لاعب الارسنال الان ديكتز الى صفوفه .

## الترجي التونسي ينظم دورة عربية

ينظم نادي الترجي الذي يعتبر احد اكبر الاندية التونسية لكرة القدم دورة عربية بين ٣٠ آذار و٦ نيسان المقبل يخصص ريعها لمصلحة صندوق دعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

## المغرب لم يتقدم بعد بلائحة لاعبيه

علم من مصدر موثوق به امس ان الاتحاد المغربي لكرة القدم لم يقدم بعد اللائحة النهائية للاعبيه الـ ٢٢ الذين سيشاركون في نهائيات كاس الامم الافريقية السادسة عشرة التي تنطلق الاحد المقبل في المغرب .

## الدوري الأميركي لكرة السلة

في اطار الدوري الاميركي لكرة السلة ، فاز لوس انجلوس لايكرز على غولدان ستايت واريورز ١٢٠ ـ ١٠٧ وبوسطن سلتيك على لوس انجلوس كيبرز ١٢١ ـ ٩٠ وواشنطن بولتس على انديانا باسرز ٩٥ ـ ٨٨ ونيويورك كنيكس على فيلادلفيا ١١٠ ـ ١٠٨ ودالاس مافريكس على هيوستن روكتس ١١٨ ـ ١١٠ وساكرامنتو كينغز على سان انتونيو سبورز ١٣٤ ـ ١٣٢ ودنفر نوغتس على فينيكس سانز ١١٤ ـ ١٠٨ ويوتا جاز على سياتل سوبرسونيكس ١٢٥ ـ ١١٠ .

# روزنامة نشاط اتحاد الكرة الطائرة محليا وخارجيا

وافق الاتحاد اللبناني للكرة الطائرة على روزنامة نشاطه الداخلي لهذا العام كما وضعها الامين العام السيد شحاده القاصوف وهي تتضمن الاتي:

شهر نيسان ـ كاس لبنان للناشئين مواليد ١٩٦٩ وما دون واخر مهلة للاشتراك في ٥ نيسان .

شهر ايار ـ كاس لبنان للسيدات واخر مهلة ٥ ايار .

شهر حزيران ـ كاس لبنان المفتوحة للرجال واخر مهلة ٥ حزيران .

شهر تموز ـ كاس محافظة الشمال وبيروت (رجال وسيدات) .

اب وايلول ـ كاس جبيل لبنان والبقاع والجنوب (رجال وسيدات) .

تشرين الاول والثاني ـ كاس الاستقلال للرجال والسيدات وهي مفتوحة .

كانون الاول ١٩٨٨ وكانون الثاني ١٩٨٩ ـ بطولة لبنان . لاندية الدرجة الاولى سيدات ورجال .

وتقرر ان يعين لاحقا الامكنة والحكام مع شروط كل بطولة فنيا واداريا .

ينظم نادي الكهرباء مهرجانه الرياضي السنوي ابتداء من ١٢ اذار الحالي في قاعته المقفلة وهو يتضمن دورات في كرة السلة والطائرة والسلاح والطاولة واليد الى جانب سباق في الضاحية وقد وجهت الدعوة الى العديد من اندية لبنان وفي جميع المحافظات للاشتراك في المهرجان .

وسيبدا المهرجان بدورة كرة السلة لمختلف الفئات وحدد اخر موعد لقبول اشتراك الاندية يوم الاثنين في ٧ الجاري حيث تجري عملية سحب القرعة الساعة السادسة مساء في مقر النادي في الذوق .

وسيحكم المباريات في مختلف الالعاب حكام اتحاديون يتمتعون بخبرة وافية لتامين نجاح المهرجان .

## لقطات

□ هواة لعبة كرة القدم الذين ياتون من .. بعيد ، برفقة فرقهم ، يدفعون عن طيبة خاطر رسم الدخول ، سواء اكان رجلا ام امراة ، ام طفلا ... اما « الخواجات » الذين هم في منطقة اللعب .. وجوارها ، فيمتنعون عن دفع الرسم ، ومع ذلك يقولون انهم « انصار » بعض الاندية المتبارية .. لكن في الحكي بس !

□ لأول مرة ، خلال الدوري الممتاز الذي تقام مبارياته على ارض ملعب برج حمود ، ورغم المعاملة الجيدة التي يقابل بها رجال قوى الامن المولجون بحفظ النظام والأمن ، دفعتهم تصرفات بعض الوالجين الى الاشمئزاز والتقزز ، لان هذا « البعض » يريد ان يكون فوق الشرعية والقفز من فوقها . لكن رجال الامن عرفوا كيف يتعاملون مع هؤلاء المتعالين واعطوهم درسا لاحترام الشرعية وانها ملح الارض .

□ واكب فريق رابطة اصدقاء الرياضة جمهور غفير من شكا وجبيل ، رغم ان المباراة كانت تقام يوم الجمعة ، علما بان هذا الفريق اكثرية مبارياته في هذه المرحلة كان يلعبها في مثل هذا اليوم . وينتظر ان يكون حظه في مرحلة الاياب افضل ، مع غيره من الفرق ليلعب ايام احد او سبت ، وعندها تواكبه جماهير اكثر ويصبح ريع المباريات اضخم .

□ يتفنن بعض انصار الاندية في تشجيع فريقهم ، فبعد الطبل والمزمار ، اصبحوا يولعون « بحصر » نارية ، التي يصدر عنها اصوات تشبه طلقات الرشاشات ... وهذا مما تمنعه الانظمة الدولية في الملاعب .

□ لم يبق من مباريات مرحلة الذهاب للدوري الممتاز سوى ثلاثة اسابيع ولكل فريق يبقى له مباراة واحدة في المجموعتين حيث تنتهي المباريات يوم الاحد ٢٧ الجاري بلقاء حار بين فريقي الروضة والراسينغ (المجموعة الثانية)

□ وجهت الامانة العامة لاتحاد كرة القدم كتبا رسمية الى جميع الاندية المنضمة تطالبها بتصحيح اوضاعها تجاه الاتحاد وبالتالي تسديد الذمم المتراكمة على بعضها الى جانب اعلامها بلجانها الادارية لموسم ٨٧ ـ ١٩٨٨ .

□ ينتظر بعد ان تحسنت الاحوال الجوية ، وحلول فصل الربيع ان تعاود اندية زغرتا الزاوية نشاطها وتقيم مباريات ودية بكرة القدم في مختلف الملاعب .

□ من المنتظر ان تتعاقد اللجنة الادارية لنادي نجمة الصحراء مع اللاعب الخلوق والمميز حسن شاتيلا (لاعب المنتخب الوطني وفريق نادي النجمة) لتدريب فريقها استعدادا لتحضيره لمرحلة الاياب من بطولة الدوري الممتاز .

□ علم ان احدى الجهات تعمل بصورة مستمرة لاستقدام لاعبين اساسيين في فريق ممتاز ، بعد ان تركا لبنان للعمل في الخارج اما ما هي نسبة نجاح الاتصالات فلم تعرف بعد !

□ ينتظر ان تشارك اندية كثيرة بمختلف فئاتها في دورة كاس لبنان التي ينتهي موعد الاشتراك بها يوم ١١ الجاري .

□ اتصل بنا ان بلدية سن الفيل ، تفكر جديا ، بهذه الايام ، لانشاء الملعب الذي سبق لها واستملكت الارض المجاورة لمجرى النهر قرب سوق الخضار الحالي ، واستثمار الارض المشار اليها الملعب الحالي في سن الفيل بانشاءات مختلفة لتمويل المشروع المذكور

**جميل شلالي**

# « المولان روج » الباريسية تحتفل بعيدها المئوي



سهرة القراء في المولان روج

راقصات (وراقصون) عام ١٩٢٨

استعراض في عام ١٩٣٠

يحتفل « المولان روج » مسرح المنوعات الشهير في باريس هذا العام بعيده المئوي . لقد كان الموقع المفضل لدى الفنانين في القرن الماضي ، اذ كانت تقام فيه أجمل الاحتفالات من غنائية وتمثيلية وراقصة ، بلغت شهرتها اقاصي المعمورة .

وقد كانت رقصة « الكانكان » التي استنبطها الفنان اوفنباخ قد لاقت رواجا كبيرا في « المولان روج » حتى اصبح المربع والرقصة عنوانين شهيرين لموقع واحد .

« المولان روج » . . « رقصة الكانكان » - اربع كلمات كبيرة في عالم الليل والفن والاضواء . اربع كلمات اضاءت عيون أجداد الفرنسيين بالبهجة والاستمتاع . اربع كلمات دارت حول العالم ولا تحتاج الى شرح وتبيان ، لا في الولايات المتحدة ولا في اوستراليا ولا في اليابان .

كانت رقصة الكانكان في الماضي مختلفة عما هي اليوم : كانت رقصة جماعية متهورة لا تتقيد بقواعد ، وتنطلق على هوى الراقصات . تغطي الراقصة صدرها بمشد يزرر حتى العنق : وعندما ترفع ساقيها بالحركة المحببة لدى المتفرجين ، يظهر سروال يصل حتى الركبة مع جوارب مشدودة برباطات زينية . وكان الجميع يرقص حتى الارهاق .

عام ١٨٦٦ ، توّج جاك اوفنباخ « الكانكان الفرنسية » بنمط « الحياة الباريسية » . فانطلقت الرقصة كالصاعقة في سماء الليالي الباريسية المتوهجة . وفي ٦ تشرين الأول عام ١٨٨٩ - عندما تم تدشين برج ايفل - افتتح شارل زيدلر مربع المولان روج في مكان وسط بين « كليشي » و« بيغال » . جذبت قاعة الرقص جمهور الكانكان الذي يعشق الصخب والحركة . والظاهرة الجديدة حفزت الكتّاب في ذلك الزمن الى التوافد الى الموقع المميز . باريس في ذلك العصر اصبحت « مونمارتر » ومونمارتر اصبحت « المولان روج » وشعبية راقصات الكانكان اصبحت توازي شعبية المثقفين والزعماء السياسيين .

من الزبائن المرموقين ، كان امير وايلز الذي اصبح لاحقا الملك ادوارد السابع : وكليو دو ميرود ، ملك اسبانيا : والكاتب اوسكار وايلد .

عام ١٩١٤ ، دمر حريق هائل الموقع الذي اعيد ترميمه وافتتح ثانية في عام ١٩٢١ . شهد « مربع المولان روج » أعواما باذخة بين الحربين العالميتين كما شهد تألق الكثير من النجوم امثال جوزفين بيكر وموريس شيفالييه .

بعد الحرب العالمية الثانية مرّ المربع بفترة من الركود ليعود فينطلق متوهجاً في الخمسينات مع شارل ترينيت ، جيلبير بيكو وشارل ازنافور . وعائلة كليريكو التي كانت تملك مربع الليدو ، اشترت عام ١٩٥٤ المولان روج لتعيده الى مجده الغابر ولإنعاش « الكانكان الفرنسية » من جديد .

يسهر على ادارة « المولان روج » مجموعة من ٢٧٠ شخصا . ويضم اضافة الى الممثلين والراقصين وعمال المسرح ، فرقتين للموسيقى . تبدل الاستعراضات كل ٣ سنوات ويؤم المكان يوميا ما بين ١٣٠٠ و١٨٠٠ شخص ، ياكلون ويشربون ويهتفون لأفضل الاستعراضات وابهجها في العاصمة الفرنسية .

ولمناسبة الحدث التاريخي المتمثل بالعيد المئوي للمولان روج ، تم تحضير استعراض استثنائي اطلق عليه اسم « فورميدابل » (المدهش) . التكاليف بلغت حوالى ١٠ ملايين دولار والحدث يستقطب مائة فنان ويشمل اكواريوم ضخما مع « فتيات دوريس » اللواتي يستعملن اكثر من مائة بذلة خاصة . بيبي دو كودرو تقود الاستعراض : لكن ، وكما جاء على لسان رولان ليونار مدير المربع ، فان النجم في المولان روج ، هو الحدث بعينه . كما وان الامير البريطاني اندرو سيكون من النجوم المدعوين بمناسبة الاحتفال المئوي للمربع .



راقصات المولان روج يشتركن في تظاهرة « التوعية الوطنية » عام ١٩٥٤

# البارونة شيزو ... رائدة تحديد النسل

في عام ١٩٣٧ قبض البوليس على البارونة شيزو ايشيموتو بعد ان انشأت اول عيادة لتحديد النسل في اليابان .

وبعد مرور ٥٠ عاما ما زالت تواصل الكفاح في هذا المجال . وهي في الواحدة والتسعين ويعترف العالم بجهودها .

وفي الفترة الاخيرة حصلت هذه الرائدة الشجاعة التي تعرف الان باسم شيزو كاتو دون القاب على ما تعتقد انه تتويج لكفاحها - ميدالية الامم المتحدة لخدمة السكان .

وقالت شيزو في مقابلة مع رويتر: انه مثل الفوز بجائزة نوبل .

وتراس شيزو التي تعتبر من اقوى السيدات نفوذا في اليابان المعاصرة منظمتين لتنظيم الاسرة وتعمل نائبة للرئيس في مؤسسة ثالثة .

وقد ساعدت جهودها على انخفاض معدل المواليد في اليابان بعد الحرب العالمية الثانية بدرجة ملموسة .

وتحب شيزو الاشارة الى خروجها الى الشارع وهي تحمل طفلها على ظهرها عام ١٩٤٦ للاشراف على حملتها الانتخابية بعد السماح لليابانيات بالترشيح لعضوية البرلمان .

وقد فازت شيزو التي كانت تنتمي الى الحزب الاشتراكي في ذلك الوقت بمقعد في مجلس النواب وهي في التاسعة والاربعين .

واحرزت النبيلة السابقة نصرا اخر عام ١٩٥٦ بفوزها بمقعد في مجلس الشيوخ بعد حصولها على اكبر عدد من الاصوات في الانتخابات العامة .

وتنتمي شيزو الى عائلة عريقة من الساموراي . ولكن حياتها تغيرت بطريقة جذرية بعد زواجها من البارون كيكش ايشيموتو المثقف اليساري الذي تخرج من جامعة طوكيو الامبراطورية عام ١٩١٤ وكان يكبرها بعشر سنوات.

وهفا البارون الى تعلم الاساليب الثورية من لينين نفسه ، ولكنه لم يستطع الحصول على تاشيرة دخول الى الاتحاد السوفياتي فذهب الى نيويورك ومعه شيزو وانضم الى الحركة العمالية الناشئة .

وكان يترك زوجته وحيدة فقررت ان تتعلم الانكليزية واعمال السكرتارية .

وبعد مقابلة واحدة مع رائدة تحديد النسل مارغريت سانجر عام ١٩٢٠ تغير مجرى حياتها بانخراطها في مجال تنظيم الاسرة .

وقالت شيزو وهي تشيد بسانجر كانت تحارب تحيزا رجعيا . وفي الدقيقة الاولى لمقابلتي معها قررت ان اسلك هذا السبيل العظيم .





شيزو كما هي اليوم . وفي صورة مع والدتها عام ١٩٢٣ (رويتر)

وعادت الى طوكيو ولاقت متاعب كثيرة بسبب ارائها في تحديد النسل في جو العسكرية الذي كان يسود اليابان في ذلك الوقت ويغري السكان على زيادة الانجاب .

وانشات شيزو اول عيادة لتحديد النسل في اليابان عام ١٩٣٤ وبعد ثلاث سنوات قبض عليها البوليس وامضت اسبوعين في السجن بتهمة ترويج « افكار خطرة » .

وبعد ذلك بفترة وجيزة طلقت من البارون الذي كان يدعو الى توسع اليابان بالاستيلاء على منشوريا التي هاجر اليها .

وقالت: كان هذا استعمارا مهما كانت الاسباب .

وفي عام ١٩٤٤ تزوجت الزعيم العمالي كانغو كاتو . وفي عام ١٩٤٦ فاز الاثنان في الانتخابات البرلمانية .

واحتفظت شيزو بعضويتها في مجلس النواب ثم مجلس الشيوخ حتى عام ١٩٧٩ واكتسبت شهرة بانها مولعة باثارة الجدل حول قضايا مختلفة .

وفي عام ١٩٦١ اوقفت عضويتها في الحزب الاشتراكي لمدة عام لانتقادها معارضة الحزب لتطبيع العلاقات بين اليابان وكوريا الجنوبية .

وفي عام ١٩٥٧ اثارت ضجة باعتذارها علنا للفظائع التي ارتكبتها اليابان في الفيليبين وكوريا اثناء الحرب العالمية الثانية .

واليوم تراقب شيزو سياسة اليابان عن كثب وتعجب بتكاو دوا رئيسة الحزب الاشتراكي الياباني ولكنها تنتقد حاشية الرجال التي تحيط بها

طوكيو - ر

# ضحايا الحرب يغادرون الغابات

فقد خوسيه بينو وهو واحد من ملايين الضحايا في حرب الادغال في موزامبيق زوجته وطفلين ومنزله وملابسه ونقوده .

وامضى خوسيه عاما كاملا يهيم على وجهه في الغابات يتغذى على جذور النباتات واوراقها ومنذ ايام قليلة ظهر ومعه طفله الوحيد الباقي امام احد مراكز الاستقبال الحكومية .

وحكى خوسيه الذي ضمدت جراحه وارتدى قميصا جديدا للصحافيين عن محنته التي تعبر عن المعاناة التي تعيشها موزامبيق .

ونقل مترجم حديث خوسيه عن هجوم مسلحين على مسكنه وتجريد عائلته من كل شيء مما اضطرها للهروب الى الغابات .

وقال ان زوجته واثنين من اطفاله ماتوا من الجوع . واضاف قوله: كنا نعيش على الجذور والاوراق وسرطان البحر .

ويقوم مركز الاستقبال بالعناية بالوافدين الذين يصلون في اسمال بالية وبعضهم عراة تماما وهم يعانون من سوء التغذية .

وعلى مقربة من المركز يقيم حوالى ١٣٠٠٠ شخص من المشردين في اكواخ صغيرة من القش .

والجميع هربوا خوفا من رجال العصابات وهو الوصف الذي تطلقه الحكومة على الثوار الذين عاثوا فسادا في اقليم زامبيزيا الخصب وتسع مناطق اخرى بموزامبيق .

وقال ايان ليفين من صندوق الطفولة وهو مؤسسة خيرية بريطانية ترأسها الاميرة آن التي زارت المعسكر هذا الاسبوع ، ان الموقف احسن مما كان عليه في العام الماضي . .

وقال منسق الحكومة لشؤون الطوارئ في المنطقة الفارو رومهيوماني ان اناسا ما زالوا يهيمون في الغابة الاستوائية الكثيفة في موزامبيق .

ويقول نعتقد ان كثيرين يجوسون في الغابة . ولكن لا نعرف عددهم . تستقبل مراكز الاغاثة ٤٠ او ٥٠ شخصا في اليوم

وتقول الحكومة انها تريد المشردين وعددهم ٤٣٠٠٠٠ نسمة من مجموع سكان زامبيزيا وعددهم ثلاثة ملايين العودة الى بيوتهم لتحسن الموقف الامني .

وتقول الحكومة ان جملة عدد المشردين في موزامبيق باسرها يبلغ الآن ١.١ مليون نسمة .

واثناء زيارة الاميرة ان حلقت طائرة هليكوبتر مسلحة وطائرة « ميغ » مقاتلة فوق المنطقة في مظاهرة لاظهار القوة .

وقال ليفين ان الحكومة في طريقها الى السيطرة على الموقف .

ولكن هناك مناطق في اقليم زامبيزيا مثل ميلانج بالقرب من الحدود مع مالاوي وجيلي الى الشمال يسيطر عليها ثوار المقاومة الوطنية الموزامبيقية

ويقول رومهيوماني ان الشاحنات والطائرات لا تستطيع الذهاب الى المنطقتين لهذا السبب .

ولكن ليفين يقول ان المشردين احسن حالا الآن لانهم يتلقون مساعدات غذائية وملابس من الخارج في الوقت الذي يعاني فيه السكان المحليون ( في المناطق التي تقع فيها مراكز الاستقبال ) لانهم لا يتلقون اية مساعدات .

ورغم خصوبة الارض فان الفلاحين هناك يواجهون ندرة المطر ومياه الري مما ادى الى جفاف اراضيهم التي تمدهم بالارز والبطاطا وغيرها من المحاصيل .

# الكلاسيكي الأول !

عازف البيانو فلاديمير هوروويتز يرد التحية للذين هتفوا له عقب التكريم الذي لقيه في حفلة تقديم جوائز « غرامي » في نيويورك مؤخرا . وكان فلاديمير فاز عن فئة افضل « البوم كلاسيكي » وافضل « اداء كلاسيكي » وذلك في عمله الشهير « هوروويتز في موسكو » .

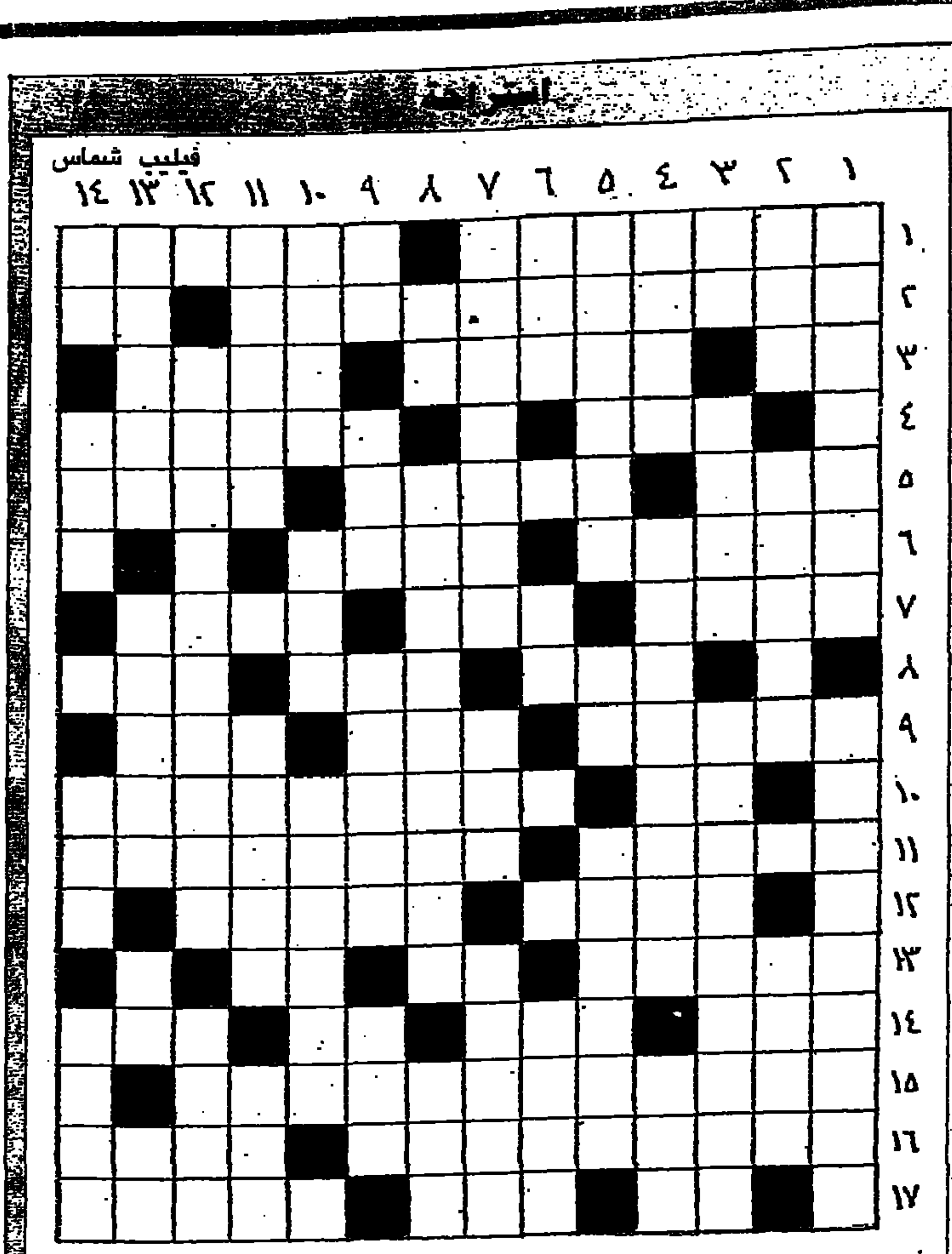
نيويورك - ر

# الحامل محمول !

ريتشارد برانسون . مدير عام شركة طيران « فيرجين اتلانتيك » يحمل نموذجا لطائرة جامبو ٧٤٧ في لندن امام جسر القلعة الشهير وكانت شركة فيرجين اعلنت انها حصلت على اذن السلطات البريطانية للطيران من لندن الى لوس انجليس ونيويورك . بعد ان كان طيرانها مقتصرا على مباني فلوريدا ونيوارك . نيوجيرسي .

لندن - ر

# استراحة



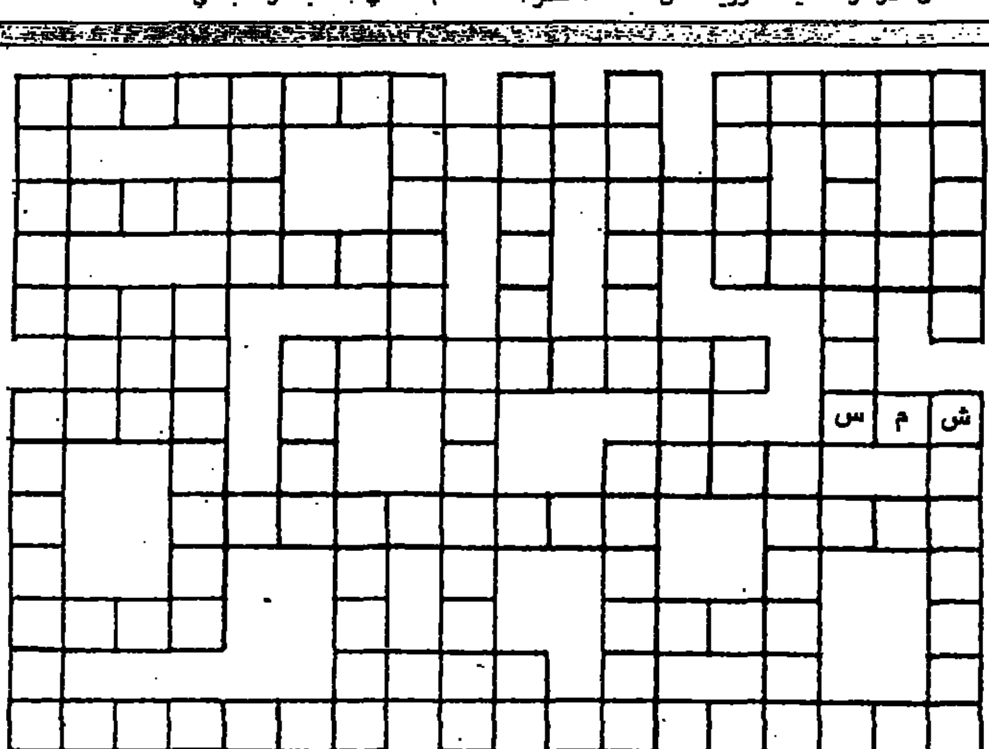

## شبكة « الأنوار »

● افقيا:

١ - فريق كرة لبناني فاز اول امس على الهومنمن واحد صفر . مدرب الفريق المذكور .
٢ - لاعب كرة في الفريق المذكور . شبيه .
٣ - عاصفة بحرية . عاملا . احرف متشابهة .
٤ - الاسم الاول لممثل اميركي ولد سنة ١٩١٣ . الصلب في رأيه .
٥ - يسر وبركة . يقتل غدرا . يحسن الثناء .
٦ - دم . المتدخل بين المتخاصمين من اجل المصالحة .
٧ - احد احفاد نوح . هواء شديد . الاسم الثاني لمطرب عربي .
٨ - يشرب . شعلة النار . من الفنون الجميلة .
٩ - جميل جدا . عاصمة امارة ارمينيا قديما . من الحيوانات .
١٠ - نوتة موسيقية . لاعب كرة لبناني .
١١ - اذايا . لاعب كرة لبناني .
١٢ - تقيم بالمكان . اسم اول رئيس جمهورية في فرنسا .
١٣ - مدينة في سري لانكا . بيت . قرع . . .
١٤ - الاسم الثاني لوزير لبناني اسبق . اقترب . للتاوه . ومض .
١٥ - فنان وموسيقي وشاعر لبناني راحل .
١٦ - لاعب كرة قدم لبناني . من ابطال حرب طروادة .
١٧ - من الازهار . مدينة سورية . من اسماء النمر .

● عموديا:

١ - فيلسوف وطبيب عربي . لاعب كرة لبناني .
٢ - دولة آسيوية . الاسم الثاني للاعب كرة لبناني . ادار .
٣ - طائر وهمي . دولة في اميركا الوسطى . لاعب كرة لبناني .
٤ - ابخر . لاعب كرة لبناني . ماركة غالات .
٥ - شهيرة بها صيدا وصور . تعب . ماركة ادوات رياضية .
٦ - نهر . حرف جر . نرى بسرعة .
٧ - كاتب قصصي روسي توفي سنة ١٩١٠ . الحّ . اسم اول ملك على رومانيا .
٨ - ثقال للدابة . فيلسوف وعالم رياضي وفيزيائي وفلكي انكليزي اكتشف قوانين الجاذبية . شرف الاصل .
٩ - لفظة هجاء بالاجنبية . اوتوماتيكي . الذي يعالج الحيوانات . رفض .
١٠ - اسم فتاة . من اسماء الذئب . اتقنها .
١١ - نحفظ الامر . رايات . قلم مقلم .
١٢ - لاعب كرة لبناني . مدينة فرنسية .
١٣ - شهر مصري . نحفره كثيرا . اوثق وشدّ .
١٤ - مناص . الاسم الثاني للاعب كرة لبناني . وعل . الاسم الثاني للاعب كرة لبناني .




## الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة من اربعة حروف: بلدة لبنانية .

● ٣ حروف
ارم
امي
برق
شمس
وحي
باس

● ٤ حروف
تيير
راهب
رينو
سانا
عظيم
لويس
ملقط
منزل
نادر
نقيب
؟

● ٥ حروف
اثقال
بوالو
بوليس
بيدبا
قواطع
كابول
كوسبا

● ٦ حروف
اقتباس
باستور
بلانكو
عواميد
مناطيد

● ٧ حروف
بر الياس
بودابست
جان بيار
شارل حلو
وزارات

● ٨ حروف
بيار غانم
بورتوفيق
وداد حمدي

● ٩ حروف
موريس بولس
نزار قباني .

## الحلول السابقة

حل شبكة « الانوار »:

● افقيا:

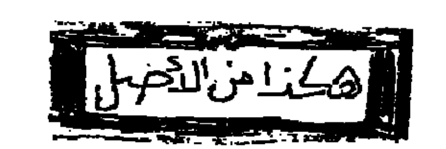
١ - ايفان بافلوف ، أ أ - ٢ - لورد بيرون . روبل - ٣ - مزن . كوالالمبور - ٤ - عكسي . ندي . وي . سد - ٥ - ابلغ . بيار حلو - ٦ - صنم . اليسر . سيد - ٧ - منيب . ارجا . تنم - ٨ - بحر . عن . يلفها - ٩ - المغيرة . ولاس - ١٠ - لبنان . قرضاب - ١١ - لبا ماساري . هملم - ١٢ - ها . نبي . اما - ١٣ - نحرها . نمل . مال - ١٤ - كارتر . سواعد - ١٥ - فتري . نهاد طربيه - ١٦ - وندسور . اوسلو - ١٧ - فلا . ولد . حرب . بل .

● عموديا:

١ - المعتصم بالله . كفيف - ٢ - يورك . منح . بيانات - ٣ - فرنسا . برانا . حرروا - ٤ - اد . بياب . لامارتين - ٥ - نبك . ل ل . عمنا . هر . دو - ٦ - بيونغيانغ . سنا . تسل - ٧ - اراد . سر . يدأب . سهود - ٨ - فولي برجير . ريفوار - ٩ - لنا . التقي . ملد - ١٠ - لوار . العطار - ١١ - فرمير . نهوضهم . دروب - ١٢ - وبّ . حسن الامام . بص - ١٣ - ابو سليم ابا . الليب - ١٤ - الردود . خس . مخل . هول .

حل الكلمة المفقودة :

داس



# الأنوار

المؤسس سعيد فريحه    رئيس مجلس الادارة عصام فريحه : الرئيس المدير العام بسام فريحه
رئيسا التحرير رفيق خوري ● ميشال رعد   مدير التحرير فؤاد دعبول   المدير المسؤول ابراهيم خوري
تصدر عن دار الصياد
تلفون ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٦٣ - ٤٥٠٩٣٣ - ٤٥٢٧٦٠ ص.ب ١٠٣٨ تلكس SAYAD 44224 LE

جان مشعلاني




## ضبط عملية تهريب ضخمة في الاردن

القي القبض في عمان قبل عشرة ايام على عصابتين لتهريب وترويج كمية من مادتي الهيروين والحشيشة

تقدر قيمتها الاجمالية بحوالى ٢٢٦ الف دينار اردني (حوالى ٦٥٩ الف دولار) وتعتبر من اكبر عمليات تهريب المخدرات الى الاردن منذ مطلع السبعينات .

وقال مدير ادارة مكافحة المخدرات والتزييف العقيد غالب الزعبي لوكالة الصحافة الفرنسية ان مديرية الامن

العام نجحت في القاء القبض على عصابة من اربعة اشخاص اثنان اردنيان والاخران سوريان لا يوجد لهما سوابق داخل المملكة .

واضاف الزعبي انه تم القبض على المتهمين اثناء محاولتهم ترويج جزء من

كمية الهيروين في منطقة عمان الكبرى ، التي يبلغ عدد سكانها اكثر من مليون نسمة . وتزيد كمية

الهيروين المضبوطة عن ستة كيلوغرامات وتبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ الف دينار اردني (٥٦٩ الف دولار) .
عمان - ا ف ب

## انوار على العالم

### واذا لم يكن مريضا ؟

« مسرح الجيب » في مدينة اولم ( المانيا الغربية ) ابتكر اسلوبا جديدا لمساعدة المزارعين في المنطقة على تسويق فائض انتاجهم .. فبطاقات الدخول لاحدى مسرحياته لن تباع مقابل نقود وانما مقابل منتجات زراعية .. فبطاقة مسرحية « المريض بالوهم » مثلا ستكلف ثلاثين بيضة وقطعة من اللحم وتسعة ليترات من الحليب ودجاجة مع قطعتين من الخبز .
بون - ا ف ب

### « العلم نورن »

عشرة رجال ، ممن يحنون في ما يبدو الى مقاعد الدراسة ، سطوا على احدى مدارس بورتو اليغرو في جنوب البرازيل .. ونقلوا محتويات قاعتي صف وقاعة للاساتذة ومطبخ وحمام بواسطة ثلاث شاحنات تملكها البلدية ، ولم يتركوا في البناء الذي تبلغ مساحته ٣٠٠ متر مربع سوى .. البلاط .
برازيليا - ا ف ب

### « قلة فرق »!!!

نموذجان من عربات الاطفال التي ستأخذ مكان الصواريخ السوفياتية في مصانع الانتاج بعد التصديق على معاهدة ازالة الصواريخ المتوسطة المدى . وكان مسؤول في احد مصانع الدفاع عرض هذين النموذجين ( الصورة ) في موسكو امام لجنة خاصة تابعة للكرملين .
موسكو - ر

### معلم

تمكن رجل في السادسة والثلاثين من عمره من القيام بـ ٣٠ سرقة لدى التجار ، مدعيا بانه يقوم باصلاحات في اجهزة الاتصالات ..
الرجل هو سيرج امار وكان يفرغ محتويات الادراج بينما التجار يظنون انه منصرف الى عمله بتفان .
( ا ف ب )

### « زهقان »

احد الموقوفين في سجن ميتز كولو .. لم يرجع بعد اذن خروج .. عاد الى السجن بعد اثني عشر يوما من الفرار لانه « احس بالضجر في الخارج » حسب ما افاد للشرطة ، التي اعادته الى الزنزانة .. وهو قد يواجه مضاعفة عقوبته .
( ا ف ب )

### غرام ... وانتقام

قالت الشرطة في اوروغواي ان زوجين حبسا ابنهما في غرفة صغيرة لمدة ١٤ عاما عقابا له على معاكسة فتاة .
وذكرت الشرطة امس الاول ان اوسكار نافارو ، الذي يبلغ الآن ٣٢ عاما ، ظل حبيس الغرفة منذ كان عمره ١٩ عاما . وقد طال شعر نافارو حتى وصل الى خصره ونمت له لحية كثة واظافر طويلة .
ولم يتحدث والدا نافارو مع ابنهما طوال الاعوام الاربعة عشر التي قضاها حبيسا . وقالت الشرطة ان الابن نقل الى مستشفى للامراض النفسية .
مونتيفيديو - ر

### الخنافس

عاد الاعضاء الثلاثة الاحياء من فريق البيتلز السابق الى الالتقاء ثانية ، ومن المرجح ان يتعاونوا في اغنية جديدة هي الاولى بعد الافتراق الذي حصل منذ ٢٠ سنة تقريبا . رينغو ستار (الى اليسار) وجورج هاريسون سجلا منذ ايام قليلة استعراضا حواريا لبرنامج «عطلة اسبوع لندن» التلفزيوني . هاريسون قال انه من الممكن اللقاء قريبا لتحضير اسطوانة ، ولكن ليس ضمن اطار البيتلز .
لندن - ر

### فرصة للريجيم

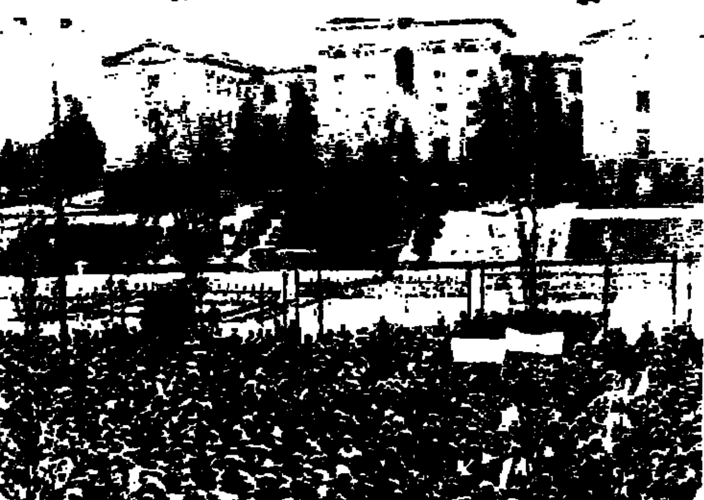
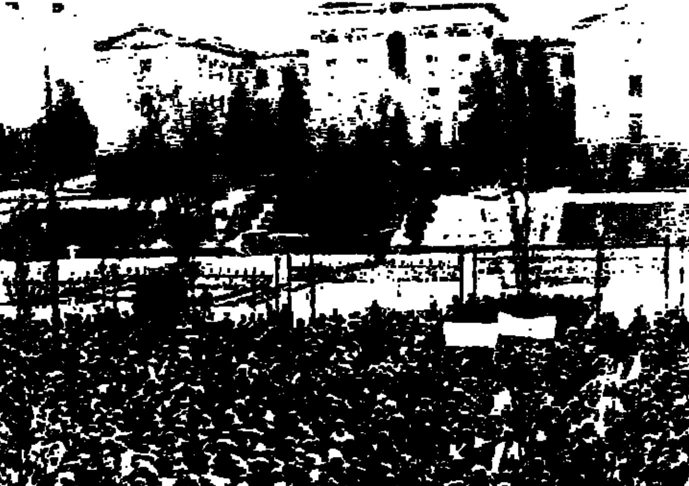
تنفذ ١٢٦ امرأة «منشقة» يهودية ، تطالبن بالسماح لهن بالهجرة ، اضرابا عن الطعام في ست مدن سوفياتية لمدة ٣ ايام ، يستمر حتى ٨ اذار الذي يصادف يوم المرأة العالمي .
واوضحت احدى منظمات هذه التظاهرة وتدعى نينا نادغورنايا لوكالة فرانس برس ان ٢٠ امرأة سيجتمعن اليوم الاحد في منزلها في موسكو من اجل تنفيذ اضراب جماعي ، حيث ستقدم مجموعة من الممثلين فصلا من وحي حياة المنشقين . واكدت ان اضرابات عن الطعام ستنفذ في اربعة منازل اخرى من العاصمة .
وستجتمع ٥٠ امرأة منشقة في لينينغراد واخريات في مدن فيلينوس وتالين في البلطيق ، اضافة الى مدينتي تشيرنوفتسي وخاركوف الاوكرانيتين .
ويذكر ان ٧٥ امرأة كن نفذن منذ سنة اضرابا مماثلا في مدن مختلفة من الاتحاد السوفياتي احتجاجا على رفض السلطات السوفياتية منحهن تأشيرات خروج .
موسكو - ا ف ب

### «على شط بحر الهوى»

قال اطباء في مستشفى مدينة كراتشي ان بحارا تانزانيا توفي امس بعد اصابته بمرض نقص المناعة المكتسب (ايدز) ، وهو ثاني بحار تانزاني يموت بهذا المرض في باكستان .
واضاف الاطباء قولهم ان المتوفي ويدعى عمر سليمان (٤٢ عاما) كان قد وصل الى باكستان في اواخر عام ١٩٨٦ من دار السلام ، وان البحار التانزاني الاخر يدعى كودو ابراهيم (٢٨ عاما) وتوفي في كراتشي في مطلع العام الماضي .
وتقول السلطات الصحية انه لم يصب احد من الباكستانيين بالايدز بالرغم من ان هناك حالات لمواطنين من جنسيات اخرى يحملون فيروس المرض .
كراتشي - د

## نزوح ٥ آلاف أذربيجاني عن أرمينيا

# اعتقال ١٨ شخصاً بعد اشتباكات بالعصي والقضبان الحديدية في موسكو

آلاف الارمن امام مقر الحزب الشيوعي في يريفان ... خلال تظاهرات ٢٦ شباط الماضي ( ا ف ب )

ذكر البوليس امس ان مئات من الشبان الروس تعاركوا في ما بينهم بالعصي والقضبان الحديدية ، في اشتباكات في الشوارع الشهر الماضي ، وتم اعتقال ١٨ شخصا .

غير ان البوليس في موسكو نفى شائعات محلية بان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم او اصيبوا بجروح خطيرة في الشجار الذي وقع في ٢٠ شباط الماضي .

وقال مسؤول في وزارة الداخلية « لم يقتل احد ولم يصب احد بجروح خطيرة الى درجة تستدعي نقله الى المستشفى » .

واضاف يقول ان ١٨ شخصا اعتقلوا ووجهت اليهم تهمة الانتماء الى عصابات اجرامية .

من جهة ثانية ، اظهرت الحصيلة الرسمية الاولية ( ٣١ قتيلا ) التي نشرت مساء امس الاول في موسكو عن احداث ٢٨ شباط الماضي في سومغيت ، حجم الاعمال العدائية بين الاتنيتين الاذربيجانية والارمنية في هذه المدينة الواقعة على ضفاف بحر قزوين .

وترك بيان وكالة « تاس » السوفياتية الرسمية في هذا الشأن اسئلة عديدة من دون اجوبة . فهو لم يكشف الحجم الحقيقي للمواجهات ولا الانتماء الاتني لمثيري الاضطرابات والضحايا ولا حتى عدد الجرحى الذي بلغ ٣٠٠ على الاقل وفقا لمصدر غير رسمي .

واشار مصدر اذربيجاني في موسكو الى ان مئات عدة من الاذربيجانيين والارمن اشتبكوا بالسلاح الابيض الاحد الماضي في سومغيت ، مما ادى الى سقوط ( العديد من القتلى ) واكثر من ٣٠٠ جريح .

وكان احد سكان باكو ( عاصمة اذربيجان ) ابلغ وكالة الصحافة الفرنسية امس الاول ان اكثر من خمسة آلاف اذربيجاني هربوا من ارمينيا الى سومغيت وباكو اثر التظاهرات الوطنية الارمنية والاضطرابات التي وقعت في منطقة ناغورني كاراباخ .

واضاف المصدر ذاته ان قوات الامن السوفياتية قامت بدوريات ليل الجمعة في باكو وان رجالها ، كانوا امام كل باب ، في سومغيت .

والاثنين الماضي اعرب مسؤول في الحزب الشيوعي الارمني كارين ديميرتشيان عبر شاشة التلفزيون عن قلقه ازاء هجرة المقيمين الاذربيجانيين من ارمينيا . ونقلت الصحيفة الارمنية « كومونيست » التي وزعت موسكو امس الاول الحديث التلفزيوني الذي ادلى به المسؤول المذكور .

واشار تلفزيون باكو والصحيفة المحلية « باكنسكي رابوتشي » في اتصال هاتفي اجرته معهما وكالة الصحافة الفرنسية الى ان رقما هاتفيا وضع في تصرف اللاجئين لمساعدتهم في العودة الى ارمينيا .
موسكو - ر ، ا ف ب

## مع ازدياد ضغط واشنطن ماليًا

# القيادة الاميركية لقناة بنما تحذر موظفيها من التوجه الى العاصمة

تمنت شبكة التلفزة التابعة للقيادة الاميركية لقناة بنما على الموظفين المدنيين والعسكريين في القيادة المذكورة عدم التوجه الى العاصمة البنمية بسبب الاحداث الحالية .

واوصى التلفزيون من جهة اخرى بالحذر الشديد «ازاء المعلومات غير الاكيدة التي تحدثت عن ان عسكريين بنميين ، او من يفترض انهم كذلك ، اوقفوا مواطنين اميركيين وطلبوا منهم الدولارات التي يحملونها» .

ويبث الاعلان التلفزيوني كل خمس دقائق ، ووجه الى العشرة الاف اميركي الذين يعيشون في بنما .

وطلب من الموظفين التابعين للقيادة عدم ارتياد الشوارع الرئيسية في بنما بسبب التوتر القائم منذ عزل الرئيس اريك دلفال الاسبوع الماضي من قبل الجمعية الوطنية وفق ما اوضح بيان التلفزيون .

وكانت واشنطن طلبت امس الاول من الاميركيين عدم التوجه الى بنما ، مواصلة بذلك ضغطها على نظام رجل البلاد القوي الجنرال مانويل انطونيو نورييغا .

من جهة اخرى ، اعلنت شبكة التلفزيون الاميركية «سي بي اس» امس الاول ان الولايات المتحدة اقدمت على خطوة جديدة لخنق النظام البنمي ماليا ، حيث قررت الامتناع عن دفع القسط الشهري المستحق له عن العمليات في قناة بنما وطلبت من المصارف الدولية عدم اقراضه اموالا .

وقالت الشبكة ان القرار بعدم دفع القسط البالغ سبعة ملايين دولار للنظام البنمي وبوضعه في وضع مالي حرج بانتظار قيام «حكومة دستورية» في بنما سيعلن رسميا الاسبوع المقبل .

كانت الولايات المتحدة قررت يوم الخميس تجميد حوالى ٥٠ مليون دولار من الاموال الحكومية البنمية الموضوعة في المصارف الاميركية . وطلبت وزارة الخارجية الاميركية صباح امس الاول من الرعايا الاميركيين عدم الذهاب الى بنما في الوقت الحاضر . ويذكر ان واشنطن اوقفت العام الماضي مساعدتها الاقتصادية والعسكرية لهذا البلد .

في المقابل لم يوافق مجلس الشيوخ الاميركي حتى الان على طلب بعض اعضائه التصويت على قرار بفرض حظر تجاري كامل على بنما .
بنما - ا ف ب

## رأي قانوني لمحامين دوليين

# ميثاق الامم المتحدة يضمن حقوق وامتيازات منظمة التحرير

اكد محامو الامم المتحدة ان منظمة التحرير الفلسطينية تتمتع بامتيازات وحصانات معينة في الولايات المتحدة بموجب ميثاق الامم المتحدة وبحقوق اخرى منصوص عليها في اتفاق بين الولايات المتحدة والامم المتحدة .

وكان المحامون يردون امس الاول على اسئلة الصحافيين بشأن حقوق منظمة التحرير الفلسطينية في مواجهة تشريع اميركي يدعو الى اغلاق مكتب المنظمة ، التي لها وضع المراقب في الامم المتحدة ، بحلول يوم ٢١ اذار .

وقد احالت الجمعية العامة المسألة على محكمة العدل الدولية للحصول على رأي استشاري . ودعت الولايات المتحدة الى الغاء القانون .

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة فرانسوا جوليان ان الادارة القانونية بالامم المتحدة تعكف على وضع مذكرة رسمية لتقديمها الى محكمة العدل .

وقال ممثل منظمة التحرير في الامم المتحدة زهدي الطرزي للصحافيين انه لا شك في ان المحكمة سوف تصدر قرارا مؤيدا لمنظمته .

وقال بيان للمكتب القانوني في الامم المتحدة ان المنظمة الدولية تعتبر المادة ١٠٥ من الميثاق معاهدة دولية تنطبق على منظمة التحرير وتخولها امتيازات وحصانات خاصة تتعلق بتأدية وظيفتها في الامم المتحدة .

واورد البيان مثالا على ذلك بقوله انه لا يمكن اقامة دعوى على منظمة التحرير بسبب اي تصريحات يدلي بها ممثلوها خلال مناقشات الامم المتحدة .

وقال محامو الامم المتحدة ان اتفاق عام ١٩٤٧ مع الولايات المتحدة والذي اسس مقر المنظمة الدولية في نيويورك نص على «حقوق مكفولة» لمدعوي الامم المتحدة ، وان ذلك ينطبق ايضا على منظمة التحرير .

واستندوا في ذلك الى البند رقم ١١ من الاتفاق الذي يعطي من تدعوهم الامم المتحدة للاشتراك في نشاطاتها الحق في دخول الولايات المتحدة والبقاء فيها .

وقال البيان انه على ذلك فمن حق المدعوين ان يكون لهم مكاتب ومقار اقامة في نيويورك .

وكانت منظمة التحرير قد اشترت منزلا في منهاتن بحوالى مليون دولار كمقر لها بعد ان وجهت لها الجمعية العامة الدعوة لتشكيل بعثتها . وتقدر حاليا قيمة المبنى الذي قد يتم اغلاقه في حالة تنفيذ القانون الاميركي بحوالى ٤،٥ مليون دولار .

وقال السيد الطرزي مداعبا انه قد يتعين عليه في حالة اغلاق المبنى ان يطلب سريرا في المركز الطبي للامم المتحدة ، حيث نام السيد ياسر عرفات

زعيم منظمة التحرير خلال زيارته لنيويورك في تشرين الثاني ١٩٧٤ ، وهو ما ادى الى دعوة المنظمة لتشكيل بعثة .
الامم المتحدة - ر ، ا ف ب

## وزعتها السفارة التركية في بيروت

# مقترحات دنكطاش للتفاهم بين شطري قبرص

قدم السيد رؤوف دنكطاش رئيس « جمهورية شمال قبرص التركية » مقترحات تهدف « الى خلق جو من شأنه اعادة الثقة وايجاد نقاط مشتركة للتفاهم بين القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين » .

ووزعت السفارة التركية في بيروت بيانا اعلنت فيه ان دنكطاش ابلغ ممثل قبرص التركية الخاص لدى مجلس الامن في الامم المتحدة السيد كامليون مقترحات « تنم عن حسن نية الجانب القبرصي التركي » .

وفي ما يلي نص المقترحات :
انطلاقا من الدعوة التي وجهتها للزعيم القبرصي اليوناني الذي انتخب مؤخرا ، السيد فاسيليو للقاء اجتماعي

غير رسمي معه ، ارى تقديم المقترحات التالية عن حسن نية والهادفة الى خلق جو من شأنه اعادة الثقة وايجاد نقاط

مشتركة للتفاهم بين القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين . والبحث في مجالات التعاون مما يؤدي الى اتصالات

شخصية مفيدة بين اعضاء الطرفين . لا حاجة للقول بأن هذه المقترحات لن تشكل تغييرا لمواقف اي من الجانبين في

ما يتعلق بانظمتهما السياسية . ولن تحول دون تسوية تفاهمية او اي اجراء تعتمده سلطات كلا الجانبين ما هنا المجالات التي نبحث فيها فرص التعاون في اطار مناسب :

١ - تشكيل لجنة او لجان يعين اعضاؤها من كل جانب على حدة غايتها دراسة فرص ومستويات التعاون :

- في مجال التجارة بين الطائفتين .
- بين بلديتي القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين . ويراعى هذا النظام القائم حتى الآن .

- في مجال حماية البيئة ( البعوض والحشرات المضرة بالزراعة ، منع انتشار امراض الحيوان ، مراقبة الصيد والحياة في البحار والاجناس المهددة بالانقراض ) .
- حماية البيئة من التلوث .
- تنسيق الجهود للتعامل مع المشكلات الصحية الشائعة ( كالتليسيميا مثلا ) والتبادل الفوري للمعلومات حول الامراض المعدية ومنع انتشارها

٢ - تأسيس آلية استشارية لتشجيع الاتصالات المختلفة بين الطائفتين حول :
- النشاطات الرياضية : فتح ملعب شتينكايا ، قرب لداراً بالاس ، امام الطرفين لنشاطات رياضية بين الطائفتين .
- النشاطات الثقافية : كزيارات متبادلة تقوم بها الفرق المسرحية والاوركسترالية ومعارض فنية وغيرها .
- المبادلات العلمية .

٣ - تعليم التركية واليونانية كلغة ثانية اختيارية .

٤ - التعاون بين هيئتي البوليس التركي والقبرصي اليوناني حول تجارة وتهريب المخدرات وغيرها من الجرائم الكبرى .

٥ - التعاون بين سلطات الجانبين للقبض على المجرمين العاديين الفارين الى الجهة الثانية من قبرص والاسراع في اعادتهم .

ومن البديهي القول ان نجاح الجهود لتحقيق مقترحات التعاون هذه لا يتم الا اذا امتنع الجانبان عن :

أ - اعاقة مصالح الجانب الاخر واعماله في مجال التجارة والسياحة والنقل والاتصالات والمرافق الاقتصادية الاخرى .

ب - استعمال الالفاظ اللغوية والتعليقات المهينة التي من شأنها اثارة الاشمئزاز بين الطائفتين ، في وسائل الاعلام الرسمية وشبه الرسمية .

ج - كل عمل من شأنه منع الفرق الرياضية القبرصية التركية والرياضيين القبارصة الاتراك من المشاركة في المباريات الرياضية العالمية .

## موسكو: السلاح يتدفق على الثوار

# باكستان تقترح إرجاء توقيع إتفاق جنيف للتسوية الأفغانية

محمد خان جونيجو يرحب بالسيدة بنازير بوتو التي انضمت الى الاجتماع المشترك بين مسؤولي الحكومة وزعماء المعارضة في روالبندي ( رويتر )

قالت امس صحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي ، ان امداد الثوار الافغان باسلحة من الخارج زاد قبيل استئناف مباحثات جنيف بشأن الصراع في افغانستان في الاسبوع الماضي .

وذكرت الصحيفة ان مراسلها في كابول علم ان زعماء الثوار الافغان «اعتزموا تخزين اكبر كمية ممكنة من الاسلحة ووحدات الاجهزة العسكرية في الاراضي الافغانية ، قبل ان تصبح اتفاقات جنيف سارية المفعول» .

واضافت الصحيفة قولها ان الثوار الافغان ارادوا ان يضمنوا ان «انهاء المعونة الخارجية لن يكون له اي تأثير ملحوظ على امداداتهم من الاسلحة» .

وقالت صحيفة «برافدا» ان القوات السوفياتية في افغانستان تعترض قوافل الاسلحة التي يتم ارسالها من باكستان وتدمر ما تحمله من سلاح بالاضافة الى حراستها للطرق وقوافل نقل البضائع .

من جهة ثانية ، اجتمعت الحكومة الباكستانية مع معارضيها السياسيين امس لوضع سياسة مشتركة بشأن صراع افغانستان واقترحت تأجيل ابرام اتفاقية سلام .

وقال متحدث رسمي انهم ربما يضطرون للاجتماع ليوم اخر .

وترأس السيد محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الاجتماع الذي حضره ١٩ سياسيا بهدف التوصل الى اجماع قومي بشأن تسوية محتملة للصراع الدائر في افغانستان منذ تسعة اعوام .

وحضرت الاجتماع بنازير بوتو زعيمة تحالف حركة استعادة الديمقراطية الذي يضم تسعة احزاب معارضة .

ولم ترد تفاصيل حتى الان عما دار في الاجتماع .

واقترح السيد زين نوراني وزير الدولة للشؤون الخارجية تأجيل ابرام اتفاق الى ما بعد ١٥ اذار الحالي .

وقال السيد نوراني للصحافيين انه ابلغ موسكو عن طريق وسيط الامم المتحدة دييغو كوردوفيز ان الموعد المهم هو ١٥ ايار لا ١٥ اذار .

وقال السيد نوراني انه لم يتلق ردا ايجابيا من موسكو ، التي تقول ان ارجاء ابرام الاتفاق يعني تأجيل سحب قواتها .

وقد اصبح الاتفاق شبه كامل على جميع النقاط الاربع لتسوية رسمية مقترحة عقب موافقة الحكومة الافغانية في الاسبوع الماضي على اتمام سحب القوات السوفياتية على مدى تسعة اشهر بدلا من الاشهر العشرة المقترحة

● في واشنطن ، اشادت الحكومة الاميركية امس الاول بالاتفاق الذي تم في جنيف ، غير انها ربطت وقف مساعدتها للمقاومة الافغانية بخطوة مماثلة لكن ليس في الضرورة متزامنة يتخذها الاتحاد السوفياتي بتوقفه عن مد كابول بالمعدات العسكرية .

وشددت المتحدثة باسم البيت الابيض فيليس وكلي على ان هذه الملزمات يجب ان «تكون متوازنة» بالتزامات من الجانب الاخر . وقالت «هذا يعني اننا سنبقى على دعمنا للمجاهدين حتى يرضينا الاتفاق ونتأكد من حصول وقف مماثل للامدادات العسكرية الى نظام كابول» .
موسكو - ر ، ا ف ب

## متفرقات دولية

● الرياض - ذكرت وكالة الانباء السعودية امس ان العاهل السعودي الملك فهد قدم هبة بمبلغ مليوني دولار الى المغرب للمساهمة في تعويض الخسائر الناجمة عن انهيار جرف يوم ٢٨ شباط الماضي في فاس (وسط المغرب) .

● مانيلا - القت الشرطة القبض امس على ٣١ شخصا يشتبه في انهم من المتمردين الشيوعيين في شقة سكنية تقع على بعد مبنيين من مركز الشرطة في العاصمة الفيليبينية مانيلا .

● كولومبو - قال مسؤولون في الجيش ان ١٩ سري لانكيا لقوا مصرعهم واصيب ١٧ اخرون بجروح امس في انفجار لغم ارضي وضعه ثوار تاميل في اقليم ترينكومالي .

● نيودلهي - ذكرت وكالة «برس تراست» الهندية للانباء ان عشر نساء لقين مصرعهن امس عندما انفجرت مواد كيمائية كن يتناولنها في مصنع لتصنيع المتفجرات في جنوب الهند . والمصنع قريب من ميناء كوتشين في ولاية كيرالا .

● ابو ظبي - قالت انباء صحفية امس ان الجزائر ستصبح قريبا الدولة العربية الثالثة التي تحصل على طائرات سوفياتية متطورة من طراز «ميغ - ٢٩» في صفقة تشمل ٤٠ طائرة مقاتلة .

● امريتسار (الهند) - ذكرت وكالة انباء «برس تراست» الهندية ان خمسة اشخاص اخرين على الاقل لقوا مصرعهم في ولاية البنجاب الهندية حيث اقدم الانفصاليون من السيخ على ارتكاب مجزرة ذهب ضحيتها ٣٤ قرويا معظمهم من الهندوس مساء الخميس الماضي .

● واشنطن - ذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن مسؤولين في الحكومة الاميركية امس ان القمة المقبلة بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف يفترض ان تعقد بين ٢٥ و ٢٨ ايار .
(ر - ا ف)